



Mostra
DI MARIO GARZONI

Periferiche visioni della SantaGiulia

Palazzolo Martinengo ospita sino al 27 ottobre la mostra “Periferiche Visioni - Suburbs: a study about”, Prodotta dall’Accademia di Belle Arti SantaGiulia e curata dai docenti Paolo Sacchini e Massimo Tantardini e realizzata in collaborazione con Fondazione Provincia di Brescia Eventi. “Periferiche Visioni” non è solo una mostra, ma parte di un macro studio di ricerca e azione sul tema delle periferie. Il progetto di ricerca ha preso il via in fase nel corso dell’anno accademico 2015/2016, quando l’Accademia aveva avviato un processo metodologico con la prospettiva di connotarsi attraverso un proprio stile nel modo di trattare alcuni grandi temi della polis internazionale che sono fondanti la contemporaneità. Nel caso specifico l’argomento centrale - la questione delle periferie - è stato inserito nella didattica dei corsi tramite le cattedre di Scenografia, nei moduli specifici di Antropologia Visiva e di Metodologia della Ricerca condotti da Massimo Tantardini. Il Progetto e la mostra

sono parte essenziale delle politiche e delle attività di internazionalizzazione di Accademia SantaGiulia: tale ricerca, nata inizialmente dallo studio dell’area urbana di Brescia, si è poi allargata ad altri spazi nazionali ed internazionali, avviando un vero e proprio “scambio di informazioni e prassi” che ha permesso ad Accademia di farsi capofila di una più ampia riflessione sulla visione delle periferie nel mondo. Al progetto, oltre agli studenti di Accademia SantaGiulia, hanno lavorato cinque realtà accademiche e universitarie europee ed una extraeuropea: École Supérieure des Arts Saint-Luc (Bruxelles, Belgio), Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia (Murcia, Spagna), Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria (Isole Canarie, Spagna), Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (Olsztyn, Polonia), Uniwersytet Zielonogórsky (Zielona Góra, Polonia) e Silpakorn University (Bangkok, Thailandia).