

EcoWeekend Tutto mostre

LOVERE

Gioco surrealista Un'opera corale

«Unparalume rumoroso. Riletture contemporanee dei "cadavres exquis" surrealisti»: titolo curioso e complesso per la mostra che si inaugura oggi, alle ore 20, all'Atelier dell'Accademia di Belle Arti Tadini di

Love, e che conclude la tesi di diploma accademico di II livello della curatrice Giorgia Novellini, studentessa del biennio specialistico di Comunicazione e Didattica dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia «Santa Giulia». In mostra fino al 21 gennaio, venti opere appositamente create da 80 studenti dell'Accademia



bresciana, coinvolti dalla curatrice per indagare, seguendo il progetto di tesi, l'attualità del noto gioco surrealista del «cadavre exquis», vero e proprio meccanismo di creazione collettiva: il primo componente del gruppo dipinge qualcosa sul foglio, poi lo piega in modo da lasciare visibile solo un piccolo frammento, che il succes-

sivo partecipante possa poi continuare (e modificare a propria volta, e così via all'infinito). In mostra si sperimentano tecniche inedite e moderne, ad esempio ricorrendo alle tecnologie digitali, e si indaga come pensieri e esperienze personali possano modificare il processo artistico confluenndo in un'opera corale. **B.M.**