

ARTIGFF.

<http://www.artigff.com>
team@artigff.com
fb: /artigff
ig: @artigff

OGGETTO Presentazione della 1° edizione dell'*Artigianato Film Festival (ARTIGFF)*

Aula Magna Hdemia SantaGiulia (Via Tommaseo, 49 - Brescia)

Ore 17.00, 9 maggio 2019

Relatori:

Direttore Hdemia SantaGiulia Prof. **Riccardo Romagnoli**, Presidente Associazione Artigiani di Brescia **Bortolo Agliardi**, Presidente Fondazione Castello di Padernello **Domenico Pedroni**, **Matteo Asti** e **Alessandro Mancassola**

Introduce: Vicedirettore Hdemia SantaGiulia **Ilaria Manzoni**

Scoprire l'artigianato attraverso il grande schermo. Questo lo scopo dell'Artigianato Film Festival (**ARTIGFF**) che è il primo concorso cinematografico internazionale dedicato al mondo dell'artigianato di ieri e di oggi, promosso dall'**Associazione Artigiani di Brescia**. Alla sua prima edizione ha visto la partecipazione di ben 341 tra cortometraggi e mediometraggi inviati da oltre 30 paesi nel mondo. Il **27 settembre 2019** si terrà la premiazione finale presso il **Castello di Padernello (BS)**.

L'IDEA Il progetto è nato da un'intuizione del Direttore di **Hdemia SantaGiulia Riccardo Romagnoli** artefice, insieme al Presidente di **Associazione Artigiani** di Brescia **Bortolo Agliardi**, della prima bozza del festival desiderosi di raccontare e studiare i cambiamenti dell'artigianato attraverso i film.

Per quanto, infatti, l'artigianato sia un tema frequente nei festival cinematografici che parlano di cultura montana o rurale, questo taglio include solo le rappresentazioni legate all'artigianato artistico e tradizionale. L'obiettivo di **ARTIGFF** è invece stato da subito quello di accompagnare la tradizione all'innovazione e a questo scopo è nato anche il coinvolgimento dalla splendida cornice destinata ad ospitare la premiazione finale ossia il Castello di Padernello, in provincia di Brescia, che, terminato il suo recupero, diventerà a pieno titolo un borgo artigiano ricco di botteghe e di antichi e nuovi mestieri.

I direttori artistici dell'evento sono **Matteo Asti**, studioso di cinema e docente di Storia del cinema e del video, e **Alessandro Mancassola**, artista del duo Barbara and Ale e docente di Progettazione multimediale. I due hanno coordinato il lavoro di tre studentesse di Hdemia SantaGiulia, **Nicole Bolpagni**, **Serena Filippini** e **Celeste Lombardi** che hanno seguito tutte le diverse fasi di organizzazione di **ARTIGFF** e che ne hanno curato la realizzazione sia in termini di contenuto, di forma e di promozione.

Un progetto di



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Con il sostegno di



ARTIGFF.

<http://www.artigff.com>
team@artigff.com
fb: /artigff
ig: @artigff

IL CONCORSO Il festival è stato aperto a tutte le tipologie di **opere audiovisive** che raccontano la realtà dell'artigianato, alla scoperta delle attività che ne fanno parte e al filo che lega la vita artigiana alla terra e alla comunità in cui essa è inserita, in un'ottica di valorizzazione sociale, culturale e storica. Si è scelto di accettare solo opere realizzate **dopo il 1 gennaio 2008** di durata massima di 45 minuti prodotte sia da singoli che collettivi, ma anche da scuole, scuole di cinema, accademie di belle arti e università. Si è optato per un unico premio finale di 2000 euro a cui si aggiunge per i vincitori e i loro eventuali accompagnatori un soggiorno di due giorni e due notti a Padernello (BS) e attività programmate, tra cui una visita all'Associazione e un incontro con la commissione dei giurati dopo la cerimonia di premiazione. La giuria è composta da esperti e rappresentanti degli enti promotori di **ARTIGFF**.

I RISULTATI A settembre 2018 si è resa pubblica l'iniziativa sul sito www.artigff.com e attraverso le pagine Facebook e Instagram. La ricezione dei lavori si chiusa come previsto il **18 novembre 2018** con un successo quasi insperato per una prima edizione: **341 lavori inviati** da oltre **30 paesi nel mondo** (i più rappresentati, dopo l'Italia, sono Francia, Germania, Belgio, Spagna, Iran, Israele e Usa).

Riparatori di scarpe sudamericani, vasai indocinesi, artigiani del legno, fotografi, liutai e tanto altro sono gli artigiani raccontati dai numerosi lavori in partecipazione ad **ARTIGFF**. Un insieme eterogeneo e complesso per provenienza, stili, contenuti e generi audiovisivi in cui non è facile provare a trovare dei comuni denominatori. Il genere più diffuso è senza dubbio il documentario che rappresenta la stragrande maggioranza dei lavori ricevuti.

Tra tutti sono stati scelti **10 film finalisti** che verranno valutati dalla giuria e il vincitore della prima edizione di **ARTIGFF** sarà premiato presso il **Castello di Padernello** la sera del **27 settembre 2019**.

Un progetto di



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Con il sostegno di



ARTIGFF.

<http://www.artigff.com>
team@artigff.com
fb: /artigff
ig: @artigff

**SCHEDA
INFORMATIVA**

Un progetto di:
Associazione Artigiani di Brescia e provincia e Hdemia SantaGiulia di Brescia

In collaborazione con:
Verso il Borgo e Fondazione Castello di Padernello

Supervisione:
Matteo Asti e Alessandro Mancassola

Redazione:
Nicole Bolpagni, Serena Filippini e Celeste Lombardi

Giuria:
Bortolo Agliardi: presidente dell'Associazione Artigiani della provincia di Brescia
Matteo Asti: studioso di cinema e docente di Storia del cinema e del video
Dante Bonometti: artigiano e artista del ferro
Gianmaria Capon: videomaker e fotografo industriale
Alessandra Dosselli: artista, fotografa e videomaker
Michele Fornasero: produttore e regista cinematografico
Alessandro Mancassola: artista e docente di Progettazione multimediale

Film finalisti:
1: **Greta Danesi, *Un lavoro per pochi. L'arte di togliere il tempo dal legno*, Italia 2018**
2: **Andrea Grasselli, *Solenne triduo dei morti*, Italia 2017**
3: **Hing Ei Hlaing, *The potter's song*, Germania 2013**
4: **Chloè Lèonil, *Plaza de la indipendencia*, Belgio 2018**
5: **Arturo Leòn Llerena, *Ultimos dias*, Spagna 2017**
6: **Simone Rigamonti, *Il fluire della vita*, Italia 2016**
7: **Thomas Scohy, *Monsieur Henderson*, Francia 2018**
8: **Fabio Tabacchi, *Hands*, Italia 2018**
9: **Josu Venero, *Polaroids. El almacén de la memoria*, Spagna 2018**
10: **Anna Zagaglia, *Clay - A love story*, Usa 2018**

Un progetto di



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Con il sostegno di

