

6-10 NOV 2017

WORKSHOP CULTURA DEL COMFORT ACUSTICO NELL'INTERIOR DESIGN

PARTECIPANO
GLI STUDENTI DEL II° ANNO
BIENNIO DI
INTERIOR E URBAN DESIGN

HDEMA SANTIAGULIA

ESSERE INTERIOR DESIGNER

VUOLE DIBERE/PROGETTARE SPAZII INTERNI ED ELEMENTI DI ARREDO CHE TENGANO IN CONSIDERAZIONE ELEMENTI DIFFERENTI: NON SEMPRE PERÒ, L'INTERIOR-DESIGNER HA LA SENSIBILITÀ DI PENSARE CHE TRA QUESTI, ESISTE UN COMFORT, QUELLO ACUSTICO,

CHE PUÒ FARE LA DIFFERENZA QUALITATIVA MA ANCHE ESTETICA DI UN AMBIENTE.

E' QUESTO L'OBIETTIVO CON IL QUALE L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTIAGULIA, GRAZIE ALL'INDISPENSABILE CONTRIBUTO DI DUE AZIENDE LEADER MONDIALI DI QUESTO SETTORE (SAINT-GOBAIN E ECOPHON) E DI UNA AZIENDA ARTIGIANA LOCALE (EDILSISTEMI), HA PROGETTATO A PIÙ MANI IL WORKSHOP CHE SI TERRÀ NELLE AULE DELL'ACCADEMIA E SARÀ DESTINATO AGLI STUDENTI DEL SECONDO ANNO DEL BIENNIO SPECIALISTICO DI INTERIOR E URBAN DESIGN.

DAL 6 AL 10 NOVEMBRE GLI STUDENTI AVRANNO LA POSSIBILITÀ DI PARTECIPARE A LEZIONI SEMINARIALI CHE, PARTENDO DALL'IMPORTANZA DEL COMFORT ACUSTICO NEGLI AMBIENTI, ANALIZZERANNO SIA DAL PUNTO DI VISTA TEORICO E NORMATIVO CHE PROGETTUALE LA PROGETTAZIONE ACUSTICA DESTINATA AD USI DIVERSI: EDILIZIA RESIDENZIALE E RICETTIVA, SPAZI COLLETTIVI (SCUOLE E RISTORANTI). IL VALORE AGGIUNTO DI QUESTA ESPERIENZA, PORTERÀ POI GLI STUDENTI A VIVERE UN'ESPERIENZA CONCRETA DI INTERVENTO ACUSTICO CHE AVVERRÀ CON MATERIALE FORNITO DA ECOPHON E L'INTERVENTO TECNICO DI POSA DI EDILSISTEMI.

ALCUNI DEGLI INTERVENTI PREVISTI PER IL WORKSHOP, SARANNO VALIDI AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEGLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI (4+2 CFP).

SANTIAGULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

SAINT-GOBAIN

Ecophon
SAINT-GOBAIN
A SOUND EFFECT ON PEOPLE

REGUITTI & PARTNERS
omniacustica

EDILSISTEMI

I PROTAGONISTI

SANTIAGULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

REGUITTI & PARTNERS

LODOVICO REGUITTI

ARCHITETTO (POLITECNICO DI MILANO 1995); DOCENTE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA SANTIAGULIA SUL BIENNIO SPECIALISTICO DI INTERIOR E URBAN DESIGN ALLA CATTEDRA DI "CULTURA DEL PROGETTO". È IDEATORE DEL PROGETTO DI WORKSHOP E LO CONDUCE IN ALCUNE SUE PARTI.

TITOLARE DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA "REGUITTI&PARTNER", REALTÀ PROFESSIONALE IMPEGNATA IN ITALIA E ALL'ESTERO NELLA PROGETTAZIONE DI ARCHITETTURA E NEL RESTAURO MONUMENTALE DI EDIFICI PUBBLICI E PRIVATI.



omniacustica

DENISE BORSOI

FONDATRICE DELLO STUDIO OMNIAACUSTICA E TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE. SVOLGE NEL TERRITORIO NAZIONALE ATTIVITÀ DI CONSULENZA TECNICA PER L'ACUSTICA APPLICATA NEI DIVERSI SETTORI (EDILIZIA, AMBIENTALE, ARCHITETTONICA ED EVAC) AFFERMANDO IL PROPRIO CORE BUSINESS NELLE ESIGENZE COMPLESSE DELL'HOTELLERIE, EDILIZIA SCOLASTICA E DELICATI INTERVENTI DI RECUPERO/RICOSTRUZIONE IN EDIFICI VINCOLATI.

APPROFONDISCE DA SEMPRE L'AMBITO NORMATIVO E AMMINISTRATIVO PUBBLICANDO COSTANTEMENTE NOTE DIVULGATIVE DI AGGIORNAMENTO TECNICO PER PROGETTISTI.

DURANTE IL WORKSHOP FORNIRÀ LE NOZIONI TEORICO-NORMATIVE; SI OCCUPERÀ DELLA PROGETTAZIONE ACUSTICA E DEI RILIEVI NELLA STANZA OGGETTO DELL'INTERVENTO.



SAINT-GOBAIN

Ecophon
SAINT-GOBAIN
A SOUND EFFECT ON PEOPLE

CRISTINA CARRUS

LAUREATA IN INGEGNERIA EDILE ARCHITETTURA, IN SEGUITO FREQUENTA IL MASTER ARCHITETTURA, STRUTTURE E TECNOLOGIE APPROFONDENDO LE TEMATICHE INERENTI LE NUOVE TECNOLOGIE COSTRUTTIVE, LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, L'EFFICIENZA ENERGETICA, E IL MASTER "LA NUOVA COMUNICAZIONE DIGITALE" PRESSO IL SOLE 24 ORE APPROFONDENDO IL SOCIAL MEDIA MARKETING E LO STORYTELLING.

L'ESPERIENZA IN SAINT-GOBAIN INIZIA NEL DIPARTIMENTO HABITAT, DOVE SI OCCUPA DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'HABITAT LAB DI SAINT-GOBAIN. NEL 2012 INIZIA A LAVORARE PER SAINT-GOBAIN ECOPHON CON IL RUOLO DI TECHNICAL AND MARKETING COORDINATOR, SVILUPPANDO COMPETENZE INERENTI L'ACUSTICA E LA PROGETTAZIONE DEL COMFORT ACUSTICO. ATTUALMENTE È IMPEGNATA NELL'APPROFONDIRE I TEMI LEGATI AGLI EFFETTI DEL RUMORE SULLE PERSONE IN UFFICI, SCUOLE E OSPEDALI.



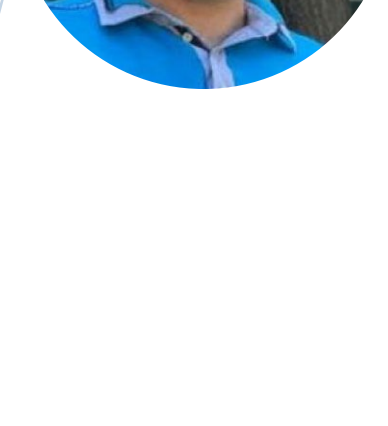
SAINT-GOBAIN

Ecophon
SAINT-GOBAIN
A SOUND EFFECT ON PEOPLE

VINCENZO BLANCATO

LAUREATO IN RELAZIONI PUBBLICHE E COMUNICAZIONE D'IMPRESA ALLO IULM; SUCCESSIVAMENTE HA SEGUITO UN CORSO POST-UNIVERSITARIO IN VENDITE E COMUNICAZIONE-MARKETING A MELBOURNE (AUSTRALIA), DOVE HA INIZIATO LA PROPRIA CARRIERA PROFESSIONALE ED AFFINATO L'USO DELLA LINGUA INGLESE. PRIMA DI ENTRARE IN SAINT-GOBAIN HA LAVORATO PER ALTRE MULTINAZIONALI, IN PARTICOLARE NEL SETTORE DEL VETRO STRUTTURALE ED ARCHITETTONICO.

L'ESPERIENZA IN SAINT-GOBAIN ECOPHON INIZIA NEL 2014, COME AREA SALES MANAGER PER IL NORD-EST ITALIA. SEGUE CON PASSIONE E DEDICAZIONE L'ATTIVITÀ DI PROJECT MANAGEMENT GESTENDO UNA CLIENTELA MISTA COMPOSTA DA ARCHITETTI, INGEGNERI, IMPRESE DI COSTRUZIONE E AZIENDE CHE FANNO POSA DI SISTEMI A SECCO E CONTROSOFFITTI ACUSTICI.



SAINT-GOBAIN

Ecophon
SAINT-GOBAIN
A SOUND EFFECT ON PEOPLE

MARC JANSSEN

MANAGER ESPERTO E SVILUPPATORE DI IDEE, LAUREATO IN GESTIONE AZIENDALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI SCIENZE APPLICATE DI BREDA, PAESI BASSI.

LA SUA ESPERIENZA È DIMOSTRATA DA 16 ANNI DI LAVORO NELL'INDUSTRIA DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLO SVILUPPO DELLE IMPRESE E DEL MERCATO.

NEL 2001 INIZIA LA SUA CARRIERA IN ECOPHON COME SVILUPPATORE DI IDEE, CREARE LA CONSAPEVOLEZZA DELL'ACUSTICA DI UN AMBIENTE/EDIFICIO E OTTIMIZZARNE LE CONDIZIONI, ATTRAVERSO REGOLARI TRASFERIMENTI IN DIVERSE SEDI DI LAVORO, HA ACQUISITO ESPERIENZA PROFESSIONALE, DAI PAESI BASSI ALLA SVEZIA, DAL SUDAFRICA ALL'ITALIA.

HA PARTECIPATO FREQUENTEMENTE A CONFERENZE INTERNAZIONALI, È MEMBRO DI UN COMITATO OLANDESE DI STANDARDIZZAZIONE E SVOLGE REGOLARMENTE SESSIONI DI FORMAZIONE CPD IN DIVERSI PAESI SUL DESIGN ACUSTICO DEGLI AMBIENTI.

ATTUALMENTE LAVORA COME MANAGER DI MERCATO PER ECOPHON ITALIA E DI SVILUPPO DI MERCATO PER L'INDIA.



IL PROGRAMMA

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE
14.30 - 18.30

APERTURA DEI LAVORI L'IMPORTANZA DEL COMFORT ACUSTICO NEGLI AMBIENTI

INTERVENTI:

- LODOVICO REGUITTI, DOCENTE DELL'HDEMA SANTIAGULIA
- DENISE BORSOI, OMNIAACUSTICA
- VINCENZO BLANCATO, SAINT-GOBAIN ECOPHON
- MARC JANSSEN, SAINT-GOBAIN ECOPHON

INCONTRO VALIDO AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEGLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI (4 CFP)

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE
9.00 - 13.00

PROGETTAZIONE ACUSTICA PER L'EDILIZIA RESIDENZIALE/RECETTIVA CENNI NORMATIVI E ADEMPIMENTI PER IL SETTORE

14.30 - 18.30

PROGETTAZIONE DI UNA CELLULA ABITATIVA - CAMERA DI ALBERGO ESERCITAZIONE PRATICA IN GRUPPI DI LAVORO

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE
9.00 - 13.00

PROGETTAZIONE ACUSTICA PER SPAZI COLLETTIVI (SCUOLE, RISTORANTI, UFFICI): CENNI NORMATIVI E ADEMPIMENTI PER IL SETTORE

RILIEVO ACUSTICO NELL'AULA DELL'ACCADEMIA OGGETTO DI INTERVENTO

14.30 - 18.30

VISITA GUIDATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DI BEDIZZOLE "GEZIO CALINI" - EDIFICIO PARZIALMENTE E PRECEDENTEMENTE GIÀ TRATTATO A LIVELLO ACUSTICO

- VISITA CONDOTTA DA PROF. L. REGUITTI E DOTT.SSA D. BORSOI

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE
9.00 - 13.00

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL RILIEVO PRELIMINARE NELL'AULA DELL'ACCADEMIA OGGETTO D'INTERVENTO

SOPRALLUOGO ALL'AULA CAMPIONE IN CORSO DI TRATTAMENTO DURANTE L'ESECUZIONE DEI LAVORI:

- SPIEGAZIONE DEI SISTEMI
- DESCRIZIONE DELLE TIPOLOGIE APPLICATIVE
- DESCRIZIONE DEI MATERIALI E DELLE LORO CARATTERISTICHE

14.30 - 18.30

PROGETTAZIONE DI UNA SALA RISTORANTE ESERCITAZIONE PRATICA IN GRUPPI DI LAVORO

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
9.00 - 13.00

CHIUSURA DEI LAVORI ESECUZIONI DELLE MISURAZIONI ACUSTICHE E RACCOLTA DEI DATI NELL'AULA DELL'ACCADEMIA OGGETTO D'INTERVENTO

DIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO E REALIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE FINALE DELLA SETTIMANA DI WORKSHOP

15.30 - 17.30

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DIBATTITO CONCLUSIVO E CONSEGNA DEGLI ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

INCONTRO VALIDO AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEGLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI (2 CFP)



SANTIAGULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

SAINT-GOBAIN

Ecophon
SAINT-GOBAIN
A SOUND EFFECT ON PEOPLE

REGUITTI & PARTNERS

omniacustica

EDILSISTEMI