

**LA CITTÀ**

# Aprire la sala civica decorata dagli studenti-artisti



**Vittoria Alata.** Gli autori della riqualificazione davanti alla statua-simbolo

## A Folzano

### Taglio del nastro dopo i lavori dei 12 alunni del corso di restauro della SantaGiulia

■ Sulle pareti campeggiano le immagini di tre iconiche sculture italiane, «Il ratto delle Sabine» del Giambologna, «Amore e Psiche» di Canova e «la Vittoria Alata, simbolo della nostra città. Il talento e la creatività degli studenti del corso di Decorazione dell'Accademia SantaGiulia hanno contribuito e lavorato al restyling della sala civica di via Baresani, a Folzano

che ora, con le decorazioni murali, spicca con maggiore personalità

Restyling, hanno ricordato il sindaco, Emilio Del Bono e l'assessore comunale alla Partecipazione, Alessandro Cantoni, che si inserisce in un percorso, iniziato nel 2015, in virtù del quale la Loggia ha sottoscritto un accordo con l'Accademia SantaGiulia e l'Accademia Laba per realizzare progetti di riqualificazione e decorazione delle sale territoriali. Sale che, come quella di Folzano, sono gestite dagli Uffici di zona e utilizzate dalle realtà associative.

«Abbiamo già rimesso a nuovo una quindicina di sale territoriali e ne mancano ancora una decina» ha aggiunto Cantoni. Del Bono ha rammentato che «l'idea del percorso di riqualificazione e della collaborazione con le accademie è nata qualche anno fa con l'obiettivo di dare a ogni sala di quartiere una sua identità».

E Anna Maria Iannelli, presidente del Consiglio di quartiere di Folzano ha ringraziato «i ragazzi e gli artisti che hanno riempito di colore questa sala». Sono dodici gli studenti del secondo anno del corso di Decorazione della SantaGiulia, coordinati dai docenti Elisa Pedretti, Emanuele Massari e Mirko Bolpagni che hanno lavorato alla decorazione della sala. «Abbiamo presentato alla Loggia dodici progetti tra i quali è stato scelto quello di Luca Melzani. E poi a questo progetto ha lavorato tutto il gruppo di studenti. Il loro coinvolgimento è un contributo importante alla valorizzazione delle loro capacità e offre loro l'opportunità di mettersi in gioco» ha sottolineato Riccardo Romagnoli, direttore dell'Accademia SantaGiulia.

E a proposito della Vittoria Alata, il sindaco ha ricordato «che la statua è stata affidata all'Opificio delle Pietre dure di

### Dalle accademie d'arte un contributo importante per valorizzare le strutture cittadine

Firenze per un importante progetto di restauro. Sarà restituita alla città, con il corredo di uno studio scientifico che potrebbe fornirci elementi importanti sull'origine della statua, e collocata al Capitolium, in un nuovo allestimento studiato ad hoc, tra pochi mesi, ovvero entro le prossime festività di Pasqua». //

**PAOLA GREGORIO**