

Prot.10271/20

All'attenzione del

Presidente del Comitato regionale di coordinamento delle Università lombarde (CRUL), Chiarissimo Rettore Prof. *Remo Morzenti Pellegrini* Sua sede

Per conoscenza

Al Presidente di Regione Lombardia Avv. Attilio Fontana

Al Ministro per l'università e la Ricerca, Prof. *Gaetano Manfredi*

Interpello presso il Comitato regionale di coordinamento delle Università lombarde (CRUL) con riferimento alle attività didattiche individuate dalle Istituzioni di Alta Formazione artistica da proseguirsi in presenza nel periodo di vigenza del DPCM 3 novembre 2020

Con riferimento al Decreto del presidente del consiglio dei ministri 03 novembre 2020 recante *Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» (G.U. Serie Generale, n. 275 del 04 novembre 2020),*

in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 1, comma 9, lettera q),

nonché, a seguito dell'ordinanza emessa dal Ministero della Salute in data 4 novembre 2020 che, secondo quanto previsto dall'art. 3 comma 1 del suddetto DPCM, all'allegato 2 colloca la Regione Lombardia nello "scenario di tipo 4" e con un livello di rischio "alto", secondo quanto previsto dall'art. 3, comma 4, lettera c) del suddetto DPCM,







in qualità di Direttore dell'Accademia di belle Arti di Brescia SantaGiulia, afferente al sistema AFAM MIUR.

pongo all'attenzione

del Presidente del Comitato regionale di coordinamento delle Università lombarde (CRUL), Chiarissimo Rettore Prof. Remo Morzenti Pellegrini e, per conoscenza, al Presidente della Giunta di Regione Lombardia Avv. Attilio Fontana nonché al Ministro dell'università e della Ricerca Gaetano Manfredi, competente diretto per il sistema AFAM, l'elenco degli insegnamenti di carattere laboratoriale irrinunciabile che, nel rispetto della normativa, ed in particolare degli allegati n. 18 e 22 del DPCM 3 novembre 2020, questa Istituzione di Alta Formazione Artistica mantiene in presenza nel periodo oggetto di vigenza del DPCM -con estensione fino al giorno 5 dicembre 2020- in assenza di ulteriori previsioni normative o di parere avverso del Comitato regionale di coordinamento delle Università lombarde.

Gli insegnamenti possono essere declinati per più gruppi od annualità distinte.

Essi riguardano le Scuole e le annualità di:

Scuola Pittura

Corso Pittura (triennio) I, II, III annualità

Corso Arti visive e contemporanee (biennio) I annualità

Scuola decorazione

Corso Decorazione - curriculum Decorazione artistica (triennio) I, II annualità

Corso Decorazione indirizzo decorazione artistica (biennio) I annualità

Corso Decorazione – curriculum Interior design (triennio II) annualità

Corso Decorazione indirizzo Interior & Urban Design (biennio) I, II annualità

Scuola Scultura

Corso Scultura (triennio) II, III annualità

Corso Scultura pubblica monumentale (biennio) II annualità

Scuola Scenografia

Corso Scenografia (triennio) II, III annualità

Corso Scenografia e tecnologie dello spettacolo (biennio) I annualità

Scuola didattica dell'arte

Corso Didattica dell'arte per i musei (triennio) I annualità

Corso Comunicazione e didattica dell'arte (biennio) I annualità, II annualità

Scuola di Grafica

Corso di Grafica (triennio) I, II annualità

Scuola Progettazione artistica per l'impresa

Corso Web e comunicazione di impresa (triennio) II annualità

Scuola di Nuove tecnologie dell'arte

Corso di Nuove tecnologie dell'arte (triennio) III annualità









Per un totale di movimentazione complessiva di n. 541 studenti per un monte ore complessivo non eccedente il 25% di quello previsto.

Per le seguenti Scuole ed annualità, invece, la didattica curricolare è erogata totalmente a distanza.

Scuola Progettazione artistica per l'impresa

Corso Web e comunicazione di impresa (triennio) I, III annualità

Corso Creative Web Specialist (biennio) II annualità

Scuola Didattica dell'arte

Corso Didattica dell'arte per i musei (triennio) II, III annualità

Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico

Corso di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico (triennio) I, II annualità

Scuola di Decorazione

Corso di Decorazione – curriculum interior design (triennio) III annualità

Scuola di Grafica

Corso di Grafica (triennio) III annualità

Corso di Grafica e comunicazione (biennio) I, II annualità

Scuola di Nuove tecnologie dell'arte

Corso di Nuove tecnologie dell'arte (triennio) I, II annualità

Elenco Discipline con didattica laboratoriale mantenute in presenza

Periodo 6-11/5-12 2020

settore	Descrizione disciplina	CFA
ABAV01	Anatomia artistica	4
ABAV05	Pittura	8/10/11
ABAV06	Cromatologia	5
ABAV06	Tecniche e tecnologie delle arti visive I	10
ABAV07	Scultura	10/11
ABAV08	Tecniche per la scultura	10
ABAV10	Tecniche di fonderia	10
ABAV11	Decorazione	10
	Metodi e tecniche della decorazione sacra	
ABAV11	contemporanea	10
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	10
ABAV12	Tecniche del mosaico	4
ABAV3	Disegno (Decorazione, Pittura, Scultura)	5/6
ABAV6	Tecniche pittoriche	6
ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	4

Hdemia SantaGiulia







ABPR15	Metodologia della progettazione	12
ABPR17	Design system	6
ABPR19	Lettering	4
ABPR19	Graphic Design	5
ABPR21	Modellistica	8
ABPR22	Scenografia per la televisione	5
ABPR22	Scenografia	12
ABPR22	Scenografia per il cinema	10
ABPR23	Illuminotecnica	5
ABPR31	Fotografia	4/6
ABPR31	Documentazione fotografica	6
ABPR31	Fotografia digitale	12
ABST59	Didattica della multimedialità	10
ABST59	Didattica museale	6
ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	2
ABTEC38	Computer Graphic	5
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	4
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	10
ABTEC40	Sceneggiatura per i videogiochi	8
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4
ABTEC42	Computer games (Unity II)	8
ABTEC43	Digital video (scenografia)	4
ABTEC44	Progettazione spazi sonori	6
ABVPA64	Ergonomia delle esposizioni	6

Hdemia SantaGiulia







Resta inteso che l'irrinunciabilità laboratoriale delle discipline indicate (codificate come laboratoriali o teorico-pratiche) è identificata a partire dalle peculiarità della didattica e degli obiettivi formativi accademici come da norma e ordinamento ministeriale (in sintesi: Legge 508/1999, recante *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;* Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 n.89 Recante *Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti*; Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 123 recante *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello*) e dall'offerta formativa di Accademia di belle Arti SantaGiulia così come accreditata ed autorizzata da specifici Decreti ministeriali e monitorata attraverso valutazioni periodiche ANVUR.

Consapevole dell'anomalia che conduce la scrivente a rivolgersi al Comitato regionale di coordinamento delle Università lombarde, di fatto per legge non competente per il settore AFAM, in qualità di Direttore di Istituzione formativa di livello terziario esprimo al Suo Presidente, al Presidente di Regione Lombardia e al Ministro l'auspicio di poter interloquire con lo stesso per via consultiva in tutte le occasioni per le quali l'attuale situazione emergenziale lo renderà opportuno e, non di meno, in un futuro che potrà vederci partner, come già avviene tra Accademia, singole Università ed istituzioni e aziende del territorio a favore della formazione professionale e personale dei giovani.

Il Direttore

Prof.ssa Cristina Casaschi

Brescia, addì 5 novembre 2020

