

ACCADEMIA SANTAGIULIA DI BRESCIA



## Francesco, da studente di Grafica al lavoro nella tipografia del GdB

↳ «Durante il primo anno del corso di Grafica presso l'Accademia SantaGiulia ho avuto l'occasione di partecipare a un progetto didattico promosso dal Giornale di Brescia; al termine di questo periodo il giornale ha chiesto alla direzione dell'Accademia uno studente che potesse lavorare nella tipografia, ed è così che ho iniziato a lavorare. Sono passati diversi anni, e ora sono il responsabile del settore: ci occupiamo dell'impaginazione del giornale, dei suoi inserti e delle infografiche; elaboriamo tutto l'aspetto del confezionamento del quotidiano per dare il giusto spazio alle notizie e renderle fruibili».

Questa la testimonianza di Francesco Lussignoli che ha frequentato il triennio in grafica e il biennio di specializzazione in Grafica e Comunicazione presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, testimone diretto di una formazione altamente professionalizzante, accompagnata da una costante interazione con il territorio e il mondo del lavoro.

Il biennio in grafica e comunicazione, in particolare, permette di rafforzare conoscenze e competenze destinate sia al lavoro in ambito marketing e comunicazione che dell'art direction non trascurando le applicazioni e gli sviluppi relativi a diversi ambiti, tra cui il design editoriale.

«Dopo il diploma triennale ho riflettuto se continuare gli studi: avevo già un buon lavoro, per cui potevo reputarmi soddisfatto. Ho deciso però di continuare perché trovavo molto stimolante l'ambiente dell'Accademia; era il contesto all'interno del quale mi piaceva passare le giornate, confrontandomi con colleghi e docenti; pensandoci ora mi rendo conto che la scelta di continuare gli studi è stata... automatica!».