

El nost Milan

I Signori

SECONDO CAPITOLO
DEL PROGETTO
TRIENNALE DI
ARTE PARTECIPATA

Ispirato all'omonima commedia di
CARLO BERTOLAZZI

Ideato e diretto da
SERENA SINIGAGLIA

Con 160 cittadini partecipanti a 13
laboratori di teatro sul territorio

E la partecipazione straordinaria di
LELLA COSTA

Coordinamento drammaturgico
TINDARO GRANATA

Drammaturgia a cura di
**GIULIA DONELLI, SIMONE FALOPPA,
DOMENICO FERRARI, TINDARO GRANATA,
ELENA PATACCHINI, LORENZO PICCOLO,
GABRIELE SCOTTI E GIULIA TOLLIS**

Scene **MARIA SPAZZI**
Costumi **CLAUDIA BOTTA**
Attrezzeria **MARIANNA CAVALLOTTI**
e **CHIARA MODOLO**

Luci **ALESSANDRO VERAZZI**
e **ROBERTA FAIOLO**
Consulente musiche **SANDRA ZOCCOLAN**

Coordinamento sociale **NADIA FULCO**

Coproduzione **ATIR** e **TEATRO CARCANO**

Si ringrazia il **MUNICIPIO 5**
COMUNE DI MILANO

In partnership con
Cooperativa sociale Comunità
Progetto, Accademia di Belle
Arti di Brescia SantaGiulia
e Associazione Amici
di Edoardo Onlus

In collaborazione con
Proxima Res, Eco di Fondo
e PEM

e con NABA Nuova Accademia
di Belle Arti e Istituto Professionale
Servizi Commerciali W. Kandinsky
Milano indirizzo moda

e con Aiutiamoli,
Associazione Aiutility Onlus
e C.A.G. CD Giambellino



Teatro
Carcano

CON IL PATROCINIO DI

Fondazione
CARIPLO

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione
AEM
Gruppo a2a

SELEZIONATO DA



PROGETTO SUPPORTATO
DAL GRUPPO BANCA ETICA

bancaetica

