

Massimiliano Regoli e Nicola Govoni

Grafici asiatici dietro i banchi di scuola

Insegnare design in Asia



Grafici asiatici dietro i banchi di scuola

Insegnare design in Asia

Due docenti di graphic design raccontano le loro esperienze di insegnamento in tre Paesi asiatici in via di sviluppo. Ne emerge un quadro composito e variopinto, in cui aneddoti e schizzi di vita quotidiana accompagnano la descrizione di struttura sociale e culturale in Mongolia, Sud India e Myanmar. Vengono delineate le tendenze nel design e nello sviluppo di nuovi mercati e tecnologie della comunicazione in posti in cui raramente si posa la lente d'ingrandimento occidentale. Il saggio combina brillantemente lo stile del diario di viaggio con riflessioni sociologiche, rivolgendosi non solo a studenti e professionisti di design, ma al pubblico ben più vasto di chi vuole conoscere un'altra Asia.

Massimiliano Regoli

Dopo gli studi specialistici ha lavorato come designer per Oliviero Toscani e RovaiWeber e come direttore creativo per Technè. Ha insegnato Graphic Design in Mongolia e in Myanmar. Attualmente è docente di Sistemi Grafici per l'Accademia Santa Giulia di Brescia e di Art Direction presso l'Accademia Cappiello di Firenze.

Nicola Govoni

Laureato in progettazione grafica, ha lavorato in Italia e all'estero nel campo del restauro, assieme all'attività di designer. Ha insegnato Graphic Design in India e attualmente dirige i dipartimenti di Comunicazione Visiva e Progettazione Multimediale per la sede Raffles Design Institute di Colombo (Sri Lanka).



FORMATO: 15x21 cm
PAGINE: 176
PREZZO: € 18,00



RIVOLTO A
Insegnanti, educatori e alunni



INDICE
Introduzione: Insegnare in Asia; *Capitolo 1:* Mongolia; *Capitolo 2:* India del Sud; *Capitolo 3:* Myanmar; *Conclusioni; Bibliografia*



CONTATTI AUTORE
Massimiliano Regoli: maxyangon@gmail.com
Nicola Govoni: noctifero@gmail.com

Edizioni
Centro Studi Erickson S.p.A.