



MACRO

ASILO

06
19

01.10.18

31.12.19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO



APPSTORE



GOOGLEPLAY

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 - via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

INFO
Ingresso libero
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00
Lunedì chiuso



azienda speciale
PALAEPO

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

MEDIA PARTNER



niente mostre!
È il museo nuovo
che n' mostra

il mondo
dell'arte,
non il
sistema
dell'arte

**MACRO
ASILO**

Ripartire
dall'ABC
Sospendere le
regole del mondo
"adulto"

una casa
una piazza

arte "viva"

il museo di tutti
"abitabile"

un dispositivo
di incontro
tra l'arte e la
città

una macchina
maicutice
a scala urbana

aperto, gratuito
inclusivo
collaborativo
partecipato
multidisciplinare
pubblico

SALONE DEI FORUM

Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospiterà riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.

AMBIENTE #1

Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.

PROJECT ROOM

Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.

AMBIENTE #2

SALA LETTURA

Spazio dedicato alla lettura. Ospita presentazione di libri e reading.

BOOKSHOP

LETTURE E PRESENTAZIONE LIBRI

AUTORITRATTI

STANZA DELLE PAROLE

Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminariali seguiti da dibattito.

VOCABOLARIO DEL CONTEMPORANEO

MEDIA

La stanza Media ospiterà la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.

WEB RADIO SET RIPRESE VIDEO SOCIAL MEDIA

PRESENTAZIONI

CONVEGNI

FOYER

LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.

PERFORMANCE MUSICA E DANZA

VIDEO ARTE VIDEO TEATRO

CONVEGNI INCONTRI AUTORITRATTO

LECTIO MAGISTRALIS

AUDITORIUM

Ospiterà gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni.

ATELIER LIVE

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.

ATELIER #3

ATELIER #4

TERRAZZA

La piazza del Macro Asilo diventerà nel periodo estivo un solarium e ospiterà pratiche open air, performance, concerti e mini rassegne cinematografiche.

SALA ROME

Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospiterà dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Roma (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassetta. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.

SOLARIUM GINNASTICA #2 CINEMA ESTATE

AREA INCONTRI

AREA INCONTRI

Lo spazio ospiterà ogni mattina la "ginnastica" del Macro Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.

GINNASTICA SET FOTOGRAFICI INCONTRI PERFORMANCE

LABORATORIO

Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.

WORKSHOP DIDATTICA

SALA CINEMA

Rassegne video, cinematografiche, convegni.

CINEMA VIDEO

LECTIO MAGISTRALIS

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

artistiSinnocenti

/ **LISA O**
MARCO in PARADISO

Aldilà ed Aldiqua

1-30 GIUGNO Una linea a terra, soglia all'ingresso dell'ambiente, separa la vita dal Paradiso, conduce all'Aldilà dove si trovano giochi e ci si concede una gioia leggera. Altrimenti si può restare a vedere dal corridoio laterale, ma senza poter intervenire.

Un mese di

- Teoria degli elettrodomestici
- Trapasso del sipario bifronte
- Rinascita felice
- Parco giochi
- Luce
- Palco della Svergogna e Palchetto della Beatitudine
- Disco Paradiso
- Pianta dell'Innocenza
- Cuore di Museo
- Tempo dopo il Tempo



AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

ALESSANDRO VANNUCCI

/ BORDERLIES



4-9 GIUGNO a cura di **Monica Pirone**

Il limite è parte di noi, c'è chi ha bisogno di superarlo, chi tende a rimanere nella propria "comfort zone". Tutti facciamo i conti con i nostri "confini", personali o geografici.

Gli uomini hanno gambe per muoversi, cambiare luoghi e posizioni.

Hanno forbici per tagliare frontiere, colla per unire territori lontani, oceani, laghi, persone, colori e meridiani. Hanno sogni ed immaginazioni. Hanno cuore per costruire mondi ogni volta più opportuni.

Il pubblico è invitato ad interagire con il processo creativo dell'artista e contribuire alla messa in opera finale, mediante lo smembramento di mappe e atlanti geografici.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

ANNAMARIA CIVICO / NUVOLE DI VOCI



11-16 GIUGNO

CELLULE VOCALI REITERAZIONE IMITAZIONE TRAME ACUSTICHE IMPROVVISAZIONE ASCOLTO

Il corpo è un formidabile archivio sonoro e strumento musicale, racchiude in sé l'esperienza d'ascolto ambientale.

Utilizziamo il nostro archivio in tempo reale.

I visitatori sono invitati a fondersi nella pratica della voce, in un contesto condiviso e guidato, per cantare/fluttuare in un'esperienza sinestesica. La curatrice propone pattern vocali da condividere e cantare insieme, con esercizi che sensibilizzano alla produzione sonora.

sabato 15 giugno ore 17

Presentazione del lavoro di improvvisazione vocale e canti polifonici della tradizione orale del sud Italia, con il laboratorio Voce specifica di Terni.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

La nascita di PAM / a cura di CARLO GORI

18-30 GIUGNO

Nella grande saga artistica giapponese, che ha visto nascere il movimento AU-Art Unidentified del maestro Shōzō Shimamoto a partire dall'esperienza del GUTAI, ora è il tempo di PAM-Play Art Meme, che proprio da AU prende le mosse, per esprimere la sua energia esplosiva a favore di un mondo più libero e giocoso.

PAM è **Takehiro Kawatani, Mitsunobu Miyamoto, Miyuki Nishizawa, Setsuko, Yuhei Takada, Yoshio Terajima, Toko Yamamoto e Carlo Gori**, ma puoi farne parte anche tu, con la collaborazione di Centro Culturale Municipale Giorgio Morandi e di Morandi a colori

PROGRAMMA

Martedì 18

ore 12 Mitsunobu Miyamoto inizia a realizzare con Yoshio Terajima 500 fiori, disegnandoli su carta giapponese e carta da giornale, insieme ai visitatori.

ore 16 Miyuki Nishizawa apre il suo speciale "negozio di abbigliamento" per confezionare con i visitatori abiti di giornale da indossare.

ore 18 Setsuko realizza una performance con la calligrafia giapponese.

Mercoledì 19

ore 10 Yuhei Takada presenta una speciale lanterna da personalizzare con i pensieri dei visitatori. Yuhei inizia a realizzare un grande dragone, sempre con l'aiuto dei presenti.

ore 12 Toko Yamamoto lavora con i visitatori attraverso la pittura di immagini e lettere su tessuto.

ore 16 Takehiro Kawatani crea opere con materiali familiari e pensieri filosofici: gusci d'uovo e scheletri di cicala sono metafora di un "esser vivo" nella cripta.

ore 18 Yoshio Terajima presenta la performance "The blackening with skipping rope" (L'annerirsi con il salto della corda). Tutti invitati a giocare con la corda, con speciali tute che diventeranno un'opera d'arte.

Giovedì 20

ore 10 Miyuki Nishizawa, la "Donna Giornale",

confeziona con i visitatori, nel suo speciale "negozio di abbigliamento", abiti di giornale da indossare.

ore 12 Setsuko realizza una performance-installazione utilizzando delle lenzuola bianche e coinvolgendo i presenti.

ore 16 Mitsunobu Miyamoto realizza con Yoshio Terajima 500 fiori, disegnandoli su carta giapponese e carta da giornale, insieme ai visitatori.

ore 18 Yuhei Takada chiede la collaborazione dei visitatori per realizzare il suo grande dragone.

Venerdì 21

ore 10 Yoshio Terajima allestisce le prime tute della performance "The blackening with skipping rope". Gli antichi Romani raggruppavano le diverse etnie conquistate tenendole cinte con una corda. Vecchi e giovani hanno saltato la corda e ora le tute annerite prendono una nuova vita.

ore 12 Takehiro Kawatani crea opere con materiali familiari e pensieri filosofici: gusci d'uovo e scheletri di cicala sono la metafora di "essere vivi" nella cripta.

ore 16 Toko Yamamoto lavora con i visitatori attraverso la pittura di immagini e lettere su tessuto.

ore 18 Miyuki Nishizawa, la "Donna Giornale", confeziona con i visitatori abiti di giornale da indossare, in preparazione della grande sfilata di domenica.

Sabato 22

ORE 11 Setsuko, che ha già chiesto la donazione di libri ai visitatori, realizza una installazione sul tema della memoria.

ORE 16 Takehiro Kawatani crea opere con materiali familiari e pensieri filosofici: coinvolge i visitatori con maschere di bellezza come invito a sentirsi sufficientemente belle/i.

ORE 18 Yuhei Takada accende la sua speciale lanterna, personalizzata dai pensieri dei visitatori, affinché in un prossimo futuro possano incontrare quelli degli abitanti di Tokyo.

Domenica 23

ORE 10 Mitsunobu Miyamoto realizza con Yoshio Terajima 500 fiori, disegnandoli su carta giapponese e carta da giornale, insieme ai visitatori.

ORE 17 Miyuki Nishizawa, la "Donna Giornale" e PAM danno vita ad una speciale sfilata insieme a tutti i visitatori che hanno realizzato il loro abito di giornale.

Martedì 25

ORE 10 Takehiro Kawatani crea opere con materiali familiari e pensieri filosofici: invitare tutte/i a dare forma alla mente e alle idee attraverso i cilindri di cartone dei rotoli di carta igienica.

ORE 16 Mitsunobu Miyamoto prepara il matcha, the verde, per un momento di pura convivialità.

ORE 18 Carlo Gori inizia a realizzare, con i visitatori, il tronco di un grande albero della vita, ispirato dai pensieri di chi lo compartecipa.

Mercoledì 26

ORE 10 Yoshio Terajima realizza la performance "The blackening with skipping rope". Ora vecchi e giovani saltano insieme.

ORE 16 Mitsunobu Miyamoto realizza con Yoshio Terajima 500 fiori, disegnandoli su carta giapponese e carta da giornale, insieme ai visitatori. I fiori saranno parte dell'allestimento finale.

ORE 18 Miyuki Nishizawa, la "Donna Giornale", con l'aiuto dei visitatori, confeziona cappelli e corsetti di giornale.

Giovedì 27

ORE 10 Carlo Gori realizza, con i visitatori, i rami di un grande albero della vita, ispirato dai pensieri di chi lo compartecipa.

ORE 16 Yoshio Terajima realizza la performance "The blackening with skipping rope". Vecchi e giovani saltano insieme.

ORE 18 Takehiro Kawatani crea opere con materiali familiari e pensieri filosofici: invitare tutte/i a dare forma alla mente e alle idee attraverso i cilindri di cartone dei rotoli di carta igienica.

Venerdì 28

ORE 10 Miyuki Nishizawa, la "Donna Giornale", con l'aiuto dei visitatori, confeziona orsacchiotti di carta di giornale.

ORE 16 Yuhei Takada continua a realizzare il suo grande dragone con l'aiuto dei visitatori.

ORE 18 PAM realizza un live painting collettivo sul muro, insieme ai visitatori.

Sabato 29

ORE 11 Mitsunobu Miyamoto realizza una performance pittorica sul pavimento con la tecnica della frusta.

ORE 12 Yuhei Takada termina il suo grande dragone con l'aiuto dei visitatori.

ORE 16-19 PAM si racconta come singoli protagonisti, con immagini e documenti.

Domenica 30

ORE 11 PAM realizza una performance collettiva in segno di ringraziamento per l'ospitalità del MACRO Asilo e dei suoi visitatori.

ORE 15-20 PAM dà in dono ai visitatori parti dell'allestimento realizzato durante le due settimane della sua permanenza.



1-9 GIUGNO
PROJECT ROOM



BARBARA LALLE e MARCO MARASSI

REALTÀ Istantanee

a cura di **Roberta Melasecca**

Il confine del contatto è una zona invalicabile, variabile e soggettiva, oltre la quale il contatto perde il suo significato vitale per diventare ingerenza, invadenza. Attraverso l'ascolto, il silenzio, l'accoglienza, ognuno potrà scrivere e misurare la propria unica poetica del contatto.

SABATO 1

ore 18 Performance **Kontaktgrenze**
di Barbara Lalle e Marco Marassi
con Associazione Mezzaroma e Federazione Italiana Judo
Lotta Karate Arti Marziali

con la partecipazione di Roberto Bellatalla - contrabbasso

DOMENICA 2

ore 17-19 **Noi, frontaliere** - incontro interattivo sull'esperienza
umana di confine e di contatto con Francesco Pieroni

MARTEDÌ 4

ore 16-19 **Tigrotto e la Coccoleria**

GIOVEDÌ 6

ore 17 Talk sul tema **Performance e confine di contatto**
Intervengono Michela Becchis, Francesca Fini, Barbara Lalle,
Nora Lux; modera Roberta Melasecca

ore 18.30 Performance **Contatto** di Barbara Lalle con Flavio Massimi

VENERDÌ 7

ore 16-19 **Giochi psicologici** per sviluppare il contatto,
la comunicazione e l'espressione corporea, con Simona Balistreri

SABATO 8

ore 17 Talk sul tema **Fotografia e confine di contatto**

Intervengono Gerardo Bruneau, Luigi Filetici, Piero Marsili,
Marcello Mencarini, Andrea Pizzi, Andrea Sabbadini;
modera Marco Marassi

ore 18.30 Video-installazione e performance **Pigmione vs Narciso**
di Daniele Casolino con Damiana Ardito

DOMENICA 9

ore 17.30 Performance **Realità istantanee**
di Barbara Lalle e Marco Marassi

DAL 28 MAGGIO AL 2 GIUGNO

MARTEDÌ 28

MERCOLEDÌ 29

GIOVEDÌ 30

ATELIER #1	GONZALO OROUIN		
ATELIER #2	LAURA DE LORENZO		
ATELIER #3	MARZIA GANDINI		
ATELIER #4	KARINE DEBOUZIE		
AMBIENTE #1	ALESSANDRO VALERI APPARATO INCONCRETO		
AMBIENTE #2	MAURO FOLCI, PASQUALE POLIDORI, ALBERTO ZANAZZO		
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM		PERFORMANCE NARCISSUS ore 16	
SALA ROME			
AUDITORIUM	AUTORITRATTO VIRGINIA RYAN ore 17	INCONTRO RAMUNTCHO MATTA LIZIERES ore 18	INCONTRO/WORKSHOP ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA ore 10-18
SALA CINEMA	SEMINARIO ARCHITETTURA GASSOSA ore 10-20	SEMINARIO ARCHITETTURA GASSOSA ore 10-20	SEMINARIO ARCHITETTURA GASSOSA EMMANUELE LO GIUDICE E MATTEO GIOVANNONE ore 10-13 INCONTRO/FILM TRANSEUROPA HOTEL ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA RESTORATIVE ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA WARRIOR FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA WARRIOR ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO BROWZAN (CHRISTOPHER BROWN) BODY	VIDEO DEL GIORNO MONIKA PIRONE X-EQUILIBRI	VIDEO DEL GIORNO FILIPPO A. NESCI POST HUMAN EXE
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO TESTIMONIANE #1 HELIA HAMEDANI ore 18	GIORNATA DI STUDI L'IMMAGINE NEL DIGITALE. SENSO, LINGUAGGI ED ENUNCIAZIONE ore 14-18 LIBRO ANTONIO PAVOLINI OLTRE IL RUMORE ore 18	DIZIONARIO GIOCO #2 IVO MANFREDI POLVEROSI ore 18
STANZA MEDIA	PIETRO JONA REACTION ROMA 2019 ore 10		
SALA LETTURA	LIBRO ASCANIO CELESTINI BARZELLETTI ore 18	LIBRO ALESSANDRO BACCARIN e PAOLO VERNAGLIONE BERARDI ARCHEOLOGIA FILOSOFICA ore 17	LIBRI GIANFRANCO MARRONE E TIZIANA MIGLIORE ICONOLOGIE DEL TATUAGGIO / FRANCESCO MANGIAPANE E GIANFRANCO MARRONE CULTURE DEL TATUAGGIO ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			PERFORMANCE GUIDO CELLI E CATERPILLAR ERA SOLO UN RAGAZZO ore 18
LABORATORIO	LABORATORIO YVONNE EKMAN OPERA PUBBLICA ore 15		

VENERDÌ 31

SABATO 1

DOMENICA 2

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1		artisti\$innocenti LISA O MARCO IN PARADISO	
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM		BARBARA LALLE E MARCO MARASSI REALTÀ ISTANTANEE PERFORMACE ore 18	PER BARBARA LALLE E MARCO MARASSI NOI, FRONTALIERI ore 17-19
SALONE DEI FORUM			PERFORMANCE KS THE MAN WHO SMILED TOO MUCH ore 17
SALA ROME		LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO LA RI-COSTRUZIONE DELLA CITTÀ UN PROGRAMMA DI MARTA FRANCOCCI ROMA EST ore 16-19	
AUDITORIUM	INCONTRO/WORKSHOP ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA ore 10-13 LECTIO MAGISTRALIS UGO LA PIETRA DAL SISTEMA DISEQUILIBRANTE ALL'ARTE PER IL SOCIALE, 1960/2019 ore 16 LECTIO MAGISTRALIS DANIEL BUREN A FORZA DI SCENDERE IN STRADA, L'ARTE POTRÀ FINALMENTE RISALIRCI? ore 18	FILM SKANF & PUCCIO EAST END ore 18	
SALA CINEMA	CONFERENZA ARCHITETTURA GASSOSA ore 10-13 AUTORITRATTO GONZALO OROUIN ore 18	AUTORITRATTO LAURA DE LORENZO ore 18	AUTORITRATTO KARINE DEBOUZIE ore 16
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO WING CHUN - KUNG FU ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO MINDFULNESS EXPERIENCE ore 10
FOYER		EVENTO GEMELLO Unitled ALBUM LAUNCH PARTY + GUESTS LIVE PAINTING - SHOWCASE - SINE DJ SET ore 19-01	PERFORMANCE PINO BORESTA L.C.A. LIBRI IN CERCA D'AUTORE (sale del museo)
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO AURELE FERRIER TRANSITIONS	VIDEO DEL GIORNO MICHELE MANZINI IN THE HOUSE OF MANTEGNA	VIDEO DEL GIORNO ANDRECO PARADE FOR THE LANDSCAPE
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO FRANCESCA COPPOLINO ROVINA #2 ore 16 DIZIONARIO MASSIMO ILARDI CITTÀ #2 ore 18		
STANZA MEDIA		PROIEZIONE REACTION ROMA 2019 A CURA DI PIETRO JONA	
SALA LETTURA		LIBRO ELIA ZARU LA POSTMODERNITÀ DI «EMPIRE» ANTONIO NEGRI E MICHAEL HARDT NEL DIBATTITO INTERNAZIONALE (2000-2018) ore 17	
CORTILE			PERFORMANCE FLASHMOVE ore 10-13 (terrazza)
BLACK ROOM			
LABORATORIO		LABORATORIO YVONNE EKMAN OPERA PUBBLICA ore 15	

Rai Cultura MACRO ASILO

LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO

LA RI-COSTRUZIONE DELLA CITTÀ

Cinque puntate sulla città
Un programma di **Marta Francucci**



ROMA EST

Vent'anni di trasformazioni intorno alle ex borgate, ai quartieri popolari del "piano Fanfani", dei Peep anni '80. Un conflitto sempre più aperto, ma anche il fiume in piena della nuova scena musicale che racconta "le cose vere che stanno là fuori".

Marta Francucci intervista

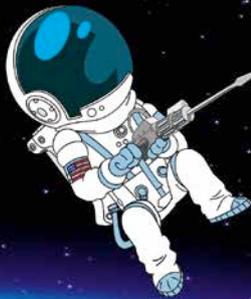
Fulvio Abbate, Federico Bettoni, Valerio Bindi (Crack! Festival), **Fabio Carrabetta, Claudia Clemente e Francesco Isidori** (Studio Labics), **Stefano Cordeschi, Irene Di Noto, Gemello, Alessandro Marco Gisonda, Francesca Iovino Sciatto** (CSOA Forte Presentino), **Daniel Modigliani, Michele Molè** (Studio Nemesi), **Ettore Pellegrini, Piotta, Lorenzo Romito** (Stalker), **Skanf & Puccio, Sine, Cino Zucchi**

SALA ROME ore 16-19

#FILM

Skanf & Puccio

EAST END



Ironia e satira politicamente scorrette per il cartoon ambientato nella periferia di Roma.

Un gruppetto di scaltri bambini decide di dirottare il segnale di un satellite militare supersegreto sullo stadio Olimpico per vedere "a scrocco" il derby Roma-Lazio.

Animazione, Italia/Spagna, 2017

AUDITORIUM ore 18

GEMELLO

#EVENTO

UNTitled

ALBUM LAUNCH PARTY

+ GUESTS
Live Painting
Showcase



a seguire

**SINE
DJ SET**

FOYER ore 19-01



#PROIEZIONE

1 - 9 GIUGNO

REACTION ROMA 2019

a cura di **PIETRO JONA**

Una video installazione alimentata con le immagini della città prodotte da chi ci vive e l'attraversa. Un progetto che utilizza il web per modificare la realtà fuori dal web creando connessioni reali. Saranno proiettati i materiali raccolti quest'anno ad Ostia, focus della terza edizione del progetto, insieme a quelli messi a disposizione dall'Archivio Cinecittà Luce.

STANZA MEDIA

#AUTORITRATTO

LAURA DE LORENZO



SALA CINEMA ore 18

#LABORATORIO

**YVONNE EKMAN
OPERA PUBBLICA**

UN PROGETTO DI OPERA D'ARTE
PARTECIPATA E COLLETTIVA

Tutti potranno disegnare e colorare centinaia di tessere ceramiche create dall'artista, che andranno a comporre un'unica installazione finale.

LABORATORIO ore 15

#VIDEO DEL GIORNO



MICHELE MANZINI

In the House of Mantegna

La danza di Barbara Canal nella casa di Andrea Mantegna a Mantova esplora i temi del conflitto, del limite, dell'estremo, della vertigine, del silenzio e della nudità.

Italia 2017, 6' 39"

MAXISCHERMO

ELIA ZARU

#LIBRO

La postmodernità di «Empire»

ANTONIO NEGRI E MICHAEL HARDT NEL DIBATTITO INTERNAZIONALE (2000-2018)

Mimesis Edizioni, 2019

Un'analisi critica del dibattito planetario scatenato dall'opera di Negri e Hardt, divenuta pietra miliare della teoria politica contemporanea, a circa vent'anni dalla sua prima edizione.

Intervengono con l'autore **Giso Amendola, Dario Gentili, Nicolas Martino, Tania Rispoli**



SALA LETTURA ore 17



#PERFORMANCE

FLASHMOVE

a cura di **Motimmagine**
con Teresa Farella e Jessica Tosi

A differenza del più comune "flashmob", che crea una danza comune e uguale per tutti, il Flashmove nasce per connettere persone, per incontrare e contaminarsi con la danza dell'altro, partendo proprio dalla singolarità dei gesti e dei movimenti.

Sarà creato un video collettivo.

TERRAZZA ore 10-13

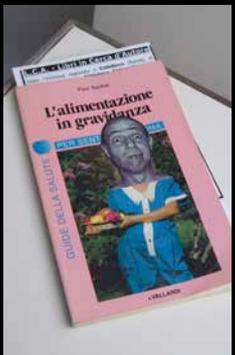
1-30 GIUGNO
#PERFORMANCE

PINO BORESTA

L.C.A. LIBRI IN CERCA D'AUTORE

- Libri con la copertina rettificata.
 - Libri con nuove e inaspettate istruzioni d'uso all'interno.
 - Libri che diventano opere d'arte.
 - Libri abbandonati all'interno del museo.
 - Libri che chiunque trova può portare via.
 - Libri che hanno bisogno di voi per maturare un nuovo significato.
- La caccia al libro è aperta, anzi la caccia al tesoro è iniziata e durerà tutto il mese di giugno, per cui venite al Macro Asilo e aprite gli occhi. Non tornerete a casa a mani vuote.

SALE DEL MUSEO



#PERFORMANCE

KS THE MAN WHO SMILED TOO MUCH

UNA LEZIONE-CONCERTO, SPECIALMENTE SU **KURT SCHWITTERS**

Pasquale Polidori, narrazione / Steve Natterstad, pianoforte / Tianyi Xu, azione scenica

Presentazione di **Francesca Gallo** con la collaborazione di

Arianna Desideri ed **Enrico Colantoni**

SALONE DEI FORUM ore 17



#AUTORITRATTO

KARINE DEBOUZIE



SALA CINEMA ore 16



#VIDEO DEL GIORNO

ANDRECO PARADE FOR THE LANDSCAPE

Una parata sul golfo di Santa Maria di Leuca, che è una riflessione sul "Finis Terrae" come di limite naturale e confine politico.

Italia 2014, 3'50"

Prodotto da Ramdom, Progetto GAP

MAXISCHERMO



PIETRO
MARCOZZI ROZZI

4 - 9 giugno

MARTA ALLEGRI

CARLO GORI

ATELIER
ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER

FEDERICA BARTOLI

MARTEDÌ 4

MERCOLEDÌ 5

GIOVEDÌ 6

ATELIER #1	PIETRO MARCOZZI ROZZI		
ATELIER #2	FEDERICA BARTOLI		
ATELIER #3	CARLO GORI		
ATELIER #4	MARTA ALLEGRI		
AMBIENTE #1	ARTISTI INNOCENTI LISA O MARCO IN PARADISO		
AMBIENTE #2	ALESSANDRO VANNUCCI BORDERLIES		
PROJECT ROOM	PER BARBARA LALLE E MARCO MARASSI REALTÀ ISTANTANEE A CURA DI ROBERTA MELASECCA TIGROTTO E LA COCCOLERIA ore 16-19		PER BARBARA LALLE E MARCO MARASSI TALK PERFORMANCE E CONFINE DI CONTATTO ore 17 PERFORMANCE CONTATTO ore 18
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			TALK/WALKABOUT CARLO INFANTE-URBAN EXPERIENCE E LUIGI PLOS LUOGHI SEGRETI A DUE PASSI DA ROMA ore 18
AUDITORIUM	INCONTRO FERNANDO MIGLIETTA DiarioUno CON BRUNO MUNARI L'ARTE, L'ARCHITETTURA, LA CITTÀ ore 18	CONVEGNO RETI DI RICORDI PROGETTO PER LA MEMORIA DEL MUSEO TUCCI ore 10-13 e 14-18 INCONTRO YVES METTLER DOV'È L'EUROPA? ore 18	
SALA CINEMA	INCONTRO/PROIEZIONE TUN TUN... TUN TUN... TUN TUN... TRAIN OF DREAMERS ore 18	TAVOLA ROTONDA IL MERCATO DELL'ARTE CONTEMPORANEA COSA, PERCHÉ E COME COLLEZIONARE ore 17-20	AUTORITRATTO PIETRO MARCOZZI ROZZI ore 16 AUTORITRATTO MARTA ALLEGRI VEDERE OLTRE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER	PERFORMANCE PINO BORESTA L.C.A. LIBRI IN CERCA D'AUTORE (sale del museo)	PERFORMANCE CRISTOFORO LIPPI ONE DIMENSION PUBLIC ore 10-20	INCONTRO FESTIVAL CEREALIA 2019 ore 19
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO GIOVANNA IORIO FRAMES	VIDEO DEL GIORNO SALVATORE CAMMILLERI PROTEINE	VIDEO DEL GIORNO OSCAR MOCCIA FRAGMENTA
STANZA DELLE PAROLE		PRESENTAZIONE PLURILINGUISMO E MIGRAZIONI ore 16	
STANZA MEDIA	PROIEZIONE REACTION ROMA 2019 A CURA DI PIETRO JONA		
SALA LETTURA	LIBRO MAURO VALERI AFROFOBIA RAZZISMI VECCHI E NUOVI ore 18	LIBRO BRUNO REGNI IL VERANO L'ARTE E GLI ARTISTI ore 18	LIBRO DANILO MICHELI CONTRO IL VENTO CONTRO IL TEMPO DIARIO DI UN VAGAMONDO ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	BARBARA SCHAEFER LOVE LETTER TO ROMA INAUGURAZIONE ore 17		
LABORATORIO	WORKSHOP ARCHITETTURA GASSOSA a cura di Emanuele Lo Giudice ore 10-18		

VENERDÌ 7

SABATO 8

DOMENICA 9

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM	PER BARBARA LALLE E MARCO MARASSI REALTÀ ISTANTANEE GIOCHI PSICOLOGICI ore 16-19	PER BARBARA LALLE E MARCO MARASSI REALTÀ ISTANTANEE FOTOGRAFIA E CONFINE DI CONTATTO ore 17 PIGMALIONE VS NARCISO ore 18	PER BARBARA LALLE E MARCO MARASSI REALTÀ ISTANTANEE PERFORMANCE ore 17
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INCONTRO BAXTALO! L'ETICA DELLA FORTUNA TRA I ROM DI ROMANIA ore 16		INCONTRO VIVI PORTA PIA ore 12 PRESENTAZIONE SPACE TOR PIGNATTARA ore 18
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS ORLAN FEMME AVEC TÊTE(S) ore 18	PRESENTAZIONE/VIDEO/PERFORMANCE VIA COL VANTO di Marcello Baraghini ore 18	LECTIO MAGISTRALIS STEFANO BOCCALINI SFERA PUBBLICA E PAROLA COME MATERIA "DEL COMUNE" ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO RITA VITALI ROSATI ore 16 AUTORITRATTO CARLO MARIA CAUSATI ore 18	AUTORITRATTO FRANCESCO CERVELLI ore 16	FESTIVAL MURO Festival OFF TOPIC Oltre il MURO ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10 INCONTRO IDEAG ore 11-18	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER	WORKSHOP I SEGRETI DEL CORPO RILASCIO DELLO STRESS E GESTIONE DELLE EMOZIONI ore 19 (terrazza)	DANZA TANGO ASILO LA MILONGA OSPITALE ore 20-24	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO FILIPPO NESCI NOW I GO TO SLEEP	VIDEO DEL GIORNO BORJA SANTOMÉ RODRIGUEZ PRUEBA DE FUEGO	VIDEO DEL GIORNO LAURA TONIN PAROL-A-SINCRONIA
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO FELICE CIMATTI TRADUZIONE #7 ore 18	DIZIONARIO PAOLO FERNANDO LEVANO E GIANLUCA DE FAZIO MUSICA #9 ore 16 DIZIONARIO ALESSANDRO LOLLÌ MEME #3 ore 18
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO HULK'S TOYS. LE RAGIONI DI FRANCO UN FOTO-DOCUMENTO POETICO ore 16 INCONTRO PATRICIA GERALDES TRA NATURA E NARRAZIONE ore 18 RITRATTI SULLA REALTÀ ore 16-20	LIBRO DAVID BENATAR MEGLIO NON ESSERE MAI NATI IL DOLORE DI VENIRE AL MONDO ore 18	INCONTRO ASCOLTARE L'ARTE PSICOANALISI IN DIALOGO #2 con Vito Bongiorno ore 11
CORTILE		INCONTRI ALDO INNOCENZI PRIMA ESPOSIZIONE UNIVERSALE DELLA DEMISTIFICAZIONE	
BLACK ROOM		PER BARBARA SCHAEFER LOVE LETTER TO ROMA ore 17	PER BARBARA SCHAEFER LOVE LETTER TO ROMA ore 17
LABORATORIO			

4 - 16 GIUGNO

BARBARA SCHAEFER

LOVE LETTER TO ROMA

UN PROGETTO DEDICATO A ROMA E AI SUOI ABITANTI CHE ESPLORA ALCUNE DOMANDE: DOV'È CASA?

DOVE ENTRANO IN ALLINEAMENTO IL MONDO INTERIORE E QUELLO ESTERIORE?

Per molte persone la casa è condizione transitoria, se non addirittura limitante, quando non è una scelta ma un rifugio dovuto a persecuzioni. In un contesto politico globale in cui muri e confini creano divisioni, questo omaggio alla città - che invita i visitatori a partecipare in un percorso di audio, video, fotografia e poesia - è concepito per creare connessione, armonia, incanto e restituire amore, bellezza e gratitudine.



martedì 4 - ore 17

Inaugurazione

sabato 8 - ore 17

Ruggero Passeri "Un'altra visione di Roma"

Presentazione del lavoro fotografico: come prendere atto della decadenza con indispensabile leggerezza.

BLACK ROOM

domenica 9 - ore 17

Paolo Gelsomini "L'anima dei luoghi a Roma"

La città non è solo un Piano regolatore, ma è storia, leggenda, mito, realtà, evocazione.

Piero Meogrossi "Roma tra cielo e terra"

La fondazione di Roma, dalle vicende di Alba Longa in poi, attraverso le influenze dei fenomeni astronomici: l'urbs condita illuminata da un duplice mapping tra terra e cielo.

#INCONTRO

FERNANDO MIGLIETTA

DiarioUno
con Bruno Munari

L'ARTE
L'ARCHITETTURA
LA CITTÀ

a cura di
Archivio Miglietta /Abitacolo



AUDITORIUM ore 18

«Giocare con l'arte, provocandola e interfacciandola con l'architettura e la città. Era questo il mio legame con Bruno Munari. Sogno ricorrente: disseminare il mondo di tanti cantieri della creatività».

L'intenso rapporto creativo e intellettuale di Bruno Munari con l'amico architetto Fernando Miglietta, che ha curato la realizzazione dei maggiori progetti urbani di Munari (Milano 1907-1998), in un racconto che svela - attraverso carteggi, disegni, realizzazioni dell'Archivio Miglietta - una pagina inedita dell'arte italiana.

Intervengono con l'autore,
Fulvio Caldarelli
e Orazio Carpenzano

#INCONTRO/PROIEZIONE

**TUN TUN... TUN TUN...
TUN TUN... TRAIN OF DREAMERS**

da un'idea di **Leonella Masella**
con video realizzato da **Enzo Francesco Testa**

da un'idea di **Leonella Masella**

con video realizzato da **Enzo Francesco Testa**

Il percorso del Tranvetto della Casilina, ormai centenario, rivisitato in chiave poetica, attraverso le suggestioni dei luoghi che attraversa da cento anni e dei suoi passeggeri.

(video 7'38")

Intervengono con gli autori,

Manuela De Leonardis, Helia Hamedani

#PERFORMANCE

IL TRANVETTO DELLA CASILINA

di **Fausta Manno e Massimo Ventriconi**

Una alchimia di parole e percussioni, suoni onomatopeici, parole cantate, dialetti, azione, sguardi, con materiali di recupero: hang, doumbek wave drum, kalimba, ocean drum, conchiglie, piatti, tappi e chiavi.

#PERFORMANCE

ACROSTICO

di **Domenico Sacco**

Un gioco con le lettere del titolo del video.

SALA CINEMA ore 18



#WORKSHOP

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**

in collaborazione con **SEKKEI**

Partners: Ordine degli Architetti di Roma; Università di Architettura della Sapienza di Roma; Istituto ISIA di Roma; Accademia di Belle Arti di Roma; Università FAUV, Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana Xalapa; Amate l'Architettura; Fondazione Antonio Presti

Evento di analisi ed approfondimento interdisciplinare del manifesto "Architettura Gassosa, per un nuovo realismo critico", durante il quale si progetterà e realizzerà un museo gassoso.

Iscrizione obbligatoria: architetturagassosa@gmail.com

PROGRAMMA

ore 10-13 Presentazione del workshop, formazione dei gruppi di lavoro e inizio del laboratorio

ore 14-15 Conferenza di **Matteo Giovannone** "Come costruire con il cartone"

ore 15-18 Primi studi di progetto

LABORATORIO ore 10-18

4 - 9 GIUGNO

#LIBRO

MAURO VALERI
AFROFOBIA
Razzismi vecchi e nuovi

Fefè Editore, 2019

Un'analisi storica e sociologica sulle metamorfosi del razzismo da quello schiavista e coloniale ad oggi.

Intervengono con l'autore

Jonis Bascir e Leonardo de Sanctis

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

GIOVANNA IORIO

L'assordante silenzio di paesi spopolati è teatro della memoria della vecchia vita, che rivive attraverso i suoni di campane, fontane e voci di chi non c'è più.

Italia 2018, 3'22"

MAXISCHERMO



#CONVEGNO

RETI DI RICORDI PROGETTO PER LA MEMORIA DEL MUSEO TUCCI

a cura di **Roberta Melasecca, Silvia Stucky, Michele Marinaccio**
con **Donatella Mazzeo, Paola D'Amore, Massimo Livadiotti, Vittoria Biasi, Paola Romoli Venturi, Donatella Pinocci**

Una giornata di memorie, dialoghi e proposte su ciò che il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" è stato nella sua sede di Palazzo Brancaccio, nel cuore del Rione Esquilino a Roma, con l'auspicio che le sue collezioni possano essere nuovamente esposte nella loro interezza. Insieme agli operatori culturali sono stati coinvolti anche numerosi artisti, ciascuno dei quali ha "adottato" un oggetto della collezione, e su di esso ha realizzato un'opera.

AUDITORIUM ore 10-13 e 14-18

#WORKSHOP

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**
in collaborazione con **SEKKEI**

Studio e definizione del progetto

LABORATORIO ore 10-13 e 14-18

#INCONTRO

YVES METTLER DOV'È L'EUROPA?

Una ricerca portata avanti dal 2002 incentrata sulle piazze di tutto il mondo denominate "Piazza Europa".

Quale valore simbolico ha questa definizione nel mondo contemporaneo? L'artista svizzero-tedesco, nell'ambito della sua residenza a Roma con Latitudo - Art Projects per la piattaforma Magic Carpets, crea un momento ludico, all'indomani delle Elezioni Europee, per riflettere su una tematica estremamente complessa.

AUDITORIUM ore 18

mercoledì 5



#PERFORMANCE

Cristoforo Lippi



Dalla rilettura di "Uomo ad una dimensione" di H. Marcuse, l'incontro tra un artefatto, la cui autorialità viene meno, e un pubblico temporaneo, informale, forzato alla visione.

FOYER ore 10-20



Yves Mettler, Watch the European grow, 2017. Intervento per Festival of Future Now, Hamburger Bahnhof, Berlino. Foto dell'artista



IL MERCATO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

cosa, perché e come collezionare

a cura dell'Accademia Angelico Costantiniana di Lettere, Arti e Scienze
Un confronto con alcuni esperti del settore su curiosità e tendenze riguardanti il mercato, alla ricerca di possibili principi-guida per districarsi in questo complesso ambito.

Modera **Raffaella Salato** | Intervengono tra gli altri, **Georgia Bava** Dipartimento di Arte Moderna e Contemporanea Finarte, **Luciano Faraone** Studio Legale Bernardini de' Pace, **Gabriele Simongini** Accademia di Belle Arti di Roma

SALA CINEMA ore 17

#LIBRO



BRUNO REGNI IL VERANO L'ARTE E GLI ARTISTI

Timia edizioni, 2018

Artisti noti o caduti nell'oblio sono sepolti o hanno realizzato al cimitero monumentale di Roma opere che rappresentano un tassello di storia della città spesso dimenticato.

Con la proiezione di immagini inedite
Intervengono **Giuseppe Pullara** e **Franco Purini**

SALA LETTURA ore 18

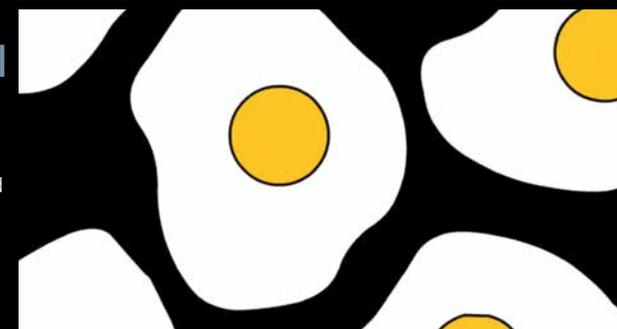
#VIDEO DEL GIORNO

SALVATORE CAMILLERI PROTEINE

Ironia pop e stile fumettistico ci rappresentano unici e molteplici, come uova al tegamino, consapevoli di questa nostra condizione terrena ed innegabilmente inermi.

Italia 2015, 50"

MAXISCHERMO



#PRESENTAZIONE

PLURILINGUISMO E MIGRAZIONI

a cura di
Maria Eugenia Cadeddu
e **Cristina Marras (CNR-ILIESI)**

L'anteprima della nuova collana di CNR Edizioni dedicata agli studi sui linguaggi in relazione alla mobilità delle persone, delle idee, delle culture.

Un progetto di ricerca interdisciplinare che intende riflettere, con il contributo di ricercatori CNR e universitari, sulla comunicazione e l'identità attraverso i tempi e la diversità dei luoghi.



STANZA DELLE PAROLE ore 16

#TALK/WALKABOUT

CARLO INFANTE URBAN EXPERIENCE e LUIGI PLOS

LUOGHI SEGRETI A DUE PASSI DA ROMA

Non è necessario andare lontano da Roma per fare escursioni avventurose. Una presentazione multimediale e una passeggiata radio-nomade, per rilevare i "luoghi segreti" nella città e svelarli a chi esplora i luoghi per esplorare sé stesso.

SALA ROME ore 18

giovedì 6



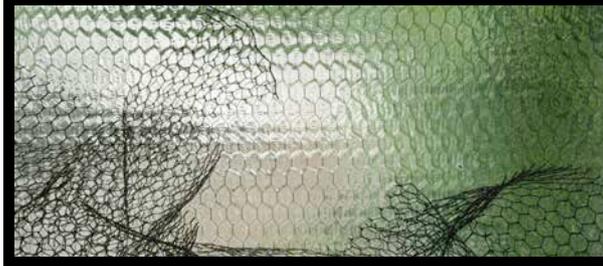
foto di Stefano De Francesco

#AUTORITRATTO

MARTA ALLEGRI VEDERE OLTRE

Uno sguardo verso il bosco
e la frana dell'ex colonia
di Borca

SALA CINEMA ore 18



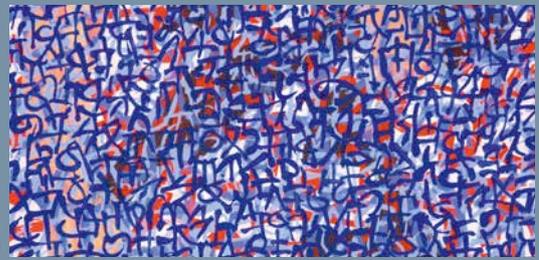
#VIDEO DEL GIORNO

OSCAR MOCCIA FRAGMENTA

Unioni di popoli e culture si materializzano
in un viaggio nell'immagine,
attraverso le opere di Fausto Maxia.

Italia 2018, 8'

MAXISCHERMO



#LIBRO

DANILO MICHELI CONTRO IL VENTO CONTRO IL TEMPO Diario di un vagamondo

Edizioni Il Cuscino di Stelle, 2019

Percorso romantico e avventuroso controcorrente.

Odissea moderna di un inquieto viaggiatore alla ricerca
di immagini pure, di una società perduta e in fuga da un'umanità arida.

Un libro sulla letteratura di viaggio.

Interviene Italo Arcuri

SALA LETTURA ore 18



#ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE / QI GONG TAIJI QUAN AREA INCONTRI ORE 10

#INCONTRO



FESTIVAL CEREALIA 2019

In collaborazione con **Ambasciata della Repubblica di Tunisia e A.M.O.V.A. Associazione Medaglie d'Oro al Valore Atletico**

PROGRAMMA

Intervista di **Silvia Sfrecola Romani** a **Laura Niola** che espone al museo la sua opera Ti-Mi Guardo.

Incontro con **Michele Maffei** - A.M.O.V.A. - e **Stefano Queirolo Palmas** - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, programma "vivoallitaliana".

Cerimonia di passaggio tra le rappresentanze diplomatiche di Malta e della Tunisia.

"La Tunisia e il suo patrimonio culturale, dalla fenicia Cartagine ad oggi"

dialogo tra **Sergio Ribichini** - CNR Roma e Scuola Archeologica Italiana di Cartagine e **Leila El Houssi** - Università di Padova.

AUDITORIUM ore 17

#PERFORMANCE

DIDONE REGINA DI CARTAGINE

con gli studenti dell'**IIS Croce-Aleramo di Roma**

Un laboratorio teatrale nell'ambito del percorso di alternanza scuola-lavoro a cura di Paola Sarcina e Marisa Giampietro.

FOYER ore 19

#AUTORITRATTO

PIETRO MARCOZZI ROZZI



SALA CINEMA ore 16

#WORKSHOP

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**
in collaborazione con **SEKKEI**

Definizione finale
e inizio realizzazione del progetto

LABORATORIO ore 10-13 e 14-18

aPPROFONDIMENTI

#PERFORMANCE

PAOLO BUGGIANI

RITRATTI SULLA REALTÀ



CORTILE ore 16-20

#AUTORITRATTO



RITA VITALI ROSATI

SALA CINEMA ore 16

#WORKSHOP

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**
Realizzazione del progetto

LABORATORIO ore 10-13 e 14-18

venerdì 7

#INCONTRO



BAXTALO!

L'ETICA DELLA FORTUNA
TRA I ROM DI ROMANIA

Tra ricerca antropologica e illustrazione fotografica, Livia Bigi racconta il suo lavoro di indagine e la sua permanenza tra le comunità rom rumene.

Intervengono

Alessandro Pistecchia - UNAR "I rom di Romania. Origini, storia, migrazioni"
Proiezione del Reportage

Livia Bigi "Le comunità rom di Romania tra differenze e similitudini";
"La baxt, ovvero l'etica della fortuna tra i rom di Romania"

SALA ROME ore 16

#INCONTRO

HULK'S TOYS

LE RAGIONI DI FRANCO



UN FOTO-DOCUMENTO POETICO

A partire dal libro di **Tommaso Barsali** (Valigie Rosse, 2018), un resoconto poetico sulla vita e l'arte di Franco Bellucci, un esame dell'ambiguità delle sue creazioni - opere d'arte e giocattoli - una ricerca sull'infanzia, un documento sull'alternativa all'istituzionalizzazione dei problemi di salute mentale.

Interviene con l'autore **Agnese Leo**

SALA LETTURA ore 16

#ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE / QI GONG TAIJI QUAN AREA INCONTRI ORE 10

#LECTIO MAGISTRALIS

ORLAN

FEMME AVEC TÊTE(S)

AUDITORIUM ore 18

foto © ORLAN



#INCONTRO

PATRICIA GERALDES

TRA NATURA E NARRAZIONE



Il progetto dell'artista portoghese nell'ambito della sua residenza a Roma con "Latitudo - Art Projects" per la piattaforma Magic Carpets. Un focus sulla sua ricerca legata alle periferie urbane, in particolare su Corviale e sui laboratori organizzati con gli abitanti del quartiere.

Intervengono

Benedetta Carpi De Resmini e **Giulia Pardini**

SALA LETTURA ore 18

#WORKSHOP

I SEGRETI DEL CORPO

RILASCIO DELLO STRESS E GESTIONE DELLE EMOZIONI

di **Mauro A. D'Angelo**

a cura di **Decode International**

Esercizi di Kung Fu e Nei Gong per il rilascio delle tensioni, con un focus sul legame tra muscoli, sistema nervoso ed emozioni.

TERRAZZA ore 19

#AUTORITRATTO

CARLO MARIA CAUSATI

SALA CINEMA ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

FILIPPO NESCI

NOW I GO TO SLEEP

Un'interpretazione visiva dell'apprendimento automatico attraverso immagini generate da dati audio in tempo reale.
Italia 2018, 2'36"

MAXISCHERMO



#WORKSHOP
ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**
Conclusione e realizzazione del progetto

LABORATORIO ore 10-13 e 14-18

#DIZIONARIO

Felice Cimatti
TRADUZIONE #7

“Elogio dell’intraducibilità”
a cura di
Giuseppe Armogida

STANZA DELLE PAROLE ore 18

8-9 GIUGNO

#INCONTRO

IDEAG

La quarta edizione del più grande incontro italiano di autori di giochi da tavolo, capofila di una serie di appuntamenti in varie città d’Italia.

Decine di autori presentano i propri prototipi al pubblico.



AREA INCONTRI ore 11-18

#INCONTRI

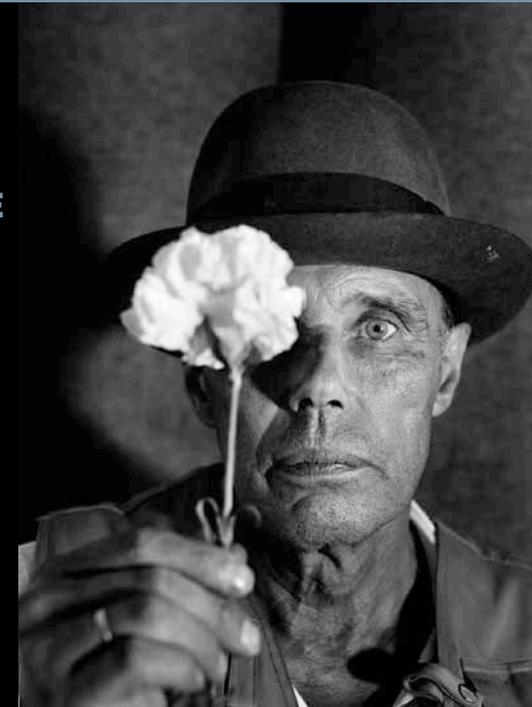
ALDO INNOCENZI
PRIMA ESPOSIZIONE
UNIVERSALE
DELLA DEMISTIFICAZIONE

Il Museo Relazionale invita tutti a partecipare. Uno spazio politico “PER” e “CON” lo “Spettatore” per riflettere insieme sul presente, accompagnati dalle demistificazioni di Marx-Engels, dallo spazio relazionale di Georg Simmel, tutto trasformato in un’esperienza estetica come in una tela di Rembrandt.

Programma

- 8-9 giugno Immigrazione, Dove?
- 15 giugno Ambiente e BioPolitica
- 16 giugno Dal Welfare al Workfare
- 22 giugno La Scuola, Scolarizzare o Descolarizzare?
- 23 giugno La Questione Abitativa, per prendersi cura del proprio spazio
- 29 giugno La Donna o l’Emancipazione dell’Uomo
- 30 giugno Economia e Redistribuzione delle Ricchezze

CORTILE



#DANZA



TANGO ASILO
LA MILONGA OSPITALE

con la collaborazione di **La Malquerida**
Muzicalizadora **La Berlinesa**

FOYER ore 20-24

#LIBRO



DAVID BENATAR
MIGLIORE NON ESSERE MAI NATI
IL DOLORE DI VENIRE AL MONDO

Carbonio Editore, 2018

Un saggio provocatorio su una delle più dibattute correnti filosofiche contemporanee, l’“antinatualismo”. Prendendo in esame le più comuni fallacie del pensiero “ottimista”, Benatar mostra come gli esseri umani tendano a sovrastimare la qualità delle proprie vite: il risultato è una filosofia iper-pessimista che promuove l’estinzione volontaria della nostra specie.

Intervengono **Manuel Micaletto**, **Claudio Kulesko**, **Alessia Peca**

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO

FRANCESCO CERVELLI



SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

BORJA SANTOMÉ RODRIGUEZ

PRUEBA DE FUEGO



Girovagare tra i vicoli di una città per rivelarne gli aspetti più inquietanti: un racconto sul viaggio e sul cambiamento.

Spagna 2019, animazione, 5’40”
In collaborazione con la Real Academia de España en Roma

MAXISCHERMO

#PRESENTAZIONE/VIDEO/PERFORMANCE

MARCELLO BARAGHINI
STAMPA ALTERNATIVA
VIA COL VANTO

Lectio Pessima: teoria e pratica per evadere dal mercato e dal regime e vivere felicemente da editore all’incontrario.

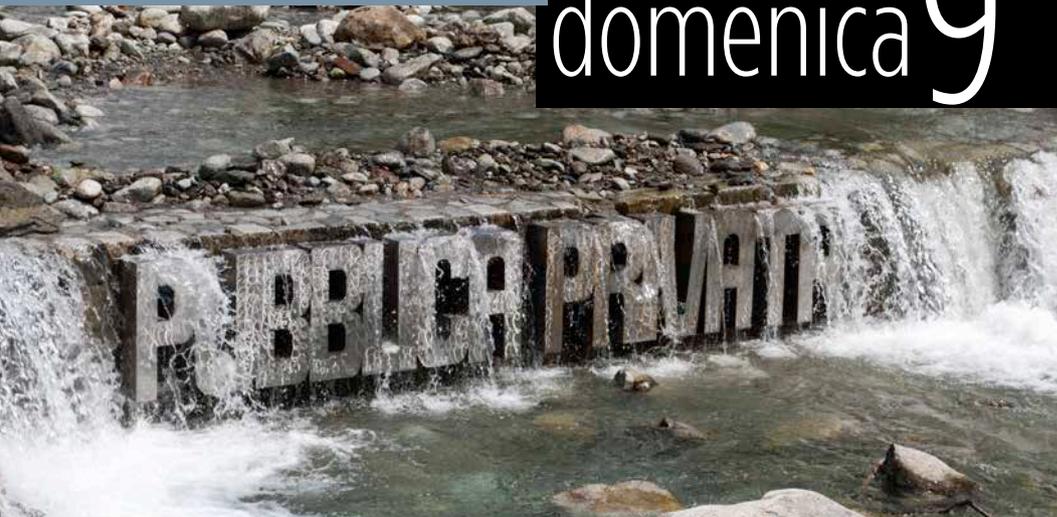
Presentazione del promo
“30X30X30”

di **Iacopo Zanon**: campagna in occasione del trentennale dei libri Millelire, 30 opere originali di 30 artisti per finanziare 30 nuovi libri.

Ospiti **Pablo Echaurren**
e **Andrea Rocchi**

AUDITORIUM ore 18



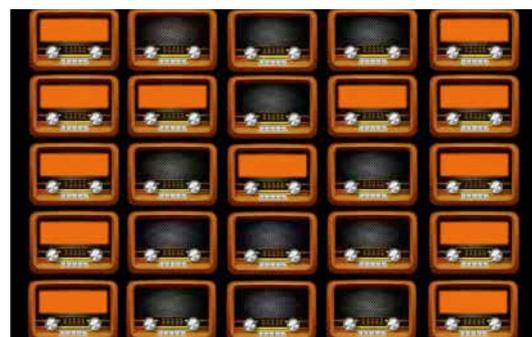


#LECTIO MAGISTRALIS

STEFANO BOCCALINI
SFERA PUBBLICA E PAROLA
COME MATERIA "DEL COMUNE"

Da quando la parola è diventata protagonista del suo lavoro, "l'opera" si pone come momento di riflessione collettiva su temi che riguardano tutti. Attraverso il racconto di alcuni progetti si proverà a riflettere su quale ruolo può avere l'arte nei processi di trasformazione dei territori.

AUDITORIUM ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

LAURA TONIN
PAROL-A-SINCRONIA

La confusione è protagonista di un omaggio all'Avanguardia Futurista. Italia 2017, 53"

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

PAULO FERNANDO LEVANO
E GIANLUCA DE FAZIO

MUSICA #9

"LA MORALITÀ DELLA MATEMATICA:
IL SAPERE MUSICALE TRA SIMPATIA
E RAPPRESENTAZIONE"

a cura di Collettivo Noddb185

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#INCONTRO

VIVI PORTA PIA

con **Simone Ricci**

conduce Carlo Infante-Urban Experience
Conversazione peripatetica sul "fare breccia" promossa
da Comitato Quartieri Salario-Sallustiano in occasione dell'evento
"Vivi Porta Pia-Scuola in Vacanza", da dove inizierà il walkabout
che condurrà al MACRO Asilo.

SALA ROME ore 12

#DIZIONARIO

ALESSANDRO LOLLI
MEME #3

"Il Meme tra Semiotica e Politica"

a cura di **SERAFINO MURRI**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#PRESENTAZIONE

SPACE
TOR PIGNATTARA

Un progetto realizzato da Wunderkammern, Melting Pro ed Ecomuseo Casilino, vincitori del bando "Prendi Parte! Agire e pensare creativo" ideato dalla DGAAP del Ministero dei Beni Culturali per promuovere l'inclusione culturale dei giovani delle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale.

Presentazione del progetto e del format Space, con la presenza di Tellas e dei 15 ragazzi vincitori.



SALA ROME ore 18

#INCONTRO

ASCOLTARE L'ARTE
PSICOANALISI
IN DIALOGO #2

con **VITO BONGIORNO**

a cura di **Marco Pacelli**, **Cecilia Rellini** e **Carmela Emilia Cancellaro**
in collaborazione con il Forum Lacaniano in Italia - Roma
Incontri a cadenza mensile sul tema "Arte e psicoanalisi".
La mediazione di un lavoro di gruppo e un gioco di ruolo condotto da psicoanalisti farà conoscere al pubblico le opere di alcuni artisti ospiti al MACRO ASILO durante l'anno 2019, che saranno presenti ai vari appuntamenti.

SALA LETTURA ore 11

#WORKSHOP

ARCHITETTURA
GASSOSA

a cura di
Emmanuele Lo Giudice

ore 10-13 realizzazione allestimento
ore 14-18 presentazione finale dei lavori

LABORATORIO

#FESTIVAL



MURo Festival
OFF TOPIC
Oltre il MURo

in collaborazione con **Vincenzo De Francesco**
Argomento del giorno, il diritto alla libertà di espatrio e di migrazione: cosa sta accadendo in tema di apertura/chiusura dei confini, di collaborazione tra nazioni e popoli, di migrazioni e viaggi?
Ne discutono chi vive o ha vissuto in prima persona queste esperienze e chi è andato a documentarle col proprio lavoro.

Proiezione del documentario
"Questo insensato desiderio di luce" sul murale di David Diavù Vecchiato, del progetto GRAArt, dedicato al mito di Enea.

A seguire, Tavola Rotonda "Oltre il MURo"
Partecipano, tra gli altri: **Veronica Alfonsi** e **Valentina Brinis** (Open Arms), **Federica Brizi** (Chiesa Valdese), **Annalisa Camilli**, **Luca Capponi**, **Andrea Costa** (Baobab Experience), **Mariana De Carlo** ed **Andrea Segre** (autori di Looking For Odisseo), **Abdullah Hamed** (Generazione Ponte), **Giorgia Linardi** (Sea Watch)

Moderano **Pierpaolo Capovilla**

e **David Diavù Vecchiato**
Conclude la serata, una rassegna di documentari sulla libertà di espatrio.

SALA CINEMA ore 16-20



GIULIO BENSASSON

GIORGIO CELIN

11 - 16 giugno

ATELIER

ATELIER

#1

#4



#3

#2

ATELIER

ATELIER

ONZE

GIUSEPPE NEGRO

MARTEDÌ 11

MERCOLEDÌ 12

GIOVEDÌ 13

ATELIER #1	GIORGIO CELIN		
ATELIER #2	GIUSEPPE NEGRO		
ATELIER #3	ONZE		
ATELIER #4	GIULIO BENSASSON		
AMBIENTE #1	ARTISTI/INNOCENTI LISA O MARCO IN PARADISO		
AMBIENTE #2	ANNAMARIA CIVICO NUVOLE DI VOCI		
PROJECT ROOM	ALESSANDRO FERRARO CAVERNA DELLE DELIZIE		
SALONE DEI FORUM	FORUM REBIRTH FORUM ROMA ore 15-19		
SALA ROME			INCONTRO REIMAGINE ROMA CARTOGRAFIE E NARRAZIONI DIGITALI DELLA CITTÀ AUTOPRODOTTA ore 17
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS PIERO MEGRASSI ROMA, LABIRINTO EURO MEDITERRANEO ore 16 DOCUMENTARIO ROMA KAPUTT MUNDI ore 18	LIBRO MARCO BIRAGHI L'ARCHITETTO COME INTELLETTUALE ore 18	INCONTRO FERNANDO MIGLIETTA DIARIOTRE CON GIULIO CARLOARGAN LA CITTÀ, LE ARTI, IL PROGETTO ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO RENATO GALBUSERA ore 16	INCONTRO/FILM LOVING DAY PROIEZIONE DEL FILM LOVING - L'AMORE DEVE NASCERE LIBERO ore 15 AUTORITRATTO ANTONELLO MATARAZZO VIDEOHARMA #1 ore 18	AUTORITRATTO GIUSEPPE NEGRO ore 11 AUTORITRATTO NELLO TEODORI MUSEO DEL SOMARO ore 16 AUTORITRATTO ANTONELLO MATARAZZO VIDEOHARMA #2 ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10
FOYER	PERFORMANCE PINO BORESTA L.C.A. LIBRI IN CERCA D'AUTORE (sale del museo)		[EXTRACRACK!] PRESENTAZIONE QUINDICESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL CRACK! FUMETTI DIROMPENTI ore 18
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO RITA VITALI ROSATI MI CHIAMO RITA, BALLO, CANTO, SCRIVO VERSI IN NOTTURNA	VIDEO DEL GIORNO MARCO BOLOGNESI BLUE UNNATURAL	VIDEO DEL GIORNO VERONIQUE BELLAVISTA DRUMS OF UMBRIA
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO RICCARDO PAPACCI MUSICA #10 ore 18		
STANZA MEDIA	PERFORMANCE SILVIA PICONI A QUANTUM EXPERIENCE #4 IL ROCCHETTO ROSSO		
SALA LETTURA	LIBRO ANDREA AMADORI THIS IS (NOT) AMERICA ore 18	PRESENTAZIONE MASSIMO ORSI FACE TO FACE OPERE E RACCONTI DAL CARCERE ore 18	LIBRO CLAUDIA QUINTIERI ERA UN PAESAGGIO LUNARE ore 16 INCONTRO SILVIA PICONI A QUANTUM EXPERIENCE #4 IL ROCCHETTO ROSSO ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	BARBARA SCHAEFFER LOVE LETTER TO ROMA		
LABORATORIO	LABORATORIO PASSAGGIO IN ERETREA E IN ETIOPIA di Antonio Politano		

VENERDÌ 14

SABATO 15

DOMENICA 16

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2		PER ANNAMARIA CIVICO IMPROVVISAZIONE VOCALE E CANTI POLIFONICI ore 17	
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	PERFORMANCE PASOLINI LIVES ore 17	WORKSHOP DALLA "PICCOLA IDEA" AI "COLTELLI DAGLI OTTO TAGLI" LEZIONE DI WING CHUN ore 10-13 PERFORMANCE VITO BUCCIARELLI LA PARTE SCURA DELL'EUROPA ore 16	INCONTRO/PERFORMANCE PEDRO CANO E CRISTIANO CRESCENZI IL VIAGGIO DIPINTO ore 10-20
SALA ROME			
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS ANTONINO SAGGIO CARAVAGGIO. DAL BASSO VERSO L'ALTO ore 18	LECTIO MAGISTRALIS PAOLO ERCOLANI I FILI DI MANGIAFUOCO DA UOMINI A BURATTINI ore 18	INCONTRO/PERFORMANCE PEDRO CANO E CRISTIANO CRESCENZI IL VIAGGIO DIPINTO ore 11
SALA CINEMA	INCONTRO COSTRUIRE E DECONSTRUIRE L'ARTE DEL DIALOGO AL TEMPO DEI CONFLITTI E DELLE PAURE ore 15-18 INCONTRO AUTENTICITÀ COME METODO DI RICERCA CARLA E MARTA LONZI ore 18	AUTORITRATTO VITO BUCCIARELLI ore 11 AUTORITRATTO GIULIO BENSASSON ore 16 AUTORITRATTO SONIA RICCIO ore 18	AUTORITRATTO ONZE ore 12 AUTORITRATTO GIORGIO CELIN ore 16 DOCUMENTARIO UNDER 18 STORIE DI SOGNI PERIFERICI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG GIGONG ore 10		ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG GIGONG ore 10
FOYER		PERFORMANCE ANDRÉS SAENZ DE SICILIA E EMIDIO VASQUEZ MATERIA ore 20-22	WORKSHOP SIFU DARIO SALERNO L'UOMO DI LEGNO - MOOK YAK JONG E LE SUE APPLICAZIONI ore 10-13
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO NICOLA EVANGELISTI WAR SOUND COLLAGE	VIDEO DEL GIORNO OMER FAST CNN CONCATENATED	VIDEO DEL GIORNO MARCO GIANI SINAPSI, LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO
STANZA DELLE PAROLE	INCONTRO OSPITI DI QUESTO MUSEO DIALOGO APERTO SULL'ARTE CONTEMPORANEA, ATTRAVERSO L'OPERA DI FAUSTO DELLE CHIAIE ore 18	DIZIONARIO ANDRÉS SAENZ DE SICILIA MATERIA #4 ore 17 DIZIONARIO EMIDIO VASQUEZ MATERIA #5 ore 18	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	[LIBRI CON AIRDANZA] #5 MARIUS PETIPA DIARI 1903-1907 ore 16 CONFERENZA GABRIELE PERRETTA S.FINITI DALL'ARTE. SUL LAVORO ED ALTRI TRAVAGLI ore 18	LIBRO MARIA TERESA MURATORE IN TERZA PERSONA ore 18	LIBRO ELENA GIGANTE IL SUONO DELL'ASSENZA VARIAZIONI SUL DOLORE ore 16
CORTILE		PERFORMANCE ITTO, SIFU DARIO SALERNO ore 17-20 (terrazza) / INCONTRI ALDO INNOCENZI	PERFORMANCE ITTO, SIFU DARIO SALERNO ore 17-20 (terrazza) / INCONTRI ALDO INNOCENZI
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

11-23 GIUGNO
PROJECT ROOM

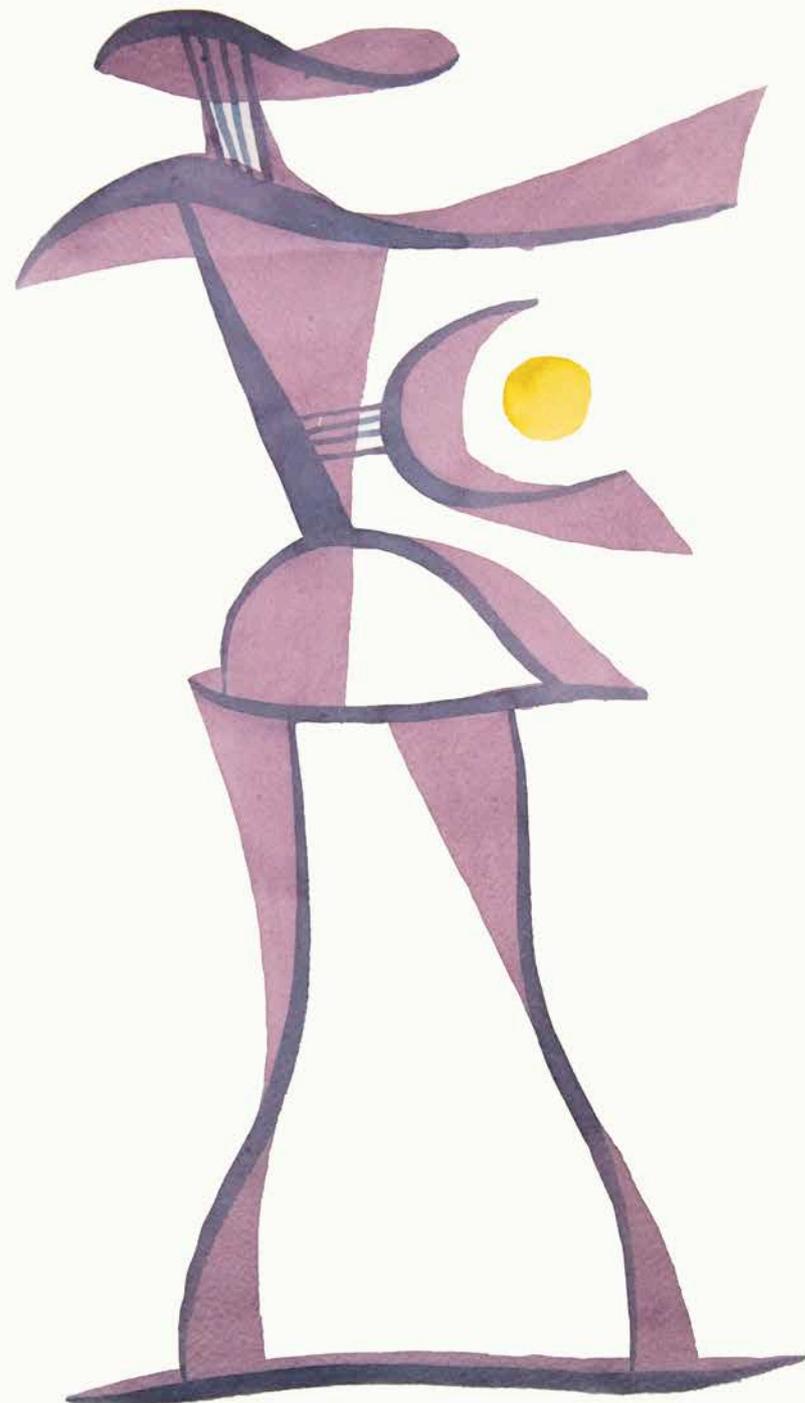
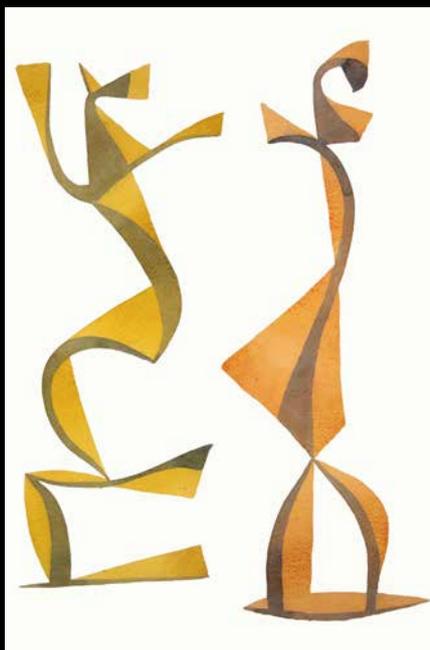


ALESSANDRO
FERRARO

CAVERNA
DELLE DELIZIE

Sulle pareti di una stanza appaiono le
forme immaginate di un lungo viaggio.
Non è più memoria personale, ma
l'esperienza comune di un racconto
scritto dall'artista e dai visitatori, per
dar vita ad una nuova memoria futura.

Con la collaborazione di Andrea Mosso,
Agnese Sbaffi, Alessio Morglia



#FORUM

REBIRTH FORUM ROMA

a cura di **Cittadellarte**

Fondazione Pistoletto ONLUS

Quarto appuntamento dei tavoli di lavoro finalizzati alla definizione e successiva realizzazione di azioni concrete, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile, aperti ad organizzazioni che già operano in un territorio sulla base di una propria vocazione alla responsabilità e all'azione diretta.

Il Rebirth Forum si ispira ed è diretta emanazione del Progetto Artistico TERZO PARADISO di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus, e dei concetti di Trinamica e Demopraxia.

SALONE DEI FORUM ore 15-19

#PERFORMANCE

11-16 GIUGNO

SILVIA PICONI A QUANTUM EXPERIENCE #4 IL ROCCHETTO ROSSO

Le relazioni creano realtà. Come fili infinitamente sottili del fluire di energie, tessono le nostre storie di vita attraverso i reami invisibili dentro e intorno a noi. Con **fotografie, video e installazione**

STANZA MEDIA



#AUTORITRATTO

RENATO GALBUSERA

SALA CINEMA ore 16

martedì 11

#LECTIO MAGISTRALIS

PIERO MEOGROSSI ROMA, LABIRINTO EURO MEDITERRANEO

Il disegno del "Labirinto Roma" è modello della Polis Mediterranea antica, regola di una Casa-Città-Stato il cui valore simbolico è tramandato da testimonianze progettuali distribuite su una rete naturale, oggi inquinata e distopica. Se si vuole poter riconfigurare il labirinto della contemporaneità e pensare a come soddisfare i bi-sogni del bene comune utopico, i livelli diacronici e sincronici dello spazio-tempo urbano vanno riletti in modalità unitaria.

Intervengono

Fabio Benincasa, Ennio Calabria, Giancarlo Benedetti Corcos, Fabrizio Funtò, Paolo Gelsomini, Danilo Maestosi, Silvia Massotti, Rita Paris, Renato Partenope, Mario Pisani, Giuseppe Pullara, Carlo Severati



AUDITORIUM ore 16

#DIZIONARIO

RICCARDO PAPACCI MUSICA #10

"Tre questioni sull'elettronica hi-tech"

a cura di **COLLETTIVO NOBD185**

STANZA DELLE PAROLE ore 18



#LIBRO

ANDREA AMADORI THIS IS (NOT) AMERICA

A CURA DI EUGENIO CORSETTI

Edizione Laboratorio Fotografico Corsetti e Andrea Amadori, 2019

In questo libro fotografico le presenze umane sembrano aliene mentre gli alieni si dimostrano molto più a loro agio nel contemplare le distese desertiche o i colossali conglomerati metafisici delle città americane.

Interviene con l'autore e il curatore,
Fabio Benincasa

SALA LETTURA ore 18

#DOCUMENTARIO

ROMA KAPUTT MUNDI

di **Francesca Picozza** e **Andrea Santoro**

Il racconto della Capitale attraverso le testimonianze di grandi personaggi dello spettacolo, con i riflettori puntati su zone e realtà che vivono nella penombra. Un ritratto della città provocatoriamente lontano dalla visione patinata della "Roma da cartolina".

Con **Ascanio Celestini, Massimiliano Bruno,**

Alessandro Mannarino, Lina Wertmüller, Gian Luigi Rondi,

Elena di Cesare, Mario d'Amico, Valerio Sirna

Italia 2018, 52'



AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

**RITA VITALI ROSATI
MI CHIAMO RITA, BALLO,
CANTO, SCRIVO VERSI
IN NOTTURNA**

La sovrapposizione asincronica di letture di testi determina l'impossibilità della comunicazione e restituisce il senso del dramma quando manca l'armonia.

Italia 2018, 5'20"



MAXISCHERMO

#LABORATORIO

11-16 GIUGNO

PASSAGGIO IN ERITREA E IN ETIOPIA UNA NARRAZIONE VISUALE

di **Antonio Politano**

a cura di **Miriam Castelnovo**

Gli allievi del workshop del fotografo lavorano alla costruzione della narrazione per immagini che avrà luogo al museo il 20 giugno.

Il laboratorio è aperto al pubblico, che potrà assistere a tutte le sessioni.

LABORATORIO





#AUTORITRATTO

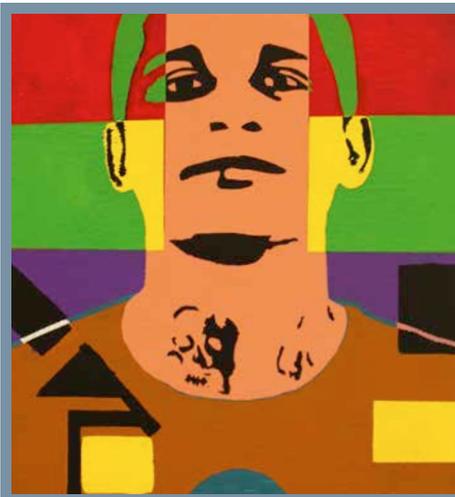
ANTONELLO MATARAZZO

VIDEODHARMA #1

Proiezione delle opere di videoarte realizzate a partire dal 2003: da La camera chiara ad Apice, da Motus a Karma Baroque, da Pneuma a Politik.

Dialogano con l'artista,
Bruno Di Marino e **Gabriele Perretta**

SALA CINEMA ore 18



#PRESENTAZIONE

MASSIMO ORSI

Face to Face

OPERE E RACCONTI DAL CARCERE

Il progetto origina da una serie di laboratori nella Casa di Reclusione "San Michele" ad Alessandria, durante i quali sono stati scritti dei racconti dai detenuti e successivamente realizzati una serie di autoritratti che si intersecano con la piantina e gli elementi di una cella.

Nel corso dell'incontro saranno proiettate le opere pittoriche e letti alcuni racconti.

LEGGONO **FANNY CERRI**, **MARCO MANCINI**,
MASSIMO ORSI, **MARIA VITTORIA PELLECCIA**

SALA LETTURA ore 18



BLUE UNNATURAL

#VIDEO DEL GIORNO

Marco Bolognesi

In un'immensa città cyberpunk e meticcica la libertà personale è annullata e viene perseguito chiunque si opponga alla legge della multinazionale Sendai.

Italia 2017, 13'

MAXISCHERMO



#INCONTRO/FILM

LOVING DAY

a cura di
A.I.F.Co.M. Associazione Italiana Famiglie e Coppie Miste

La "Giornata dell'amore", nata per celebrare Mildred e Richard Loving, afroamericana lei, bianco lui, grazie ai quali nel 1967 fu eliminato il reato di matrimonio multirazziale negli Stati Uniti.

PROIEZIONE DEL FILM

Loving

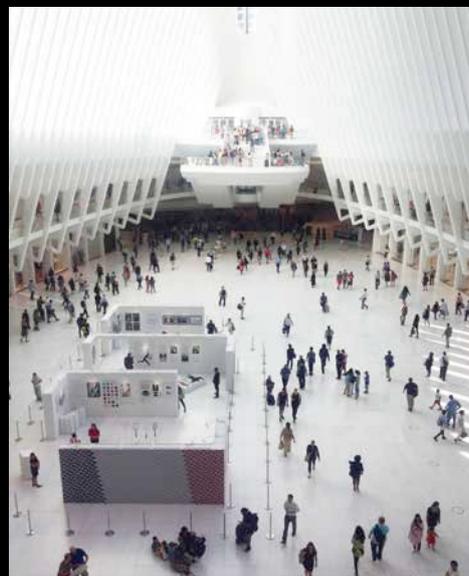
L'Amore Deve Nascere Libero

di **Jeff Nichols**

Gran Bretagna/USA 2016, 123'

Segue dibattito

SALA CINEMA ore 15



#LIBRO

MARCO BIRAGHI

L'ARCHITETTO COME INTELLETTUALE

Einaudi, 2019

Gli architetti, intellettuali "produttori", per dirla alla Walter Benjamin, e "operanti" allorché trasformino la realtà, immaginano nuove visioni del mondo.

Presentazione a cura di **Carmelo Baglivo**
Intervengono
Gabriele Mastrigli e **Valerio Paolo Mosco**

AUDITORIUM ore 18

#INCONTRO

[EXTRACRACK!]

Modulato da La Bagarre con Michela Rossi

CABARET CRITICO CON

CRACK! IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO UNDERGROUND DI ARTE DISEGNATA E STAMPATA

(FORTE PRENESTINO CSOA DI ROMA DAL 20 AL 23 GIUGNO)

Quindicesima edizione dedicata a **Jerry Massio**.

Il festival affronta il secondo capitolo sul decolonialismo attraverso il tema "APERTO", una riflessione sullo spazio come luogo di vita comunitaria e luogo di espressione di potere.

"APERTO"

**È PRIMA DI TUTTO UNA DOMANDA
E UN DIRITTO, L'ABOLIZIONE
DELLE SEPARAZIONI.**

FOYER ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

VERONIQUE BELLAVISTA

DRUMS OF UMBRIA



Tutti, e per tutto l'anno, sono coinvolti nel tradizionale palio di Città della Pieve: la preparazione maniacale degli abiti ispirati ai dipinti del Perugino, le prove dei suonatori dei tamburi, quelle degli sbandieratori.
Italia-Francia 2015, 2'20"

MAXISCHERMO

#LIBRO

CLAUDIA QUINTIERI ERA UN PAESAGGIO LUNARE

Michael Rice, 2018

Una favola comprensibile agli adulti. Animali umanizzati e uomini, in una lotta tra forze del male e forze del bene.

Interviene con l'autrice, **Michela Becchis**

Letture di **Maria Gloria Sirabella**

SALA LETTURA ore 16

#AUTORITRATTO



GIUSEPPE NEGRO

SALA CINEMA ore 11

#INCONTRO

FERNANDO MIGLIETTA

DIARIOTRE CON GIULIO CARLO ARGAN
LA CITTÀ, LE ARTI, IL PROGETTO

a cura di **Archivio Miglietta**

La sfida progettuale per costruire una città nuova: il racconto (edito da Rubbettino, 2019) di una straordinaria esperienza umana e professionale in un confronto tra l'autore e Giulio Carlo Argan, tra interrogativi, progetti e utopie.

Intervengono con l'autore

Orazio Carpenzano, Claudio Gamba, Paolo Portoghesi, Franco Purini

AUDITORIUM ore 18



#AUTORITRATTO

ANTONELLO MATARAZZO

VIDEODHARMA #2

Proiezione di spot, sigle e videoclip

A seguire, performance musicale di

Canio Loguercio e **Maria Pia De Vito**.

Dialogano con l'artista, **Bruno Di Marino** e **Gabriele Perretta**

SALA CINEMA ore 18

#INCONTRO

REIMAGINE ROMA

CARTOGRAFIE E NARRAZIONI DIGITALI
DELLA CITTÀ AUTOPRODOTTA

a cura di **ReTer**

Dove ci sta conducendo il "doppio movimento" della metropoli attuale, divisa tra lo spazio "mercificato" dell'economia di piattaforma e lo spazio "condiviso" dell'autorganizzazione e dell'autoproduzione? Oltre alla riappropriazione degli spazi fisici, sarà necessaria e possibile una riappropriazione degli spazi d'interazione digitale, per "reimmaginare" Roma?

Proiezioni e tavola rotonda con esperti, mediattivisti ed esperienze dell'autorganizzazione sociale

SALA ROME ore 17



#AUTORITRATTO



NELLO TEODORI

MUSEO DEL SOMARO

Una conversazione con

Gabriele Perretta

coordina

Maria Grazia Fiorucci

SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO

SILVIA PICONI

A Quantum Experience #4 IL ROCCHETTO ROSSO

Presentazione del lavoro performativo-artistico, seguito da una parte esperienziale: tecniche d'induzione meditativa ipnotica basate sullo sviluppo della creatività istintuale, rivolta al pubblico.

Introduce **Gianluca Marziani**

SALA LETTURA ore 18





#LECTIO MAGISTRALIS

ANTONINO SAGGIO CARAVAGGIO DAL BASSO VERSO L'ALTO

Caravaggio attraverso le spazialità di Francesco Borromini, attraverso i nuovi strumenti ottici di Giacomo Della Porta, attraverso il cannocchiale di Galileo, attraverso il contesto dei vicoli bui squarciati da improvvisi squarci di luce.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

NICOLA EVANGELISTI WAR SOUND COLLAGE

Il verde, colore delle riprese a luci infrarosse nelle notti dei bombardamenti americani in Medio Oriente ma anche quello dell'elettrocardiogramma, la sottile linea di luce che divide la vita e la morte.

Italia 2015, 9'



MAXISCHERMO

#PERFORMANCE



PASOLINI LIVES

Le profezie di un intellettuale analogico su una società interconnessa

Le più fulminanti intuizioni di Pier Paolo Pasolini sulla deriva della società italiana in una short play multimediale di Antonio Pavolini, interpretata da Nicola Fanucchi (voce narrante, regia), Alessandro Sebastiani (chitarra, live electronics), Carlotta Lucchesi (multimedia framing) e Claudio Di Paolo (luci, scenografia)

SALONE DEI FORUM 17

#INCONTRO

OSPITI DI QUESTO MUSEO DIALOGO APERTO SULL'ARTE CONTEMPORANEA, ATTRAVERSO L'OPERA DI FAUSTO DELLE CHIAIE

Dora García e Cesare Pietroiusti hanno dedicato un libro (Valigie Rosse, 2018) a Fausto Delle Chiaie, artista autonomo, che da più di vent'anni rappresenta, con il suo "Museo all'Aria Aperta", l'idea di un'arte che va oltre i limiti imposti dal Sistema. Intervengono Cesare Pietroiusti, Riccarco Bargellini e Alessandra Poggiani con la presenza di Fausto Delle Chiaie

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#INCONTRO



foto di Sara Prestianni

COSTRUIRE E DECONSTRUIRE L'ARTE DEL DIALOGO AL TEMPO DEI CONFLITTI E DELLE PAURE

a cura di Con.Me. Contemporaneo Mediterraneo

Una giornata di studio e scambio di pratiche tra geopolitica, arte, cultura e inclusione sociale.

Intervengono, con le organizzazioni della rete Con.Me. Hassan Abbas - Asfari Institute for Civil Society and Citizenship, American University of Beirut Carlotta Sami - Unhcr per il Sud Europa Armando Sanguini - ISPI Istituto per gli studi di Politica Internazionale

A seguire, condivisione di pratiche ed esperienze di chi lavora nel settore delle arti e della cultura in contesti interculturali con azioni di inclusione sociale.

SALA CINEMA ore 15-18

#INCONTRO

AUTENTICITÀ COME METODO DI RICERCA

Carla e Marta Lonzi

a cura Patrizia Ferri

Una metodologia dell'autenticità come prassi processuale ed operativa condivisa, a partire dalle intuizioni, anomale rispetto al sistema, di una critica d'arte e di una progettista come Carla e Marta Lonzi.

Intervengono, tra gli altri, Simonetta Baroni, Bruno Corà, Battista Lena, Eloisa Saldari.

SALA CINEMA ore 18

[LIBRI CON AIRDANZA] #5

Letture a cura di Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza

MARIUS PETIPA DIARI 1903-1907

traduzione e cura di Valentina Bonelli
DNZ Media, 2018

Inediti in Italia, i diari degli ultimi anni di Petipa svelano i retroscena dell'epoca d'oro del balletto russo, raccontando la vita privata del suo sommo protagonista. Interviene Vito Lentini



Aleksandr Golovin, Schizzo per la scenografia del balletto "Lo Spettro magico", 1905.

SALA LETTURA ore 16

#CONFERENZA

GABRIELE PERRETTA

S.FINITI DALL'ARTE SUL LAVORO ED ALTRI TRAVAGLI

Qual è la nuova fase del lavoro dopo la congiunzione tecnologica tra cyber-artigianato e conatus dell'intelletto attivo? Un'indagine sulla crisi e la mescolanza delle mansioni e dei lavori al limite e oltre il post-fordismo.

SALA LETTURA ore 18

#LECTIO MAGISTRALIS

**PAOLO
ERCOLANI**

**I FILI DI MANGIAFUOCO
DA UOMINI A BURATTINI**

L'agenda umana ci ricorda i valori e gli scopi per cui vivere. Oggi, nell'epoca della società ottusa, a dettarla sono il mercato e internet, secondo criteri che vanno contro l'umanità e ci qualificano come "Figli di un io minore".

AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO

**GIULIO
BENSASSON**

SALA CINEMA
ore 16

#PERFORMANCE

ITTO E SIFU DARIO SALERNO
Quando l'Arte diventa Marziale

Praticanti e visitatori sono invitati ad intervenire su un pannello simulando i colpi a mani nude del Wing Chun con l'ausilio di guanti intrisi nel colore.

L'opera partecipata si concluderà con un dripping e l'ausilio delle armi tradizionali proprie dello stile Luk Dim Boon Kwan e Bart Cham Dao.

TERRAZZA ore 17-20

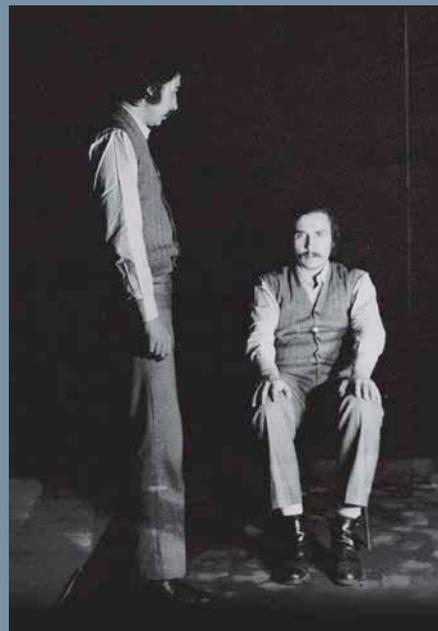
sabato **15**

#AUTORITRATTO

VITO BUCCIARELLI

dialoga con l'artista
Antonio Gasbarrini

SALA CINEMA ore 11



#PERFORMANCE

VITO BUCCIARELLI
LA PARTE SCURA DELL'EUROPA

Uno sguardo ravvicinato sullo stato di necessità del continente africano, in una cornice che lo centralizza in un ideale assetto politico nel pianeta.

Musicisti **Nicola Bellulovich, Gianpiero Barbati**
e **In Vino Veritas** / Danzatrice **Viola Gasparotti**
Attore **Nicolò Galasso**

SALONE DEI FORUM ore 16

#LIBRO

MARIA TERESA MURATORE
IN TERZA PERSONA

Augh! Edizioni, 2017
Un canto ritmico costante, in un corpus poetico colmo di visioni impressionistiche.
Dialoga con l'autrice **Giuseppe Armogida**

SALA LETTURA ore 18

#WORKSHOP

SIFU DARIO SALERNO,
SIFU MARCO MATTIONI

DALLA "PICCOLA IDEA" AI "COLTELLI DAGLI OTTO TAGLI"
Lezione di Wing Chun

SALONE DEI FORUM ore 10-13

#AUTORITRATTO

**SONIA
RICCIO**

SALA CINEMA ore 18

#DIZIONARIO

ANDRÉS SAENZ DE SICILIA
MATERIA #4

"MARX E LA TRANSNATURALIZZAZIONE DELLA MATERIA"

EMIDDIO VASQUEZ
MATERIA #5

"COMPOSIZIONE MATERIALE. PER UNA SINTESI MATERIALISTA DEL SUONO"

a cura di **Anna Montebugnoli**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

OMER FAST



Migliaia di parole estrapolate dalle news delle televisioni americane formano un monologo che diventa la voce della conoscenza di realtà sconosciute e indefinite.

Israele 2002, 18'
Courtesy dell'artista e gb agency gallery

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

ANDRÉS SAENZ DE SICILIA
& EMIDDIO VASQUEZ

Materia

Una live sound performance che esplora la relazione tra materialità, storia e memoria, intrecciando tecniche di sintesi modale e modulare, field recording e psicoacustica.

FOYER ore 20-22





ELENA GIGANTE

**IL SUONO DELL'ASSENZA
VARIAZIONI SUL DOLORE**

con una ouverture di **Emanuele Trevi**
"Il museo del silenzio"

MORETTI & VITALI, 2018

Psicologia analitica, psicoanalisi, fenomenologia, neuroscienze, musica e poesia per esplorare l'assenza come condizione dinamica di metamorfosi della perdita e le multiformi possibilità di trasformazione del dolore connaturato all'esistenza.

Intervengono con l'autrice,
Cesare Pietroiusti ed **Emanuele Trevi**

SALA LETTURA ore 16

#AUTORITRATTO

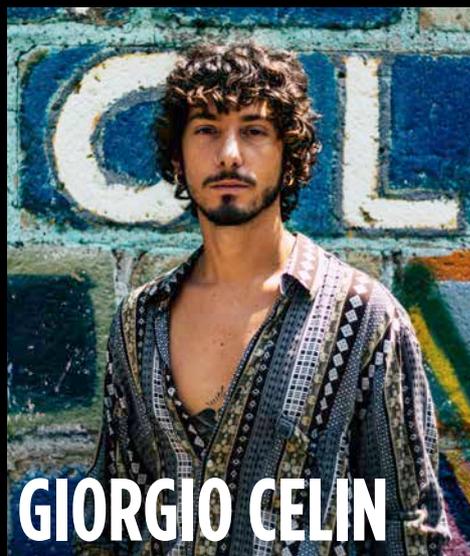


Onze

SALA CINEMA
ore 12

domenica **16**

#AUTORITRATTO



GIORGIO CELIN

SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO/PERFORMANCE

**PEDRO CANO
E CRISTIANO CRESCENZI**

IL VIAGGIO DIPINTO



Il pittore spagnolo dipinge dal vivo e illustra i suoi quaderni e la loro profonda relazione con il paesaggio, mentre il suo allievo Crescenzi mostra "La comunità sulla carta", un racconto di relazioni e incontri attraverso acquerelli e disegni.

SALONE DEI FORUM ore 10-20
e **AUDITORIUM ore 11**

#PERFORMANCE

**ITTO,
SIFU DARIO
SALERNO**

**Quando l'Arte
diventa Marziale**

Praticanti e visitatori sono invitati ad intervenire su un pannello simulando i colpi a mani nude del Wing Chun con l'ausilio di guanti intrisi nel colore.

L'opera partecipata si concluderà con un dripping e l'ausilio delle armi tradizionali proprie dello stile Luk Dim Boon Kwan e Bart Cham Dao.

TERRAZZA ore 17-20

#WORKSHOP

SIFU DARIO SALERNO

**L'Uomo di Legno
Mook Yak Jong e
le sue applicazioni**

Lezione di Wing Chun

FOYER ore 10-13

#DOCUMENTARIO



UNDER 18

Storie di sogni periferici

di **Carlo Lagreca**

Un film che guarda alle periferie di Roma attraverso i volti dei giovani di San Basilio, Tor Pignattara, Vigne Nuove, Alessandrino, Tufello e Centocelle, mentre immagina il proprio futuro.

Scritto con **Marcello Cantoni** e realizzato da **Francesco Formica, Elettra Raffaella Melucci e Giovanni Battista Origo**.

Prodotto da Amaro Produzioni e Golden Hour Films con il sostegno del MiBAC e di SIAE nell'ambito dell'iniziativa Sillumina. Italia 2019, 50'

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

**MARCO GIANI
SINAPSI,
LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO**

Immagini provenienti dai canali televisivi internazionali, in un flusso continuo di informazioni, nell'universo velocissimo dei mass media.

Italia 2010, 720'



MAXISCHERMO

MARTEDÌ 18

MERCOLEDÌ 19

GIOVEDÌ 20

ATELIER #1	ANGELO BELLOBONO		
ATELIER #2	MATTIA CLERI POLIDORI		
ATELIER #3	SABRINA DAN		
ATELIER #4	CLAUDIO SPOLETINI		
AMBIENTE #1	ARTISTI INNOCENTI LISA O MARCO IN PARADISO		
AMBIENTE #2	LA NASCITA DI PAM A CURA DI CARLO GORI		
PROJECT ROOM	ALESSANDRO FERRARO CAVERNA DELLE DELIZIE		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	TALK VIVERE VIGNA MURATA ore 18		LIBRI F. SEDDA E P. SORRENTINO ROMA, PICCOLA STORIA SIMBOLICA I. PEZZINI E R. BERLOTTI VIALE TOGLIATTI A ROMA ore 17
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS SARA BENAGLIA E MAURO ZANCHI L'AFRICA IN GIARDINO ore 18	LECTIO MAGISTRALIS ANDREA STAUD ABITARE ILLEGALE ETNOGRAFIA DEL VIVERE AI MARGINI IN OCCIDENTE ore 18	TALK ANTONIO POLITANO PASSAGGIO IN ERITREA E IN ETIOPIA UNA NARRAZIONE VISUALE ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO NELLO PETRUCCI ore 15 PROIEZIONE/TAVOLA ROTONDA HABITO DIALOGHI SUL DISAGIO ABITATIVO ore 17	FILM GIOVANNI ALBANESE SENZA ARTE NÉ PARTE ore 18	INCONTRO GIANNI TOTI RIEVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO TRA ARTE E SCIENZA ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10
FOYER	PERFORMANCE PINO BORESTA L.C.A. LIBRI IN CERCA D'AUTORE (sale del museo)		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ANDRECO, MANNUEL MORUZZI MY TRIBE	VIDEO DEL GIORNO ITZIAR BARRIO WE COULD HAVE HAD IT ALL	VIDEO DEL GIORNO PAOLA ROMOLI VENTURI WE SUPPLICA '...'
STANZA DELLE PAROLE		AUTORITRATTO FRANCO FALASCA DALLA "IMMAGINAZIONE PREVENTIVA" ALLA "CREAZIONE NOTA" ore 17	DIZIONARIO FRANCESCA IANNELLI BELLEZZA #1 ore 17
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	LIBRO ANDREA STAUD E FRANCESCA COGNI SENZA CONFINI - UNA ETNOGRAPHIC NOVEL ore 18	PRESENTAZIONE MALA. ARTI VISIVE QUADERNI/DISEGNI ore 18	LIBRO CATERINA DI RIENZO PER UNA FILOSOFIA DELLA DANZA. DANZA, CORPO, CHAIR ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	TOMMASO PALAJA GIOCHI RIPETUTI NEL TEMPO		
LABORATORIO	WORKSHOP RIA LUSSI WHO ARE YOU? WHO ARE WE? DALLO SCARABOCCHIO AL PERSONAL BRANDING		

VENERDÌ 21

SABATO 22

DOMENICA 23

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME		INCONTRO ESERCIZI DI RESILIENZA URBANA ore 17	
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS STEFAN SAGMEISTER WHY BEAUTY MATTERS ore 17	INCONTRO SENZA FILTRI CORRADO AUGIAS, EZIO BOSSO, FRANCESCO FILIPPI, STEFANO GUERRERA, UMBERTO GUIDONI ore 16-20	LECTIO MAGISTRALIS LUIZ CAMILLO OSORIO ARTE E CENSURA IN BRASILE OGGI ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO CARLO GORI ore 16 AUTORITRATTO GUIDO LANCI MIND BOARD GAME ore 18	AUTORITRATTI ANGELO BELLOBONO MATTIA CLERI POLIDORI ore 16 FILM GIOVANNI ALBANESE AAA ACHILLE ore 19	AUTORITRATTO ITZIAR BARRIO ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA IL SEME DELLO YOGA ore 10
FOYER	PERFORMANCE LUCA FORCUCCI B(L)E(E)(N)DINGS ore 19	PERFORMANCE ADELAIDE MERLETTI INNOCENTI IL FILO DI A. ore 17 CONCERTO LE MACCHINE SUONANO ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ITZIAR BARRIO ALL OF US WANT TO WORK LESS	VIDEO DEL GIORNO IVAN NAVARRO HOMELESS LAMP, THE JUICE SUCKER	VIDEO DEL GIORNO ANDRECO ROCKSLIDE AND THE WOOD
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO NICOLAS MARTINO PRECARIETÀ #3 ore 16 DIZIONARIO PEPPE ALLEGRI ARTISTA #4 ore 17	INCONTRO STEFANO CIPOLLA QUANDO LE IMMAGINI RACCONTANO LE STORIE ore 15-19 DIZIONARIO CONTEMPORANEO #3 A CURA DI LORENZO ROMITO ore 19	DIZIONARIO CHIARA MERLA AUTENTICITÀ #7 ore 11 DIZIONARIO ANTONIO BILO CANELLA MEME #4 ore 18
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	INCONTRO/LIBRO ANTONIN ARTAUD E L'EUROPA DEI MOLTI L'INSORTO DEL CORPO. IL TONO, L'AZIONE, LA POESIA SAGGI SU ANTONIN ARTAUD ore 18		TALK LOSTALK RACCONTARE L'IMMAGINARIO EPISODIO #5 IL DILEMMA DELLA FOTOGRAFIA COME OPERA D'ARTE ore 18
CORTILE		INCONTRI ALDO INNOCENZI PRIMA ESPOSIZIONE UNIVERSALE DELLA DEMISTIFICAZIONE	INCONTRI ALDO INNOCENZI PRIMA ESPOSIZIONE UNIVERSALE DELLA DEMISTIFICAZIONE
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

APPROFONDIMENTI

#PROIEZIONE/TAVOLA ROTONDA

HABITO

DIALOGHI SUL DISAGIO ABITATIVO

di **Giorgia Dal Bianco**

Un video-documentario in tre puntate dell'Ordine degli Architetti di Roma. Un percorso per immagini, in cui alle voci di sociologi, architetti, giuristi, economisti si affiancano quelle degli abitanti che vivono quotidianamente la precarietà abitativa.

Intervengono

Chiara Tonelli, Giorgia Dal Bianco e Marta Ricci

Proiezione delle tre puntate (1h 30')

POVERA CASA

L'ALTRO ABITARE

SULLA VIA DI CASA

co-autore e coordinatore scientifico **Marta Ricci**

consulente scientifico **Ilaria Montella**

riprese e montaggio **Carlo Barbalucca**

A seguire, tavola rotonda.

Partecipano

Luca Montuori

Andrea Napoletano

Enrico Puccini

SALA CINEMA ore 17

#AUTORITRATTO



NELLO PETRUCCI

SALA CINEMA ore 15

martedì 18

#WORKSHOP

18 - 23 GIUGNO

IRIA LUSSI

Who are you? Who are we?

Dallo scarabocchio al personal branding. Una metodologia che con semplicità insegna a comunicarci rendendoci memorabili e distintivi.

PROGRAMMA

Martedì 18

Pratica: Esercizio sullo scarabocchio. Inventare un proprio pseudonimo.

Teoria: Il supporto. La tecnica. La selezione. L'impaginazione.

Il format.

Mercoledì 19

Pratica: Esercizio sulla scomposizione delle figure geometriche. Scrivere un testo di autopresentazione come monologo teatrale.

Teoria: La scala dei grigi. Il colore. I caratteri tipografici.

Giovedì 20

Pratica: Realizzare una serie di autoritratti con diverse tecniche: riconoscibile, memorabile, aspirazionale, irrinconoscibile.

Teoria: Come realizzare una propria biz card che ci renda indimenticabili. Che differenza c'è tra comunicazione e pubblicità :-)?

Venerdì 21

Pratica: Realizzare un proprio logo da stampare su una T-shirt, in cui oltre a farci riconoscere ci riconosciamo.

Teoria: Non c'è una seconda volta per dare una prima impressione.

Che differenza c'è tra comunicazione e pubblicità :-)?

Sabato 22

Pratica: Dopo un briefing, un brain storming di gruppo per il progetto di un abbecedario d'urgenza per migranti.

Teoria: Dal ciottolo al diamante. Percorsi di progettazione. Un glossario di termini specialistici.

Domenica 23

Pratica: Singolarmente, ognuno progetta il visual di più lettere, fa un rough di un'idea, scrive un rational e la presenta... L'abbecedario è completato. Ognuno ha il suo portfolio pronto!

Teoria: La metafora degli iceberg. Il team building. Insieme si analizza tutto il lavoro fatto.



LABORATORIO ore 10-13 e 15-18

#ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO / ODAKA YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#LECTIO MAGISTRALIS

SARA BENAGLIA E MAURO ZANCHI



L'AFRICA IN GIARDINO

I grandi fenomeni migratori, gli sbarchi dei profughi, le detenzioni nei campi, lo "stato di eccezione", la clandestinità sono questioni affrontate a partire dal percorso visivo di una rassegna di videoarte nel Museo BACO di Bergamo. Durante l'incontro, sarà proiettato il video "Sud Europa" di Iorio e Cuomo (40').

AUDITORIUM ore 18

#TALK

VIVERE VIGNA MURATA

Una conversazione sui primi 40 anni dell'omonimo complesso residenziale progettato da Gianfranco Moneta, dove si è coniugata la qualità dell'abitare in un contesto di edilizia sovvenzionata.

Intervengono **Maurizio Crocco, Mario Leante,**

Lorenzo Moneta e Cristina Scioscia

Introduce e conduce **Carlo Infante - Urban Experience**

Segue walkabout (con trasporto pubblico) verso Vigna Murata

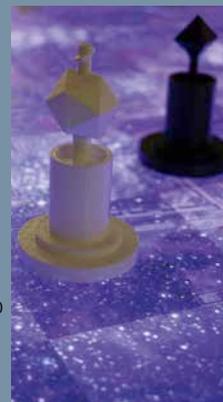
per un convivio in ricordo di Gianfranco Moneta

SALA ROME ore 18

18 - 23 GIUGNO

TOMMASO PALAIA GIOCHI RIPETUTI NEL TEMPO

Il gioco come momento di confronto, la strategia del gioco come componente pratica del nostro tempo, la teoria dei giochi come studio matematico del comportamento umano in quei casi in cui l'interazione fra uomini comporta la vincita o lo spartirsi di qualche tipo di risorsa. Un ambiente immersivo, in cui lo spaesamento induce il fruitore alla proiezione verso un'altra realtà, relazionandosi con gli altri attraverso gli scacchi e la dama cinese.



BLACK ROOM

#LIBRO

ANDREA STAID E FRANCESCA COGNI SENZA CONFINI UNA ETHNOGRAPHIC NOVEL

Milieu Edizioni, 2018

Un esperimento che unisce ricerca antropologica a un racconto scritto e disegnato, nato dall'urgenza di cambiare la narrazione dominante sulle migrazioni contemporanee.

Interviene con gli autori **Igiaba Scego**



SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



ANDRECO, MANNUEL MORUZZI MY TRIBE

Una nuova visione dei rituali e del folklore attraverso lo sguardo sulle tribù nomadi del deserto del Sahara.

Italia 2013, 4'35"

Produzione Boaventura film

Grazie a Bab Khadir, Ericaalcane, Allegra Corbo, Ass. Sopra i ponti, People of Smira

MAXISCHERMO

#LECTIO MAGISTRALIS

ANDREA
STAID



ABITARE ILLEGALE

ETNOGRAFIA DEL VIVERE AI MARGINI IN OCCIDENTE

Tra Europa e Stati Uniti, un viaggio nelle più differenti esperienze abitative, dalle case occupate italiane ai Wagenplatz in Germania, dai villaggi rom e sinti del nord Italia ai pueblos ocupados in Spagna. Ma non solo: ecovillaggi e comuni, slum urbani e baraccopoli, autocostruzioni e tendopoli.

Una lectio che decostruirà le certezze sull'abitare del cosiddetto primo mondo.

AUDITORIUM ore 18

#FILM



GIOVANNI
ALBANESE
SENZA ARTE NÉ PARTE

Tre operai di un'azienda scoprono che il loro datore di lavoro colleziona opere d'arte di un bizzarro artista contemporaneo, pagate a caro prezzo. Decidono di riprodurle e di iniziare una nuova vita da falsari d'arte.

Con **Vincenzo Salemme, Giuseppe Battiston,**

Hassani Shapi, Donatella Finocchiaro

Italia 2011, 90'

SALA CINEMA ore 18

#PRESENTAZIONE



MALA. ARTI VISIVE

Quaderni/Disegni

Un'opera a tiratura industriale, uno spazio per la riflessione e il pensiero creato tra le merci del consumo di massa.

Un progetto che nella quotidianità crea dei varchi, degli spazi per l'arte e la cultura. Un museo diffuso e confuso.

Intervengono **Arbos, Anna Maria Del Bianco, Mariangela Levita, Stefano Lombardelli, Mala. Arti Visive, Sergio Paolin, Davide Pazzaglia, Gabriele Perretta**

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO

FRANCO FALASCA

DALLA "IMMAGINAZIONE PREVENTIVA"
ALLA "CREAZIONE NOTA"
AFORISMI. WEB. POESIE. VIDEO. FOTO.

con la collaborazione di

Marcello Carlino, Vivaldo Conte, Arianna Desideri, Daniela Lancioni, Lucilla Meloni, Francesco Muzzioli, Giorgio Pagano, Irene Sabetta



STANZA DELLE PAROLE ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

ITZIAR BARRIO

WE COULD HAVE HAD IT ALL

In un teatro storico di Bilbao i versi di due poetesse risuonano come fantasmi in risposta ad una canzone della pop star Adele. Una ricerca sulla performance, il linguaggio, la politica e la sessualità.

Spagna 2013, 9'21"

In collaborazione con
la Real Academia de España en Roma

MAXISCHERMO



RIEVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO TRA ARTE E SCIENZA

#INCONTRO

GIANNI TOTI

Introduzione di **Pia Abelli Toti** - associazione La Casa Totiana e **Poetronicart** con materiale d'archivio su Gianni Toti

VIDEOPOEMETTO: **NEBULOSA TESTUALE**, Per Videagochi Poesimizzatori 1981 (10') L'IMMAGINARIO SCIENTIFICO 1986

L'ARNIA COSMICA (7'50") Consulente scientifico: Margherita Hack. Video sulle ultime teorie cosmogoniche e le strutture finali dell'universo: nascita, vita e morte delle stelle.

L'ORDINE, IL CAOS, IL PHAOS (24'30") Video sui nuovi modelli mentali della scienza emergente.

L'ORIGINEDITE 1994 (18') Il primo video di Gianni Toti in computer-graphics. Intervento di **Sandra Lischi** - Università di Pisa

ACA NADA 1998 (27') "Qua nulla", dissero i conquistatori spagnoli in cerca di oro, una volta arrivati in quelle terre che oggi chiamiamo Canada.

Intervento video di **José-Carlos Mariátegui GRAMSCIATEGUI OU LES POESIMISTES** 1998 (55') Intervento **Poetronicart**: video E-learning sull'opera GRAMSCIATEGUI OU LES POESIMISTES condotto da **Marco Maria Gazzano** - Università di Roma Tre.

SALA CINEMA ore 16-20

#DIZIONARIO

FRANCESCA IANNELLI BELLEZZA #1

"Beauty revisited. Ripensare la bellezza nel XXI secolo"

a cura di **Francesca Iannelli** in collaborazione con **ST_ART**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#LIBRO

CATERINA DI RIENZO

PER UNA FILOSOFIA DELLA DANZA. DANZA, CORPO, CHAIR

Mimesis, 2019

Nel suo stato di arte contemporanea, la danza non muove solo il corpo, è un corpo che è più del corpo, è un'arte che ne fa vedere la dimensione originaria, la "chair": parola complessa che vuol dire "carne" ma si estende oltre i confini dell'ente finito e definito, ci fa uscire da noi stessi e rientrarvi, uscire ed entrare negli altri corpi, nella "carne del mondo" (M. Merleau-Ponty).

Intervengono con l'autrice **Elena Cervellati, Luigi Antonio Manfreda, Paolo Ruffini**

SALA LETTURA ore 18

foto di Massimo Cappellani

#TALK



ANTONIO POLITANO

PASSAGGIO IN ERITREA E IN ETIOPIA
UNA NARRAZIONE VISUALE

a cura **Miriam Castelnuovo**
Un racconto per immagini dei quaranta giorni di viaggio/workshop (di fotografia e scrittura) - progetto del fotografo e di Associazione Cultura del Viaggio - attraverso due Paesi in conflitto per cinquanta anni, da qualche mese in pace.

Con proiezioni, testimonianze, musiche. Intervengono **Tommaso Giartosio** e alcuni partecipanti al viaggio.

AUDITORIUM ore 18

#LIBRI

FRANCISCU SEDDA E PAOLO SORRENTINO ROMA. PICCOLA STORIA SIMBOLICA

La lepore edizioni, 2019

Intrecciando con seria levità frasi di imperatori e stemmi sui tombini, luoghi monumentali e moderne periferie, frammenti cinematografici e rituali di vita quotidiana, il libro offre un modo diverso di percorrere significati e luoghi, conflitti e aspirazioni, bruttezze e bellezze di Roma.

SALA ROME ore 17

ISABELLA PEZZINI E RICCARDO BERTOLOTTI

VIALE TOGLIATTI A ROMA: UNA STRADA IN CERCA D'AUTORE

UN'INCHIESTA SEMIOTICA TRA PAESAGGIO, PRATICHE, RAPPRESENTAZIONI

Esculapio, 2019

Viale Togliatti, ovvero il grande "asse attrezzato" del quadrante orientale della città nelle intenzioni dell'urbanistica degli anni Settanta, simbolo di inclusione sociale e decentramento amministrativo, ma anche di speranze e sensibilità di una stagione della politica italiana.

Intervengono con gli autori

Gianfranco Cabeddu, Gianni Celestini e Alessandro Orlandi

Presentazione a cura di **Lars** - Laboratorio Romano di Semiotica

#VIDEO DEL GIORNO

PAOLA ROMOLI VENTURI WE SUPPLICA '...'

Per dare voce a chi non ne ha e per chiedere attenzione a chi non ascolta. Uso del gesto istintuale e dei segni della LIS per la SUPPLICA '...' di attenzione alle popolazioni che premono sulle frontiere. Italia 2016, 4'4"

MAXISCHERMO





#LECTIO MAGISTRALIS

STEFAN SAGMEISTER

WHY BEAUTY MATTERS

Quando siamo circondati dalla bellezza, non solo ci sentiamo ma persino ci comportiamo in modo diverso. A partire da esempi di architettura, design e scienza, si proverà a dimostrare che la bellezza non è una semplice strategia di superficie.

AUDITORIUM ore 17



#VIDEO DEL GIORNO

ITZIAR BARRIO

La rielaborazione di alcune scene del film "Pickpocket" di Robert Bresson è un'indagine sul contesto sociale che porta al furto, sulla relazione tra lavoro e legalità.

Coreografi e performers
Guillem Mont De Palol e Jorge Dutor
Musica di Keith Milgaten
Spagna 2016, 24" / In collaborazione con
Real Academia de España en Roma

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO

GUIDO LANCI

Mind Board Game

SALA CINEMA ore 18



© Felipe Goycoolea



#INCONTRO/LIBRO

Antonin Artaud e l'Europa dei molti

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

L'INSORTO DEL CORPO

IL TONO, L'AZIONE, LA POESIA
SAGGI SU ANTONIN ARTAUD

a cura di Alfonso Amendola,
Francesco Demitry, Viviana Vacca
ombre corte, 2018

A settant'anni dalla sua scomparsa, una riflessione corale sulla sovversione intellettuale, fisica, gestuale dell'autore francese. Come può il suo pensiero aiutarci a sovvertire l'Europa dei pochi, della povertà e della crisi per costruire l'Europa dei molti, del reddito, e della poesia?

Intervengono

Libera Aiello, Peppe Allegri, Francesco Di Maio, Francesco Demitry, Nicolas Martino, Viviana Vacca.

SALA LETTURA ore 18

#DIZIONARIO

Nicolas Martino

PRECARIETÀ #3

"BIANCIARDI E L'AMARA VITTORIA DELL'ARTE PRECARIA"

a cura di **Peppe Allegri**

STANZA DELLE PAROLE ore 16



#AUTORITRATTO

CARLO GORI

SALA CINEMA ore 16

#DIZIONARIO

PEPPE ALLEGRI

ARTISTA #4

"Cosa può un artista nell'Europa precaria?"

a cura di

PEPPE ALLEGRI

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#PERFORMANCE

LUCA FORCUCCI

B(l)(e)(e)(n)dings

con il supporto di
Pro Helvetia, Fondazione Svizzera per la cultura e Fondazione Nicati-de Luze

Un incontro tra la musica elettroacustica e gli strumenti indigeni del Sud Africa e di Lesotho, risultato di tre anni di collaborazioni e ricerche musicali in Mozambico, Eswatini, Limpopo, Johannesburg, Pretoria, Cape Town, Durban e East Coast.

Durante il concerto saranno proiettati dei video inediti in 16mm girati negli anni '70 in Sud Africa e Lesotho, a cura di Phill Niblock.

FOYER ore 19

#INCONTRO

ESERCIZI DI RESILIENZA URBANA

per una gestione creativa e connettiva dei conflitti

a cura di **Lead Lab**

Un incontro-laboratorio con **Carlo Infante-Urban Experience**

Il progetto intende rigenerare la città attraverso la creazione di un contesto urbano di fiducia, apertura e contaminazione.

Segue **walkabout-dibattito peripatetico**

SALA ROME ore 17

sabato 22



#INCONTRO

Senza Filtri

Un pomeriggio in streaming in cui star dei social e creators di YouTube incontrano artisti, giornalisti e pubblico per condividere esperienze, metodi di lavoro e idee, affrontando temi di attualità e grandi interrogativi senza tempo. Dal racconto delle "grandi fake news della storia", alle "guerre dentro e fuori dalla Rete" a "100 modi per disegnare la cronaca", un'occasione per guardare insieme dall'altra parte dello schermo.

Intervengono

CORRADO AUGIAS

Dagli haters online agli orrori della vera guerra: quadri e fotografie in cui l'arte legge i conflitti

EZIO BOSSO

Vi racconto la mia musica

FRANCESCO FILIPPI

Le grandi fake news della storia

STEFANO GUERRERA

Influencer senza filtri

UMBERTO GUIDONI

Guida per giovani astronauti:

50 cose da sapere per andare nello spazio

AUDITORIUM ore 16-20

STEFANO CIPOLLA

QUANDO LE IMMAGINI RACCONTANO LE STORIE

Dalle grandi copertine dei settimanali ai video su Youtube, l'art director dell'Espresso e i suoi ospiti raccontano come nascono le immagini che illustrano le storie che amiamo.

STANZA DELLE PAROLE ore 15-19

#CONCERTO

LE MACCHINE SUONANO

I nuovi musicisti, tra computer e creatività.

FOYER ore 20-22

#FILM

GIOVANNI ALBANESE

AAA Achille

Achille è un bambino balzubiente, come gli altri personaggi che conosce nella clinica dove è in cura: questa nuova famiglia lo porterà verso la guarigione.

Con **Sergio Rubini, Helene Sevaux, Paolo Bonacelli, Loris Pazienza**

Italia 2001-2003, 88'



SALA CINEMA ore 19

#AUTORITRATTI

ANGELO BELLOBONO MATTIA CLERI POLIDORI

SALA CINEMA ore 16

#DIZIONARIO

CONTEMPORANEO #3

"POSSIBILI SPAZI D'AZIONE OLTRE L'ARTE E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA"

a cura di **Lorenzo Romito**

STANZA DELLE PAROLE ore 19

#PERFORMANCE

ADELAIDE

MERLETTI

INNOCENTI

IL FILO DI A.

UN SIMPOSIO SGANGHERATO

Mito e realtà si sfiorano nella frammentazione, nei balbettii, negli intimi silenzi ricchi di immagini e pensieri sulla vita, sulla perdita, sul futuro. La danza libera uno spazio di luce in cui "ogni cosa è illuminata".

con

Vittoria Maniglio danza e coreografia

Sara Borriello nella veste di ancella

e la musica di **Taraf della Transilvania:**

Petrica, contrabbasso e **Mitica**, fisarmonica

FOYER ore 17



#VIDEO DEL GIORNO

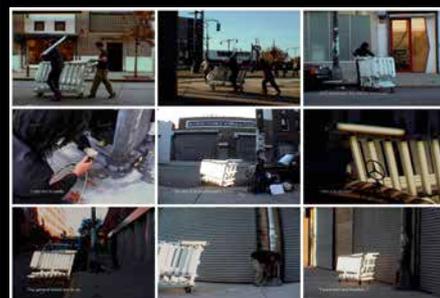
IVAN NAVARRO

HOMELESS LAMP, THE JUICE SUCKER

Ivan Navarro ed un amico artista spingono un carrello della spesa in una strada di Manhattan. Il carrello, che deve essere alimentato per restare luminoso, evoca il consumismo e il problema dei senza tetto.

Cile 2005, 4'16"

MAXISCHERMO



aprofondimenti

#LECTIO MAGISTRALIS

LUIZ CAMILLO OSORIO

ARTE E CENSURA IN BRASILE OGGI

A partire dal caso di censura sulla performance "La Bête" di Wagner Schwartz, in occasione dell'inaugurazione del 35° Panorama da Arte Brasileira del 2017, si discuterà come l'arte può affrontare le trasformazioni politiche e sociali nella società contemporanea.



AUDITORIUM ore 18

domenica 23



#AUTORITRATTO

ITZIAR BARRIO

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



ANDRECO

ROCKSLIDE AND THE WOOD

Una performance site-specific che dialoga con le montagne, i macigni franati e gli alberi del paesaggio preistorico delle Marocche. Musiche di Diego Giannettoni, Biagio Leponte - Produzione Centrale Fies, Studio Andreco - Italia 2016, 5'39"

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA / IL SEME DELLO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#DIZIONARIO

CHIARA MERLO AUTENTICITÀ #7 "La finzione nel racconto. Riflessioni sulle forme della narrazione"

a cura di MARIA AUSILIA BINDA

STANZA DELLE PAROLE ore 11

#DIZIONARIO

ANTONIO BILO CANELLA MEME #4

"Il meme della bellezza. Oltre l'umano"

A CURA DI SERAFINO MURRI

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#OPERA LIVE

Cristiano Quagliozzi e MilaGno

METAMUSEO

Prosegue il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del MACRO ASILO

STANZA MEDIA ore 10-20

#TALK

LOSTALK RACCONTARE L'IMMAGINARIO

Incontri a cadenza mensile promossi dall'Associazione Culturale BIANCA a cura di Angelo Cricchi e Simone Passeri

foto di Angelo Cricchi

Episodio #5

Il dilemma della fotografia come opera d'arte

Special guest **Matteo Basilé**

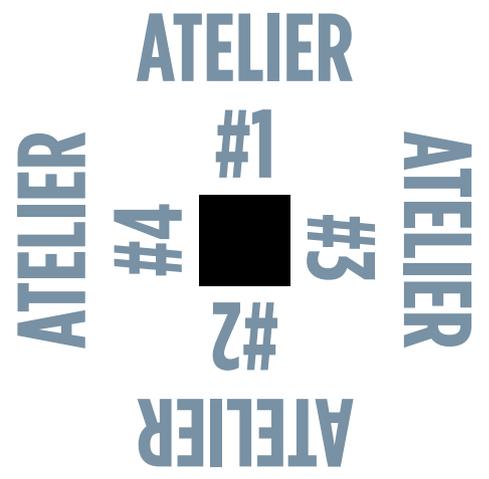
Regola di questi talk è parlare di fotografia invogliando ospiti e partecipanti a raccontare e immaginare le foto di cui si parla senza alcuna fruizione di immagini.

SALA LETTURA ore 18



VINCENZO CECCATO

25 - 30 giugno



RAFFAELLA LOSAPPIO

GIUSEPPE SCELFO

ROCCO SALVIA

MARTEDÌ 25

MERCOLEDÌ 26

GIOVEDÌ 27

ATELIER #1	VINCENZO CECCATO		
ATELIER #2	ROCCO SALVIA		
ATELIER #3	GIUSEPPE SCELFO		
ATELIER #4	RAFFAELLA LOSAPIO		
AMBIENTE #1	ARTISTI INNOCENTI LISA O MARCO IN PARADISO		
AMBIENTE #2	????? ??????		
PROJECT ROOM	ANDREA MOSSO RAPSDIEINBLU LUCE ALCHIMIA IMMAGINE		
SALONE DEI FORUM		WORKSHOP ROBERTO MILLETTI E FRANCESCA CASSIA ODAKA YOGA ore 18	
SALA ROME			
AUDITORIUM	TALK ULTRABANDIERE PROGETTO DI OPERE METICCE 2017-2019 ore 18	PRESENTAZIONE MACRO ASILO DIARIO ore 11 LIBRO ROBERTO FINELLI PER UN NUOVO MATERIALISMO PRESUPPOSTI ANTROPOLOGICI ED ETICO-POLITICI ore 18	DOCUMENTARIO/INCONTRO INCONTRO CON LETIZIA BATTAGLIA E ROBERTO TIMPERI PROIEZIONE SHOOTING THE MAFIA ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO FRANCO SUMMA ore 18	AUTORITRATTO NOVELLA OLIANA ore 18	AUTORITRATTI VINCENZO CECCATO RAFFAELLA LOSAPIO ROCCO SALVIA GIUSEPPE SCELFO ore 16
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10 INSTALLAZIONE ULTRABANDIERE PROGETTO DI OPERE METICCE 2017-2019	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10
FOYER	PERFORMANCE PINO BORESTA L.C.A. LIBRI IN CERCA D'AUTORE (sale del museo)		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO PAOLO ANGELOSANTO TENTATIVO DI MONUMENTO VIVENTE	VIDEO DEL GIORNO LYDIA PREDOMINATO LABIRINTO - ANCORA IL FILO DI ARIANNA	VIDEO DEL GIORNO ANA SHAMETAJ APOCALYPSE WOW!
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO RICCARDO PAPARUSSO DISSENSO #3 ore 16 DIZIONARIO HANNA NASSISI CITTÀ #3 ore 18	DIZIONARIO SIMONA VERRUSIO MAPPE #7 ore 18	
STANZA MEDIA	LABORATORIO B&W - BLACK & WHITE, LA TENDENZA MIGRANTE ore 10-15		
SALA LETTURA			LIBRO UMBERTO MARRONI ROMA, LA RIGENERAZIONE DEI QUARTIERI INDUSTRIALI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	TOMMASO PALAJA GIOCHI RIPETUTI NEL TEMPO		
LABORATORIO	LABORATORIO L'ARTE DI ILLUSTRARE UN LIBRO di Mauro Ortolani		

VENERDÌ 28

SABATO 29

DOMENICA 30

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM		PERFORMANCE MARIA LUISA D'EBOLI THE SHAPE OF SOUND ore 20-22	PERFORMANCE CIRCLESINGING ROMA CANTO CIRCOLARE ore 11
SALA ROME	TAVOLA ROTONDA TRADUZIONI LA MEDIAZIONE DELL'ARTE. UN DIALOGO TRA LJUBLJANA E ROMA ore 17	INCONTRO ROSARIO PAVIA INTORNO ALLE MURA DI ROMA ore 18	
AUDITORIUM			
SALA CINEMA	PRESENTAZIONE LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA LA SERIE LESSICO DEMOCRATICO ore 18		FESTIVAL MURMAT SHORT FILM FESTIVAL ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO FRANCA MARINI UN MAR ROJO	VIDEO DEL GIORNO ITZIAR BARRIO THERE IS NOTHING TO BE SCARED OF THEY ARE CRAZY ABOUT EACH OTHER	VIDEO DEL GIORNO ELENA BELLANTONI THE STRUGGLE FOR POWER, THE FOX AND THE WOLF
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO MARIANGELA FALÀ AUTENTICITÀ #8 ore 17	DIZIONARIO MONICA DENGO AUTENTICITÀ #9 ore 11	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			
CORTILE		INCONTRI ALDO INNOCENZI PRIMA ESPOSIZIONE UNIVERSALE DELLA DEMISTIFICAZIONE	
BLACK ROOM			
LABORATORIO			



25-30 GIUGNO
PROJECT ROOM

ANDREA MOSSO

RAPSODIE IN BLU

LUCE ALCHIMIA IMMAGINE

UNA PERFORMANCE, UN WORKSHOP, UN'OPERA FOTOGRAFICA

Gli spettatori saranno invitati a riappropriarsi della conoscenza di come si forma un'immagine, in una esperienza alchemica oltre che performativa, attraverso l'utilizzo di materiali "poveri" come la carta cianografica ed elementi semplici come la luce e la sintesi di sé stessi (la propria impronta).

I partecipanti verranno coinvolti nel procedimento di esposizione, stampa e sviluppo, che porterà alla produzione finale di un'unica grande rapsodia di luce, corpi e forme.



B&W – BLACK & WHITE

LA TENDENZA MIGRANTE

di **NATION25**

Il collettivo e piattaforma partecipativa Nation25 indaga, assieme a ragazzi e ragazze immigrati ed italiani, le costanti dello stile creativo del “popolo migrante”, pur nelle rispettive declinazioni individuali. Il progetto si muove tra arte contemporanea e styling con l’obiettivo di creare un laboratorio interculturale di progettazione e produzione per lanciare lo “stile migrante” come una nuova tendenza di moda.

A questa prima fase di ricerca seguirà quella di produzione a ottobre.
info e iscrizioni:
nazione25@gmail.com; www.nation25.com

STANZA MEDIA ore 10-15

martedì **25**

#AUTORITRATTO

FRANCO SUMMA

SALA CINEMA ore 18

25 – 30 GIUGNO

#LABORATORIO

L’arte di illustrare un libro

a cura di **IAC Design / coordinamento Mauro Ortolani**

L’illustrazione editoriale può esprimersi con espressioni visive molto affini all’arte. Tramite il Dipartimento di arti visive dell’Istituto Armando Curcio, l’editoria e la didattica si fondono in un unico laboratorio con le figure professionali che danno vita ad un libro illustrato. Si potranno vedere gli illustratori al lavoro in uno show drawing continuo.

PROGRAMMA

Martedì 25

ore 10-13 GOCCE SU CARTA Teatro pedagogico e scrittura creativa, con lettura animata di Dina la gocciaolina (per bambini)

con Fabio Di Cocco e Franziska Freitag

ore 16-19 C’È CARTA E CARTA Progetto di design in cartotecnica: il libro pop-up

con Mauro Ortolani e Alessandra Taravacci

Mercoledì 26

ore 10-13 ILLUSTRARE I SOGNI Pittura dal vivo con l’acquerello per creare paesaggi suggestivi e presentazione delle illustrazioni del libro La Grande Amica

con Sofia Masiello

ore 16-19 IL LIBRO FATTO A MANO Come progettare la veste editoriale di un libro. Realizzare un moku per la rilegatura a mano

con Mauro Ortolani e Sofia Masiello

Giovedì 27

ore 10-11 RACCONTARE STORIE È UNA COSA SERIA

Presentazione del libro “I Rompicatole”

con Vittoria Iacovella

ore 11-13 HO QUALCOSA DA DIRE L’art direction e l’interpretazione di un testo insieme all’illustratore con Mauro Ortolani e Lorenzo Santinelli

Venerdì 28

ore 10-13 TUTTI AL CIRCO Disegnare una storia con Agata, la donna cannone

(per bambini) con Barbara Brocchi e Lorenzo Santinelli

ore 16-19 UOMINI E ANIMALI Disegno dal vivo per scoprire e illustrare l’anatomia di personaggi ed animali

con Eleonora de Martini

Sabato 29

ore 10-13 BLACK&WHITE Il mondo in bianco e nero + 1 colore: come illustrare con la penna e la china. Disegno dal vivo.

con Andrea Oberosler

ore 16-19 VIAGGIO TRA COLORI E PERSONAGGI Lettura animata del libro “La mamma di Alice” e realizzazione di un laboratorio (per bambini) con Davide Cipollini e Barbara Brocchi

Domenica 30

ore 16-18 HAND LETTERING Studiamo le lettere per realizzare un font originale attraverso il disegno a mano

con Daniele Tozzi

LABORATORIO

#TALK

ULTRABANDIERE

PROGETTO DI OPERE METICCE 2017-2019

a cura di **GUERRILLA SPAM** con **MATTIA BRANCA**

Nel 2017, insieme agli abitanti dell’occupazione Spazio Popolare Neruda di Torino, sono state immaginate, disegnate e poi cucite quattordici bandiere che raccontano storie, pensieri, sogni e ricordi dei loro autori: non vessilli identitari ma narrazioni aperte che stratificano significati.

AUDITORIUM ore 18

A seguire, inaugurazione dell’installazione (visibile fino al 28 giugno)

AREA INCONTRI



foto di Alberto Della Beffa

#VIDEO DEL GIORNO

PAOLO ANGELOSANTO

TENTATIVO DI MONUMENTO VIVENTE

Un’indagine sul rapporto tra l’individuo e lo spazio in relazione con il tempo, attraverso la performance realizzata dall’artista in Québec.

Italia 2010, 5’

Courtesy dell’artista e

La Chambre Blanche, Québec, Canada

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

HANNÀ NASSISI
Città #3

“Immagini di città nell’arte”

a cura di Giorgio de Finis e Carlo Prati

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DIZIONARIO

Riccardo Papparuso
DISSENSO #3

“Da Charta 77 allo Stato giusto. Dissenso e teoria della sovranità in Jan Patočka”

a cura di **Lucio Saviani**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#VIDEO DEL GIORNO



LYDIA PREDOMINATO

LABIRINTO ANCORA IL FILO DI ARIANNA

In un percorso dentro un labirinto l'artista rivive gli incontri fondanti della sua vita, fino a riappropriarsi della sua identità femminile.
Italia 2007, 7'

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO

NOVELLA OLIANA

Un dialogo con
Arianna Catania
e **Chiara Capodici**
sul tema "Finzioni",
filo rosso del festival
Gibellina PhotoRoad

SALA CINEMA ore 18



mercoledì 26

#WORKSHOP

ROBERTO MILLETTI E FRANCESCA CASSIA

LIVE CENTERED,
LIQUEFY YOUR
LIMITS, EMBRACE
THE POWER

ODAKA YOGA

SALONE DEI FORUM ore 18

#PRESENTAZIONE

Presentazione del progetto editoriale MACRO ASILO DIARIO il catalogo in fascicoli da collezionare, ordinabili cronologicamente o tematicamente.

In questa occasione, saranno resi disponibili i primi 50 sedicesimi editati (atelier, lectio magistralis, autoritratti, convegni, dizionario del contemporaneo) in tiratura limitata a 300 copie.

Illustra il piano dell'opera
Giorgio de Finis

AUDITORIUM ore 11



MACRO ASILO DIARIO



#LIBRO

ROBERTO FINELLI

PER UN NUOVO MATERIALISMO
PRESUPPOSTI ANTROPOLOGICI ED ETICO-POLITICI
Rosenberg & Sellier, 2018

Nella società dell'informazione il comunicare e il conoscere, esposti alla tecnologia digitale, rimandano sempre più a un pensiero disincarnato. Un viaggio filosofico – da Spinoza a Freud, da G. Calogero a E. Cassirer – critico dell'heideggerismo e del lacanismo.

Intervengono
Miriam Aiello, Lorenzo D'Auria, Francesco Toto



AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

SIMONA VERRUSIO MAPPE #7

"MAPPARTE.
UNA PIATTAFORMA
GEOREFERENZIATA
IN CUI FAR
INCONTRARE
LA DOMANDA
E L'OFFERTA
DI SPAZI CREATIVI"

A CURA DI **CARLO INFANTE**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

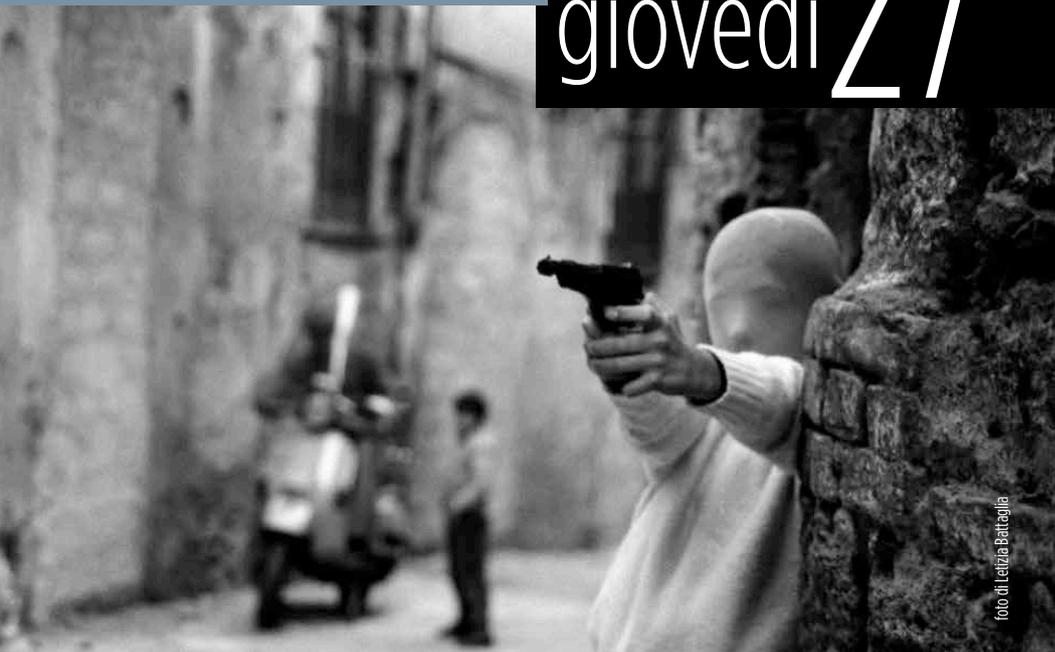


foto di Letizia Battaglia

#DOCUMENTARIO/INCONTRO

Incontro con **Letizia Battaglia** e **Roberto Timperi**

precede l'incontro la proiezione del film

SHOOTING THE MAFIA

di **Kim Longinotto**

Un ritratto personale e intimo su Letizia Battaglia. Dalla fotografia di strada all'impegno in politica, il documentario racconta una donna che ha fatto della fotografia la sua arma per combattere la mafia.

Il film sarà distribuito in Italia a dicembre da I Wonder Pictures/Unipol Biografilm Collection all'interno delle I Wonder Stories

USA 2019, 94'

AUDITORIUM ore 17



#AUTORITRATTI

VINCENZO CECCATO

Tra arte, scienza e alchimia

RAFFAELLA LOSAPIO

Insieme nell'arte e nell'universo

ROCCO SALVIA

Tra un'immagine e l'altra: il montaggio

GIUSEPPE SCELFO

Lo specchio dell'universo

SALA CINEMA ore 16



#LIBRO

UMBERTO MARRONI

ROMA.
LA RIGENERAZIONE DEI
QUARTIERI INDUSTRIALI

Edizioni Ponte Sisto, 2018

Il progetto urbano Ostiense-Marconi: le trasformazioni in atto in uno dei quadranti più interessanti della città.

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



ANA SHAMETAJ

APOCALYPSE WOW!

MAXISCHERMO

Lo scrittore Franco Berardi Bifo realizza il desiderio di organizzare l'ultimo evento pubblico della sua vita prima di abbandonare le scene: una performance presso il tempio sacro di Delfi, in cui fa un'analisi lucida e spietata della società contemporanea e dell'apocalisse che verrà.

Albania 2018, 8'19"

#ESERCIZI DEL MATTINO
ALESSANDRA BURALI /ZHINENG QIGONG
AREA INCONTRI ORE 10

#PRESENTAZIONE

LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA

La serie Lessico Democratico

UNA SERIE DI LIBRI MONOGRAFICI, PER MONDADORI UNIVERSITÀ, CHE AIUTERANNO IL LETTORE, CON UNO STILE ACCESSIBILE, AD APPROFONDIRE VECCHIE E NUOVE CATEGORIE DELLA POLITICA E AD AVERE UNA IDEA PRECISA DEL DIBATTITO SCIENTIFICO SUL TEMA.

Intervengono **Manuel Anselmi, Ilaria Boiano, Angela Condello, Anna Simone, Michele Sorice**
Modera **Flaminia Saccà**

SALA CINEMA ore 18

#DIZIONARIO

Mariangela Falà

AUTENTICITÀ #8

“Le sfide del Vuoto per la liberazione spirituale delle donne”

a cura di Maria Ausilia Binda

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#TAVOLA ROTONDA

TRADUZIONI

La mediazione dell'Arte. Un dialogo tra Ljubljana e Roma

a cura di RAM radioartemobile

Alenka Gregoric, Blaž Peršin, Cesare Pietroiusti, Alfredo Pirri, Giuliano Sergio, Borut Vogelink, Anna Cestelli Guidi, Dora Stiefelmeier

SALA ROME ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

FRANCA MARINI
UN MAR ROJO

Nel mare de La Habana il tuffo di alcuni ragazzi allude al passaggio ad una dimensione fantastica attraverso la quale, come in un sogno, viene rappresentata la storia irripetibile di Cuba e del suo popolo.

Italia 2014-18, 32'57"

MAXISCHERMO

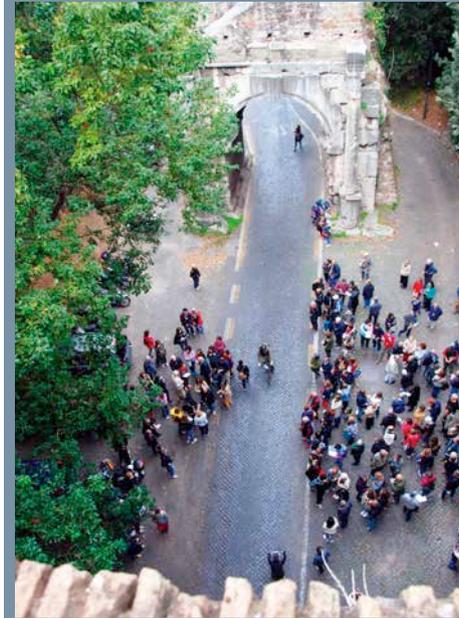
#ESERCIZI DEL MATTINO
ALESSANDRA BURALI /ZHINENG QIGONG
AREA INCONTRI ORE 10

#INCONTRO

ROSARIO PAVIA

INTORNO ALLE MURA DI ROMA

Dopo una camminata lungo le mura Aureliane, con partenza da Porta Pinciana, associazioni e cittadini raggiungeranno il museo per una riflessione collettiva sull'esperienza promossa da Inarch Lazio, Comitato Mura Latine e DIAP Dipartimento Architettura e Progetto, per portare all'attenzione un patrimonio di grande rilievo storico e culturale, oggi trascurato e privo di concrete strategie di valorizzazione.



SALA ROME ore 18

#PERFORMANCE

MARIA LUISA D'EBOLI

THE SHAPE OF SOUND

Un inedito ritratto del suono degli strumenti di grandi musicisti con **ADRIANA FERREIRA** (flauto) e **FLORALEDA SACCHI** (arpa)

SALONE DEI FORUM ore 20-22

#VIDEO DEL GIORNO

ITZIAR BARRIO

THERE IS NOTHING TO BE SCARED OF THEY ARE CRAZY ABOUT EACH OTHER

L'opera è stata elaborata a partire da filmati del progetto "The Perils of Obedience" (New York 2016): una performance che è una sfida alle regole sociali e un contributo al dibattito sulle condizioni di lavoro.

Spagna 2018, 53'11"

In collaborazione con la Real Academia de España en Roma

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

MONICA DENGO

AUTENTICITÀ #9

“SCRITTURA a MANO LIBERA. Uno spazio per l'immaginazione e l'intuizione”

a cura di MARIA AUSILIA BINDA

STANZA DELLE PAROLE ore 11



#VIDEO DEL GIORNO

ELENA BELLANTONI

THE STRUGGLE FOR POWER, THE FOX AND THE WOLF

Attorno al tavolo della sala delle conferenze internazionali del Ministero degli Affari Esteri alla Farnesina, al posto dei capi di stato si "sfidano" due ballerini di tango in maschera.

Italia 2014, 7'15"

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

CIRCLESINGING ROMA CANTO CIRCOLARE

UNA PRATICA ORMAI DIFFUSA A LIVELLO INTERNAZIONALE, APERTA A PERSONE DI OGNI NAZIONALITÀ E FASCIA DI ETÀ, MUSICISTI E NON. UN METODO DI COMPOSIZIONE ESTEMPORANEA, FATTO IN CERCHIO E BASATO SU UNA CONTINUA DIALETTICA TRA UN CONDUTTORE ED UN ENSEMBLE DI VOCI.

SALONE DEI FORUM ore 11

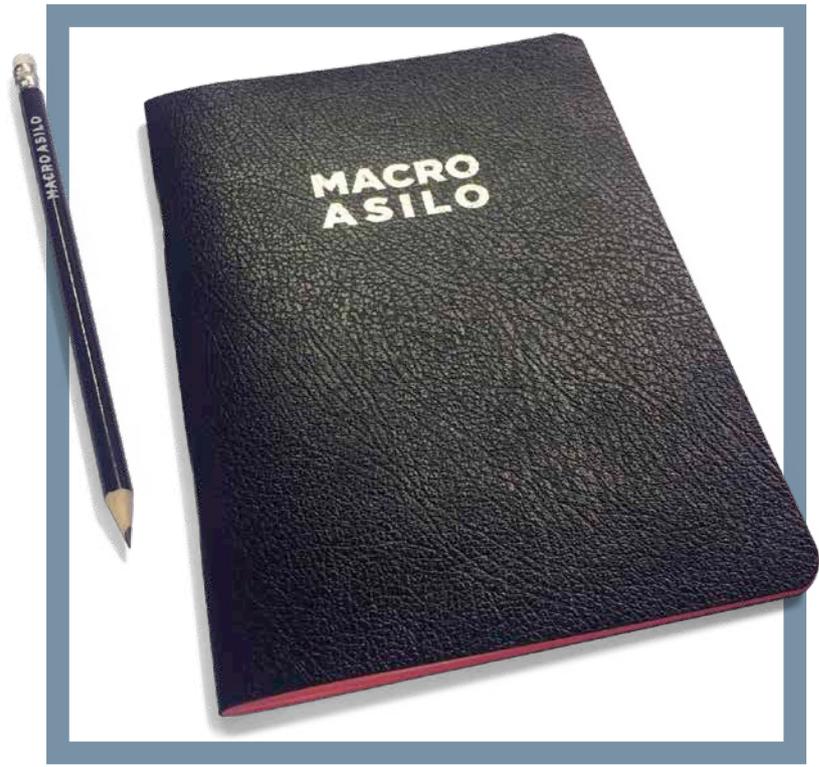


MURMAT SHORT FILM FESTIVAL

a cura di **Angelica Mureddu, Valerio Matteu e Marco Aquilanti**
Tavola rotonda, proiezione e premiazione dei migliori cortometraggi, pervenuti tramite bando, sul tema dell'integrazione del diverso in tutte le sue sfaccettature.

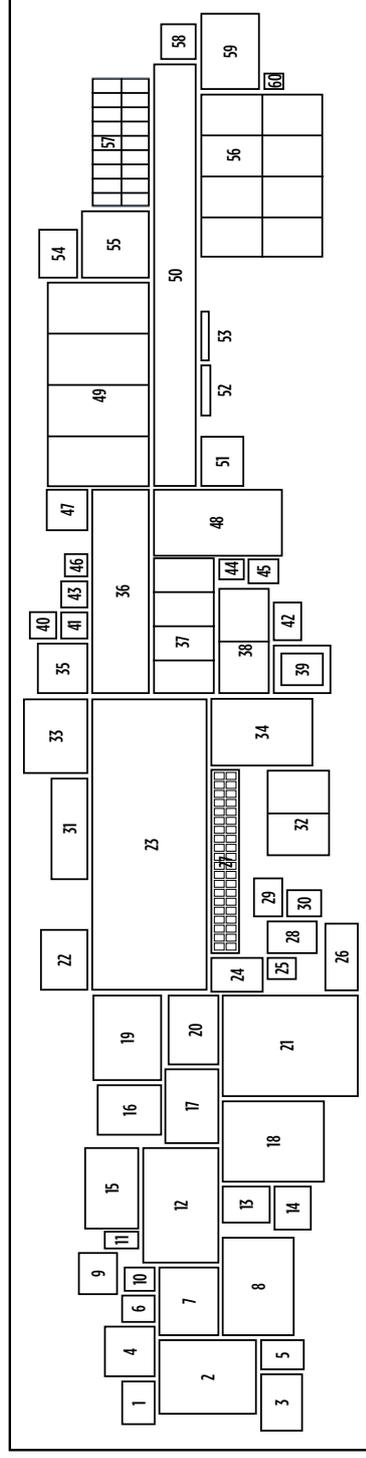
Tra i partner: Unicef, Unione Italiana Ciechi, Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli, AssForSEO, Cabriolet Film, Festival di Beirut, Murmat Studio e Nuvole Rapide Produzioni, Roma Lazio Film Commission.

SALA CINEMA ore 16-20



QUADRERIA / SALONE DEI FORUM

Collezione Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



1. Gioacchino Pontrelli, Senza titolo, 2000
2. Gianni Asdrubali, Zuscanne, 1996
3. Vettor Pisani, Senza titolo, 1999
4. Alberto Di Fabio, Campo magnetico stellare, 2015
5. Carla Accardi, Azzurro Arancio, 2003
6. Luigi Boille, Pittura, 1965
7. Concetto Pozzati, Comme peindre un chou, 1972-1973
8. Giancarlo Limoni, Giardino, 1993-1994
9. Carlo Bertocci, Sampietrini, 2000
10. Mario Schifano | Marco Schifano, Feish - Marco & Mario Schifano per Motorola, 1997
11. Luigi Di Sarro, Senza titolo, 1968-1969
12. Gianfranco Notargiacomo, 1950, 1982
13. Fabio Mauri, Tempo e Tempi, 2001
14. Piero Pizzi Carnella, Ferro battuto, 2000
15. Pablo Echaurren, Crono Sapiens, 2008-2009
16. Ennio Galabria, L'acqua confilige i corpi, 1998
17. Carla Accardi, Giallobianconero, 1990
18. Giorgio Griffa, Sezione Aurea - Linee orizzontali - finali 398, 2010
19. Titina Maselli, Camioni, 1960-1965
20. Dario Passi, Grande opera al nero, 1993
21. Giuseppe Caccavale, Libro d'ore, 2016
22. Salvatore Pulvirenti, Verso il tempio, 1999
23. Nicola De Maria, Roma + Musica + Pettirossi + Neve + Angeli, 2004
24. Francesco Guerrieri, Ritmo C 3, 1964
25. Getulio Alviani, Quando non vedo telefono, 1997
26. Luca Maria Patella, Mut/Tum, 1997-1998
27. Alfredo Pirri, Senza titolo, 1992
28. Felice Levini, Non è un progetto di restauro: in cielo in terra, 2000
29. Luigi Di Sarro, Addito, 1973
30. Rolando Monti, Composizione 2 (Composizione), 1966
31. Fabrice de Nola, Cantiere romano (Auditorium), 2000
32. Hooi Hwa Lim, La Via, 1999
33. Claudio Verna, La soglia, 1996
34. Paolo Cotani, Senza titolo, 1996
35. Gastone Biggi, Continuo 132, 196
36. Benedetta Bonichi, To see in the dark Banchetto di nozze, 2002
37. Gianfranco D'Alonzo, Senza titolo, 1998
38. Ignazio Gadaleta, Virtuali, 1998
39. Gianni Dessi, Senza titolo, 1996
40. Mario Ballocco, Alternanza di contrasto, 1962
41. Aldo Mengolini, 08.0144, 1971
42. Gastone Novelli, Composizione astratta, 1962
43. Aldo Mengolini, 05.059, 1962
44. Gary Baseman, The future of Rome, 1999
45. Karen Barbour, Rome 2000, 2000
46. Alessandro Migliazzo, Omaggio al verde, 1976
47. Lino Frongia, Movimento in suono, 2000
48. Paola Gandolfi, Frammenti di Orestide (Clitemnestra), 1998-1999
49. Tommaso Casella, Il sonno delle cose, 1999
50. Piero Molitola, Sequenza cromatica E.37, 1999
51. Carlo Cepo, Movimento elementare, 1998
52. Nicola Carrino, Senza titolo, 1996
53. Viassis Caniaris, Senza titolo, 2000
54. Laura Palmieri, Estetica dello sport. Partenza (svuotamenti), 1998
55. Gianfranco Baruchello, Lichtung, 1998
56. Sergio Lombardo, Mappa minimale toroidale di 5 paesi e 4 colori, 1997
57. Alberto Zanazzo, Hic sunt leones, 1995
58. Lia Drei, Operazione spazio cromatica, 1966
59. Marco Tirelli, Senza titolo, 1998
60. Mark Ulriksen, When baby-boomers retire, 1998

In copertina: Andreco, "Parade for the landscape". Collective performance for the project "Investigation on the extreme land" produced by Ramdom, Progetto GAP, in S.M. di Leuca. Photo: Yacine Benseddik

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it

Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.
Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.



MACRO ASILO



il museo ospitale

FINO AL 31.12.19
ROMA, VIA NIZZA 138 - MUSEOMACRO.IT