

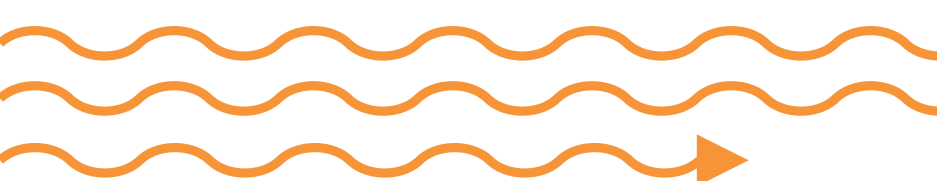
link to... SANTAGIULIA

L'università dei
creativi, digitali e non.

CORSI PREPARATORI

>>> DAL 23 SETTEMBRE 2019
AL 18 OTTOBRE 2019 <<<

presso la sede di Accademia SantaGiulia
in Via Nicolò Tommaseo, 49 - Brescia



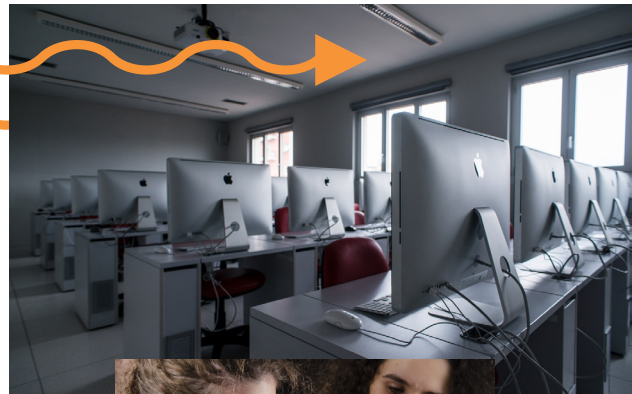
I corsi propedeutici dell'Accademia SantaGiulia rispondono ad una doppia esigenza: fare entrare lo studente appena immatricolato (o interessato in generale al mondo dell'arte) in contatto con la cultura della creatività che ritroverà poi all'interno del percorso accademico scelto e assolvere all'obbligo di recupero di eventuali debiti formativi che la Direzione assegna allo studente in fase di valutazione della carriera accademica/universitaria precedente. In questo caso, al termine del corso è previsto il sostenimento dell'esame conclusivo che certifica il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Un mese prima dall'inizio dell'anno accademico, lo studente viene, con una formula intensiva di lezioni, avvicinato alla metodologia applicata che poi ritroverà all'interno dei percorsi iniziando a costruire la propria forma mentis nei confronti delle progettualità con le quali verrà a contatto successivamente.

Il tutto per fortificare l'idea di trasversalità delle conoscenze e, nel caso di un recupero di un debito formativo, di "sanare" in maniera esclusiva e concentrata lacune altrimenti difficili da recuperare lungo il percorso.

I corsi sono stati pensati in struttura modulare ma finalizzati ad obiettivi comuni; tali obiettivi vengono solitamente completamente raggiunti al termine degli anni di formazione ma, in questa fase devono essere vissuti dallo studente come un vero e proprio stimolo alla comprensione della dinamica progettuale che egli stesso affronterà poi lungo il percorso.

Frequentare i corsi, vivere l'ambiente Accademia prima dell'inizio dell'anno accademico, offre inoltre la possibilità allo studente di potersi ambientare e conoscere i ritmi con i quali verrà chiamato a vivere il suo percorso: le aule, i docenti, le strumentazioni, gli spazi.. Sappiamo bene che tutto questo concorre ad una soddisfazione e ad una serena integrazione e pensiamo che l'occasione dei corsi sia qualcosa di molto utile a tal fine!



I CORSI SONO DEDICATI A:



Studenti interessati o iscritti ad un corso Accademico di II livello

che devono recuperare eventuali debiti formativi assegnati dalla Direzione nella valutazione della carriera precedente.

In questo caso al termine del corso è previsto un esame con la relativa assegnazione di crediti accademici per il recupero dei debiti.



Studenti interessati o iscritti ad un corso Accademico di I livello

che, provenendo da un indirizzo di Scuola Superiore differente rispetto al corso di interesse, desiderano costruire delle basi su alcune materie prima dell'inizio delle lezioni del primo anno.

In questo caso al termine del corso è previsto il riconoscimento dei crediti formativi relativi all'insegnamento seguito, spendibili sul secondo e terzo anno di corso.



Studenti o Professionisti

che desiderano frequentare il corso per interesse personale.

In questo caso per studenti iscritti ad altri percorsi Universitari o Accademici, può essere rilasciato un attestato di partecipazione con relativo riconoscimento crediti.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE



Per iscriversi ai corsi è necessario compilare il modulo di iscrizione presente nel sito www.accademiasantagiulia.it **entro il 12 settembre 2019.**

Tutti i corsi verranno attivati al raggiungimento del numero minimo di 15 partecipanti e prevedono un numero massimo di 30 iscritti.

Per maggiori informazioni in merito ai corsi è possibile contattare l'Ufficio Orientamento
030 383368 - int.4 - orientamento@accademiasantagiulia.it

Corso preparatorio all'utilizzo del programma MAYA finalizzato all'animazione digitale ovvero all'inserimento di "movimento" sul prodotto 3D elaborato.

CFA 4,8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 60	Costo 250,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Pittura

Attività: C ABAV5

Approcciarsi al mondo della pittura, soprattutto per chi non ha alle spalle un percorso "artistico", è una delle questioni più ardue da superare. Questo corso intende avvicinare in maniera graduale al mondo delle arti visive, al cavalletto, alla tela e alla trasposizione su questa dello stimolo creativo.

CFA 8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 100	Costo 200,00 €
----------	-------------------------------	------------	-------------------

Fotografia

Attività: B-C ABPR31

Corso base di fotografia pensato per supportare lo studente alla comprensione del valore che la fotografia possiede per tutti i percorsi accademici. Aldilà degli aspetti tecnici destinati alla realizzazione di uno scatto, questo corso accompagna lo studente alla scoperta della fotografia come elemento fondamentale di comunicazione e documentazione.

CFA 4	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 50	Costo 100,00 €
----------	-------------------------------	-----------	-------------------

Lettering I

Attività: A ABPR19

Da dove arrivano i caratteri tipografici? Quali sono le tecniche principali per realizzarne uno attraverso il disegno? Questo corso intende supportare lo studente alla creativa creazione di un carattere attraverso la conoscenza delle regole tipografiche e di alcune nozioni per la progettazione della creazione di un carattere.

CFA 3,2	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 40	Costo 125,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Digital Video

Attività: A ABTEC43

Il corso intende accompagnare lo studente alla comprensione delle fasi che riguardano la pre-produzione, la produzione e la post-produzione di un prodotto video. A livello teorico, al termine di questo blocco, lo studente apprende l'intero iter produttivo di un media video digitale acquisendo le nozioni per effettuare scelte tecniche ed adottare le soluzioni appropriate in base a richieste specifiche. In questo modo, durante il percorso, utilizzerà i softwares informatici in maniera molto più consapevole.

CFA 4	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 50	Costo 145,00 €
----------	-------------------------------	-----------	-------------------

Web Design I

Attività: A ABPR19

Nelle ore di corso lo studente apprenderà i linguaggi di programmazione base (HTML Dreamweaver CS5 - Photoshop CS5 - Flash CS5) destinati alla progettazione e sviluppo di prodotti destinati al web.

CFA 8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 100	Costo 350,00 €
----------	-------------------------------	------------	-------------------

Computer Graphic (Illustrator)

Attività: C ABTEC38

Cosa vuole dire creare immagini in vettoriale? A cosa serve il programma Illustrator? Durante questo corso lo studente ha la possibilità di iniziare ad affrontare la logica di utilizzo di questo fondamentale software attraverso l'apprendimento di alcuni dei suoi principali comandi.

CFA 3,2	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 40	Costo 80,00 €
------------	-------------------------------	-----------	------------------

Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop)

Attività: C ABTEC38

Scopo del corso è illustrare agli studenti le potenzialità e le funzioni principali del software Adobe Photoshop fornendo loro le competenze pratiche necessarie all'uso corretto del programma; altro obiettivo è sensibilizzare gli studenti all'importanza di un percorso progettuale nella realizzazione dei propri elaborati creativi.

CFA 3,2	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 40	Costo 130,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Computer Graphic (InDesign)

Attività: C ABTEC38

Il corso intende introdurre lo studente all'impaginazione grafica fornendo conoscenze e competenze tecniche necessarie all'utilizzo del software Adobe InDesign, così come comunicare la corretta metodologia alla risoluzione delle problematiche e delle specifiche tecniche che vengono richieste.

Gli studenti acquisiranno i concetti di base circa la sensibilizzazione all'uso dell'immagine e dei testi durante la fase di impaginazione che poi ritroveranno all'interno dei percorsi scelti.

CFA 3,2	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 40	Costo 125,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Storia dell'arte contemporanea

Attività: B ABST47

Il corso intende fornire agli studenti una buona conoscenza di base della storia dell'arte contemporanea, mediante un'analisi comparata delle sue principali emergenze dal tardo Ottocento ai nostri giorni. Le conoscenze che vengono acquisite durante questo corso permettono allo studente di mettere in relazione in maniera più efficace molti elementi che costituiscono la base di una ricerca contemporanea legata all'ambito visivo.

CFA 6	Tipologia: Teorico	Ore 45	Costo 90,00 €
----------	-----------------------	-----------	------------------

Tecniche e tecnologie della decorazione (Decorazione+Autocad)

Attività: C ABAV12

Il corso intende supportare lo studente interessato all'ambito decorativo, alla comprensione dell'utilizzo combinato di softwares informatici di progettazione e nell'apprendimento di alcune tecniche decorative manuali reputate basilari per l'esecuzione di un progetto.

CFA 9,6	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 120	Costo 280,00 €
------------	-------------------------------	------------	-------------------

Scrittura Creativa

Attività: B ABPC67

Il corso di Scrittura Creativa, a discapito di ciò che il nome potrebbe evocare, prevede l'acquisizione di una serie di nozioni tecniche molto precise, legate sia alla narrazione tout-court che a tutto ciò che implica questa attività nell'ambito specifico dei media. La creatività, che pure è elemento fondamentale, deve essere infatti indirizzata, in primo luogo, attraverso gli elementi cardine della narrazione che durante questo corso verranno illustrati e praticati dai partecipanti.

CFA 4	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 50	Costo 130,00 €
----------	-------------------------------	-----------	-------------------

Brand Design

Attività: A APBR19

Il corso ha l'obiettivo di fare comprendere allo studente i presupposti teorici di Branding nel Marketing, nelle intenzioni espresse dal committente/account, nella collaborazione con il gruppo creativo, nella produzione del progetto. Questi elementi imprescindibili permetteranno poi allo studente, nel corso della frequenza delle lezioni, di affrontare in autonomia un progetto creativo di brand design con un ruolo attivo individualmente o all'interno di un gruppo di lavoro.

CFA 3,2	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 40	Costo 115,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Tecniche di modellazione digitale 3D (Maya)

Attività: A ABTEC41

La finalità del corso è l'utilizzo di strumenti di modellazione digitale 3D finalizzati alla realizzazione di modelli virtuali anatomici, architettonici, di geometria complessa con particolare attenzione alle esigenze dei percorsi didattici successivi, finalizzati alla loro movimentazione.

CFA 4,8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 60	Costo 250,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Computer Games (Unity)

Attività: C ABTEC42

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un bagaglio tecnico di base del game engine Unity 3D, corredato dall'introduzione alla programmazione con il linguaggio `c#` e dalle basi teoriche di Game Design. Nel contesto del corso saranno esposti e messi in pratica i principi di game design e sarà descritta l'industria dei videogame attuale, sia in termini di mercato che di tecniche e metodologie di riferimento.

CFA 4,8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 60	Costo 160,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Tecniche di ripresa

Attività: C ABTEC43

Il corso ha l'obiettivo di fare conoscere allo studente interessato al linguaggio cinematografico l'utilizzo tecnico della strumentazione a sua disposizione destinato alla realizzazione di riprese professionali che rispondano alle scelte registiche di ripresa.

CFA 4,8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 60	Costo 200,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Fondamenti di disegno informatico (Autocad)

Attività: A ABPR16

Il corso intende proporre ai suoi studenti uno studio approfondito delle funzioni del software AutoCAD per usufruire delle potenzialità offerte dal programma ed apprendere sia i comandi che renderanno possibile la realizzazione di progetti bidimensionali (2D) che le basi concettuali per operare con le funzioni 3D.

CFA 3,2	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 40	Costo 105,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Design System (Allplan)

Attività: C ABPR17

Il corso porta lo studente alla scoperta del BIM Allplan utilizzato all'interno dei percorsi come programma di architettura per la realizzazione creativa di spazi. Lo scopo è quello di fare acquisire allo studente dimestichezza nell'utilizzo del software perché possa poi sfruttarne il potenziale lungo il suo percorso accademico.

CFA 4,8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 60	Costo 200,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Architettura Virtuale (Cinema 4D)

Attività: A ABTEC41

Questo corso è basato sull'utilizzo del software di modellazione Cinema 4D ed è un "corso base" completo che parte dalla conoscenza dell'interfaccia del programma fino alla modellazione di semplici oggetti tridimensionali.

CFA 4	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 50	Costo 160,00 €
----------	-------------------------------	-----------	-------------------

Disegno

Attività: B ABAV3

Queste ore di corso sono destinate alla pratica del disegno. Verranno eseguite, sotto la guida del Docente, tavole di disegno applicando diverse tecniche e toccando le varie metodologie e tecniche di rappresentazione. Si porterà così anche chi accede ad un corso accademico senza esperienze ad acquisire i necessari automatismi e manualità grafiche anche in rappresentazioni complesse.

CFA 4	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 50	Costo 150,00 €
----------	-------------------------------	-----------	-------------------

Scenografia

Attività: C ABPR22

Il corso è composto da due momenti: uno culturale e di introduzione al mondo della scenografia e ai suoi ambiti applicativi, nonché di cultura visiva; l'altro destinato alla modellistica e alla comprensione da parte degli studenti dell'iter progettuale e delle modalità di esecuzione di un modello.

CFA 9,6	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 120	Costo 350,00 €
------------	-------------------------------	------------	-------------------

Scultura

Attività: C ABAV7

Lavorare plasmando la materia o per sottrazione di essa e comunque nella tridimensionalità dello spazio, rappresenta, oltre che una tecnica, una forma mentis metodologica molto importante. Potersi avvicinare quindi in maniera propeudeica ad un corso di questo tipo ha l'obiettivo primario di fare comprendere allo studente tali valori nell'ottica dell'approfondimento specifico che affronteranno poi durante il percorso scelto.

CFA 8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 100	Costo 165,00 €
----------	-------------------------------	------------	-------------------

Pedagogia e didattica dell'arte

Attività: C ABST59

La fruizione dell'arte da parte dei bambini si fonda su basi teoriche e progettuali precise. Riflettere sulle potenzialità pedagogiche dell'arte come progetto educativo, identificandone i criteri per l'individuazione di procedure didattiche efficaci, finalizzate all'approccio al mondo dell'arte è lo scopo primario di questo corso, che intende accompagnare lo studente affinché la progettazione di laboratori didattici lungo il percorso ne sia facilitato.

CFA 4,8	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 60	Costo 100,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

Progettazione multimediale

Attività: C ABTEC40

Il corso intende fare acquisire allo studente le competenze tecniche specifiche per la creazione di contenuti destinati alla valorizzazione del patrimonio artistico culturale attraverso prodotti multimediali (e-books).

CFA 6,4	Tipologia: Tecnico-Pratico	Ore 80	Costo 200,00 €
------------	-------------------------------	-----------	-------------------

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI