

Tari 2016 in quattro rate con un aumento del 6%

L'imposta sui rifiuti sarà rateizzata dal 16 aprile Col nuovo sistema misto bollette più pesanti

Tasse

Carlo Muzzi
c.muzzi@giornaledibrescia.it

■ Cambiano le scadenze della tassa sui rifiuti e si annunciano aumenti per tutti i bresciani con l'avvio del nuovo sistema di raccolta mista. In questo caso il costo complessivo aumenta del 6% rispetto all'attuale gestione con un inevitabile effetto sulle tariffe e le bollette.

Nuove scadenze. L'Amministrazione comunale dopo una serie di incontri con i rappresentanti delle categorie produttive ha stabilito di rateizzare i pagamenti della Tari 2016 in quattro tranches: 16 aprile, 16 luglio, 16 settembre, 16 novembre. Al contribuente è comunque consentito di effettuare il pagamento della Tari in un'unica soluzione entro il 16 luglio. Nel regolamento compare ancora la Tasi, con le due scadenze del

16 giugno e del 16 dicembre (e pagamento unico entro il 16 giugno). Questo in attesa che la nuova Legge di Stabilità la abolisca come annunciato dal Governo, solo a quel punto la tassa sarà tolta dal regolamento.

Slot nel mirino. Alcune novità sono state introdotte per ciò che riguarda le riduzioni delle tariffe. In particolare, il Comune vuole colpire chi ospita le slot machines e si fa passare per associazione culturale, sgravata quindi del 75% della tariffa Tari. Dal 2016 non sarà più possibile visto che nel regolamento si dice esplicitamente che la riduzione non è applicabile «ai locali destinati alla preparazione e somministrazione di alimenti e bevande, alla vendita di beni, alle sale da ballo ed ai locali con slot machine/video poker o apparecchi similari». Questo nonostante appartengano ad associazioni o Onlus.

Raccolta rifiuti. Conferme invece per il piano finanziario del nuovo sistema di raccolta

NUOVE SCADENZE PER LA TARI 2016

- 16 APRILE
- 16 LUGLIO
- 16 SETTEMBRE
- 16 NOVEMBRE
- OPPURE IN UN'UNICA RATA ENTRO IL 16 LUGLIO

NOVITÀ

NON sono più esentati dalla riduzione del 75% anche se appartenenti ad Onlus, ad oratori parrocchiali, associazioni culturali, sportive dilettantistiche, di culto, d'arma e combattentistiche a carattere nazionale **locali destinati alla preparazione e somministrazione di alimenti e bevande, alla vendita di beni, alle sale da ballo ed ai locali con slot machine/video poker o apparecchi similari.**

RIDUZIONE del 30%, applicabile anche alla quota fissa, per gli esercizi commerciali che, su oltre la metà della superficie occupata, pongano in vendita beni usati delle seguenti tipologie: **abbigliamento, arredamento, libri e riviste, supporti video o musicali, stoviglie ed elettrodomestici.** La riduzione è applicata sulla sola superficie di vendita e di deposito di tali beni, ad esclusione degli altri locali.

infogdb

rifiuti che partirà nel 2016. Ieri in Commissione Bilancio è stata illustrata la delibera che ha dichiarato di non conteggiare negli aumenti i 550mila euro dei costi gestionali (bollettazione e spedizione) e il 150mila euro di fondi accantonati per gli insoluti. Altra critica che tornerà a bomba nella prossima seduta del consiglio comunale è quella relativa al milione stanziato per la campagna di comunicazione sul sistema misto, per l'opposizione si tratta di una spesa eccessiva. //

2,5 milioni. Enigma sciolto dall'assessore Panteghini che ha dichiarato di non conteggiare negli aumenti i 550mila euro dei costi gestionali (bollettazione e spedizione) e il 150mila euro di fondi accantonati per gli insoluti.

Altra critica che tornerà a bomba nella prossima seduta del consiglio comunale è quella relativa al milione stanziato per la campagna di comunicazione sul sistema misto, per l'opposizione si tratta di una spesa eccessiva. //

A confronto sull'Europa: Forza Italia incontra l'impresa

Con l'on. Maullu

■ «L'impresa al centro dell'Europa» è il titolo del confronto che si terrà sabato all'Auditorium Capretti di via Piamarta per iniziativa di Stefano Maullu, europarlamentare di Forza Italia.

L'introduzione alle 9.45 è affidata all'on. Maria Stella Gelmini e a Mattia Margaroli.

Alla tavola rotonda interverrà di Aldo Patriciello e Salvo Pogliese (FI), Giuseppe Ambrosi (presidente Camera di Commercio), Giuseppe Pasini (presidente Feralpi) e Lorenzo Maternini (Talent Garden). Conclusioni di Stefano Maullu. //

Dieci writer per i piloni della metro a Sanpolino

Iniziativa

Due graffittari scelti con un concorso, gli altri 8 contattati direttamente

■ Sanpolino si fa tela bianca a disposizione dei writer. O meglio, lo diventeranno i dieci piloni del viadotto della metropolitana paralleli a corso Bazoli, che verranno riempiti di graffiti - quelli «buoni» - da giovani artisti. Succederà il secondo fine settimana del prossimo aprile con l'evento «Link»; ma il percorso per arrivarci è già iniziato e il comune di Brescia lo ha chiamato «Tube quality». Il progetto prevede tre azioni: un concorso che porterà a scegliere i quattro writer, o gruppi di writer, che pittureranno due piloni. Lo deciderà una commissione, in cui ci saranno Loggia, Brescia Infrastrutture e Brescia Mobilità, Accademia Santa Giulia e Laba, True quality, l'associazione che si sta oc-

cupando della parte organizzativa anche scegliendo e contattando gli 8 artisti che coloreranno gli altri piloni.

«Non possiamo fare nomi perché non abbiamo ancora avuto le conferme - ha spiegato Giovanni Gandolfi di True quality - Sono artisti soprattutto italiani; stiamo valutando se contattare anche qualcuno dall'estero in base ai fondi a disposizione», cioè 9mila euro messi da Brescia Mobilità e Brescia Infrastrutture.

Seconda azione, il coinvolgimento dei detenuti di Verzianno tramite la cooperativa «Gli elefanti volanti»: prepareranno i piloni dando una mano di vernice bianca. Due negozi sfitti del quartiere, poi, verranno usati dalle associazioni della zona per organizzare eventi culturali e che coinvolgano i ragazzi. «Riteniamo di aver aggiunto un piccolo tassello alla sicurezza - ha detto l'assessore alla rigenerazione urbana del comune di Brescia, Valter Mucchetti - Sono piccole cose che possono rendere migliore la qualità del vivere». // E. B.