

**TESORI
da SCOPRIRE**

**MUSEI E COLLEZIONI
IN VALLE TROMPIA**

8 SEDI MUSEALI DA VISITARE
14 COLLEZIONISTI DA CONOSCERE
NUMEROSE PROPOSTE EDUCATIVE
DA PROVARE

e... appuntamenti mensili
da non perdere!

MUSEO DELLA TRADIZIONE ARMIERA DI GARDONE V.T.

BORGO DEL MAGLIO DI OME

IL FORNO DI TAVERNOLE

MUSEO ORMAZZI

S. ALOISIO-TASSARA MINIERA DI COTTOLICCI

MUSEO DI SAREZZO

LE MINIERE DI PEZZAZE

MUSEO ETNOGRAFICO DI LOBRINO

Sistema Museale di Valle Trompia

SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA

La **Valle Trompia** è la più piccola delle tre valli che costituiscono il territorio montano della Provincia di Brescia, ma proprio per la vicinanza alla città è anche quella più legata a Brescia dal punto di vista geografico, storico, economico e culturale.

Il **Sistema Museale di Valle Trompia** nasce nel 2000 per volontà della Comunità Montana di Valle Trompia con la finalità di conservare e valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio e vi aderiscono 17 Comuni della Valle e un Comune limitrofo (Bovegno, Bovezzo, Brione, Caino, Collio, Concesio, Gardone V.T., Irma, Lodrino, Marcheno, Marmentino, Nave, Pezzaze, Polaveno, Sarezze, Tavernole s.M., Villa Carcina e Ome). Trasformato in Istituto permanente e riconosciuto da Regione Lombardia nel 2009, opera in stretta sinergia con l'**Ecomuseo di Valle Trompia**. **La Montagna e l'Industria** (nato come Associazione nel 2009, riconosciuto da Regione Lombardia nel medesimo anno con

riconferme nel 2011 e nel 2019 e istituito come Istituto permanente della Comunità Montana di Valle Trompia nel 2016).

Obiettivo di Ecomuseo è la creazione di un legame tra l'uomo e il suo ambiente di vita; è l'avvio di un percorso condiviso e partecipato di ricerca e riscoperta con il territorio circostante, trattenendo sia i passaggi che i riscontri di questo procedimento e valorizzandoli attraverso modalità e strumenti che vedono il costante coinvolgimento della comunità.

A Ecomuseo aderiscono 17 Comuni della Valle Trompia, già aderenti al Sistema Museale, e 14 tra associazioni e aziende del territorio. Entrambi gli Istituti, Sistema Museale ed Ecomuseo, sono inseriti nel **SiBCA - Sistema dei Beni Culturali e Ambientali** della Comunità Montana di Valle Trompia, nato nel 2006 grazie anche ad un finanziamento di Fondazione Cariplo, finalizzato a sinergizzare l'offerta e i servizi culturali del Sistema Museale e dell'Ecomuseo con il **Sistema Archivistico** (avviato nel 1993) e il **Sistema Bibliotecario**, (nato nel 1992) e in linea con linea con gli obiettivi espressi da Regione Lombardia nel Programma Triennale 2020-2022.

I LUOGHI DELLA CULTURA

Sono parte del Sistema Museale di Valle Trompia i seguenti luoghi della cultura, presentati all'interno di rispettive vie tematiche:

La Via del Ferro e delle Miniere

Miniera S.Aloisio di Collio

Museo Le Miniere-Miniera Marzoli di Pezzaze

Museo Il Forno di Tavernole

Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone Val Trompia

Museo I Magli di Sarezzo

Borgo del Maglio di Ome - Maglio Averoldi

In essi, prioritaria è la valorizzazione e testimonianza del passato culturale e produttivo legato alla tradizione mineraria e in generale alla lavorazione del ferro. Le gallerie e gli impianti di superficie delle miniere, i forni di arrostitimento e di fusione del minerale, le fucine, rappresentano le tappe principali di un itinerario di archeologia industriale che da sempre lega il territorio triumplino alla città di Brescia.



DA SINISTRA: *Miniera S.Aloisio di Collio; Museo Le Miniere-Miniera Marzoli di Pezzaze; Museo Il Forno di Tavernole; Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone Val Trompia; Museo I Magli di Sarezzo; Borgo del Maglio di Ome - Maglio Averoldi.*

La Via del Bosco

Museo Etnografico e Casa contadina di Lodrino

Nato per salvaguardare i reperti della cultura contadina artigianale del passato, è esposizione privilegiata di strumenti collegati al bosco, al legname, all'allevamento del bestiame, all'artigianato di montagna e all'ingegno contadino. Nel 2017 il museo si è arricchito di una sezione dedicata alla valorizzazione dell'attuale filiera del formaggio, aprendo al pubblico anche alcuni ambienti di un'antica casa contadina.



Museo Etnografico e Casa contadina di Lodrino

Collezione Etnografica Costanzo Caim. I Saperi della Montagna

Allestita nella torre medievale di Pezzaze, nella frazione Mondaro, rappresenta un'importante testimonianza della cultura rurale legata al bosco e alla montagna, di cui restano testimonianze soprattutto in media e alta Valle.



Collezione Etnografica Costanzo Caim. I Saperi della Montagna- Pezzaze, fraz.Mondaro (Bs)

La Via dell'Arte e del Sacro

Museo ORMA

(Officina delle Radici Museo Archeologico)

Inaugurato nel 2018, è il primo museo archeologico della Valle. Sito all'interno di un complesso architettonico di età medievale a Pezzaze (fraz. Mondaro), espone oggetti e reperti dall'età neolitica all'epoca romana.



Museo ORMA- Pezzaze, fraz. Mondaro (Bs)

Borgo del Maglio di Ome - Casa Museo Pietro Malossi

Casa privata adiacente il Maglio Averoldi, ultima dimora di Andrea Averoldi, nel 2009 è stata trasformata in casa museo per accogliere ed esporre parte della ricca collezione (incisioni, stampe, medaglie, quadri e mobili) appartenuta all'antiquario bresciano Pietro Malossi. Un'intera sala del museo è inoltre stata dedicata all'esposizione di opere dell'artista incisore bresciano Francesco Medici.



Borgo del Maglio- Casa Museo P. Malossi - Ome (Bs)

Diversi sono anche i **siti di carattere religioso** valorizzati e promossi dal Sistema Museale di Valle Trompia come: il **Complesso conventuale di S.Maria degli Angeli di Gardone Val Trompia** (ex convento francescano del XV secolo, attuale sede del Sistema Museale, dell'Ecomuseo di Valle Trompia e del Sistema Archivistico), il **Santuario della Madonna di Bovegno a Pezzaze**, la **Chiesa di S.Filastrio a Tavernole** e la **Pieve della Mitria di Nave**.



DA SINISTRA: *Complesso conventuale di S.Maria degli Angeli (Gardone V.T), Santuario della Madonna di Bovegno (Pezzaze), Chiesa di S.Filastrio (Tavernole s/M), Pieve della Mitria (Nave)*

Nel 2019 le sedi museali e i percorsi gestiti dal Sistema Museale di Valle Trompia hanno accolto in totale **20.288 visitatori**, attestando un aumento generale di presenze **del+18%**, rispetto all'anno precedente (nel 2018 i visitatori sono stati 17.197).

In questo decennio il Sistema ha investito molte energie nel qualificare i siti culturali e nell'elaborare una Proposta Educativa integrata con il territorio. Nelle nuove linee di indirizzo, l'assessorato alla cultura di Comunità Montana intende potenziare le sinergie attive con uno sguardo a livello provinciale.