GdB_LAVORO

ACCADEMIA SANTAGIULIA BRESCIA



Per la pittrice Viviana c'è una stimolante carriera in Cina

Viviana Bertanza, giovane pittrice bresciana, durante gli studi in Accademia Santa Giulia ha partecipato a numerose mostre collettive nel territorio. Dopo avere completato il ciclo di studi in arti visive (triennio e biennio specialistico) ha deciso di misurarsi con un'esperienza di vita e lavoro all'estero: in Cina, precisamente a Nanchino.

Viviana lavora come artista e vice curatrice per l'azienda Jinling Gold Foil, che produce foglia d'oro. Un lavoro molto particolare e fonte di grande soddisfazione.

Dopo la triennale, il solito dilemma per lo studente: continuare gli studi o cercare lavoro? Come prendere questa decisione?

«Sinceramente non ho mai avuto particolari dubbi sul fatto di completare l'intero ciclo di studi accademici: ero interessata anche all'aspetto pedagogico e didattico, ma alla fine del triennio sentivo di avere appreso importanti conoscenze in ambito pittorico, considerando la mia provenienza scolastica (diploma linguistico). Tuttavia avevo la sensazione di essere ancora un po' acerba e di necessitare di ulteriore tempo da dedicare alla mia crescita. Ho quindi pensato a che cosa mi mancasse e ho capito che tutta la sfera legata al funzionamento del mercato dell'arte, dell'organizzazione di una mostra e di come ci deve presentare alle gallerie erano aspetti che non avevo ancora modo di sondare. Erano esperienze che mi mancavano e che il biennio di Arti Visive Contemporanee ha avuto modo di offrirmi».

In effetti il biennio specialistico in Arti Visive Contemporanee dell'Accademia SantaGiulia si pone l'obiettivo di potenziare il linguaggio e le pratiche artistiche dello studente e al contempo di rafforzarne la crescita professionale interagendo attivamente con il sistema dell'arte: una vera e propria sinergia tra gli artisti e curatori di fama internazionale, storici e critici dell'arte, che sono i docenti di questo percorso e i musei le gallerie, i premi e le fondazioni d'arte verso le quali il lavoro viene proiettato.