



Stefano Boccalini Una parola su Monno

Installazione
permanente nel
centro storico

Opening 26 ottobre 2019
Monno

Stefano Boccalini

Una parola su Monno

Installazione permanente nel centro storico

Realizzata una cartolina con una veduta di Monno, l'artista l'ha proposta agli abitanti chiedendo loro di esprimere con una parola il proprio rapporto con il paese. Selezionate, le otto parole più evocative sono state intagliate nel legno dagli utenti della Cooperativa Sociale Il Cardo, nell'ambito di un percorso laboratoriale di pratiche artigianali attivato presso l'ex asilo, che il prossimo anno diverrà *CàMon*, il nuovo Centro di comunità.

Le parole intagliate saranno collocate in modo permanente nelle vie del paese, per diventare parte integrante del suo centro storico.

La parola diventa così luogo dove il vissuto viene significato e condiviso, ma anche luogo d'incontro dove la diversità crea quel senso del "comune" quale valore primario.

INAUGURAZIONE / OPENING

Sabato 26 ottobre 2019

Monno

dalle ore 11.00 **installazione itinerante delle parole nelle vie del centro storico**
con partenza dalla Piazza del Comune

ore 13.00 **pranzo all'interno del nuovo Asilo con posa dell'ultima parola**

Progetto svolto in collaborazione con la **Cooperativa Sociale Il Cardo** di Edolo,
il **Comune e gli abitanti di Monno**.



COMUNE
DI MONNO



il cardo

aperto 2019 esperienze
di arte pubblica
contemporanea
art on the border

Direttore artistico Giorgio Azzoni

È UN PROGETTO DI

