

PROFESSIONE RESTAURO:

LE ESPERIENZE DEI DIPLOMATI DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

7 maggio 2014 – Firenze, Auditorium di Sant'Apollonia Programma

10.00 Introduzioni istituzionali:

Antonia Pasqua Recchia, Segretario Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Sara Nocentini, Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Toscana.

Gisella Capponi, Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma. Maria Cristina Misiti, Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma.

Antonella Salvini, Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro dell'Università di Firenze.

Marco Ciatti, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze.

Prima sessione presieduta da Letizia Montalbano

11.00 – Ilaria Pennati, “Restauro e ricomposizione della statua di Bonifacio VIII di Arnolfo di Cambio del Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze”

11.20 – Lucia Nucci, “Il restauro dei paramenti liturgici di San Bernardo degli Uberti nella chiesa di Santa Trinita a Firenze”

11.40 – Bartolomeo Ciccone, “Dal Beato Angelico al Seicento fiorentino: restauri sulle pitture murali del Chiostro di Sant'Antonino nel Museo di San Marco di Firenze”

12.00 – Flavia Callori, “Il calice di Guccio di Mannaia del Tesoro di San Francesco ad Assisi”

12.20 – Paolo Pecorelli, “Il restauro del Tempio di Giunone ad Agrigento”

12.40 – Marina Zingarelli, “Il restauro della tunica del Profeta Maometto della moschea di Hirka-i Serif a Istanbul”

13.00 – Jennifer di Fina, Bruna Mariani, Mari Yanagishita, Raffaella Zurlo, “Il restauro dell'Altare argenteo di San Giovanni nel Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore a Firenze”

13.20 – 14.20 *Pausa pranzo*

Seconda sessione presieduta da Maurizio Michelucci

14.20 – Cesare Pagliero, “Il restauro del Trittico di Turino Vanni nella chiesa di S. Bartolomeo degli Armeni a Genova di Genova”

14.40 – Federica Favalaro, Martina Panuccio, Alice Papi, “Il restauro degli arazzi del Museo del Tesoro di Vigevano: il caso di *Ester che intercede per il popolo ebraico*”.

15.00 – Elisa Pucci, “Il restauro del Crocifisso bronzeo dell'Ospedale del Ceppo a Pistoia”

15.20 – Eva Mentelli, “Il paliotto ligneo d'Altare di Pietro Piffetti nella sagrestia della Cappella Sistina”

Pausa caffè

16.00 – Lucia Dori, “Il tondo di Botticelli e bottega nella Sala di Prometeo della Galleria Palatina di Firenze”

16.20 – Shirin Afra, “Il restauro della Madonna con Bambino e della sua cornice con festoni e cherubini attribuiti a Luca Della Robbia “Il Giovane” dalla chiesa di San Francesco a Citerna”

16.40 – Livio Nappo, “Il restauro della pergamene: l'*Atto di aggregazione* all'Arciconfraternita del SS. Crocifisso in Urbe di Vittoria”

17.00 – Chiara Martinelli, “Restauro e musealizzazione di una porzione di mosaico da Bonomia”

17.20 – Conclusioni: Giorgio Bonsanti.

