

Dominare le forze della natura... dal proprio divano

Lumezzane

Tre giovani hanno realizzato un'opera d'arte interattiva, preludio a una mostra

■ Anche se la mostra interattiva New Art Exhibition, che porterà nuovamente «in vita» Torre Avogadro, è prevista in ottobre, tre giovani (Elena Baldi, Andrea Annibale Montini e Silvia Natali) hanno predisposto, con il sostegno della ditta «V.C.A. di Vargiu», un'installa-

zione interattiva digitale chiamata «Lumens». Elena frequenta il terzo anno alla Hdemia di Belle arti Santa Giulia di Brescia, mentre gli altri due sono laureandi in Nuove tecnologie dell'arte nella stessa scuola. Allestita nella Torre Avogadro ad agosto, l'opera è oggi fruibile solamente da casa. «Il messaggio che vogliamo trasmettere - dicono all'unisono i tre giovani - è che l'arte, anche in una situazione come quella che stiamo vivendo, non si spegne mai: nonostante le persone non abbiano la possibilità di recarsi al museo, possono fare in modo che l'arte continui



Il logo. La mostra d'arte interattiva New Art Exhibition

a illuminare le loro vite. L'idea è di permettere allo spettatore di interagire da casa con l'opera stessa, mediante i propri dispositivi multimediali. Inoltrando un'istruzione al sistema, l'utente avrà la possibilità di attivare i vari meccanismi presenti. Il progetto è volto ad abbattere ogni tipo di barriera permettendo a chiunque, indipendentemente da dove si trovi, di assumere il pieno controllo di essa».

Un modo quindi per anticipare i tempi e coinvolgere il pubblico già ora. I comandi sono «Vento», «Temporale», «Nu-

vole», «Notte», «Terra», «Cielo». E naturalmente non mancano diverse varianti. Un'esperienza tutta da provare.

Quanto si può vedere è stato preparato dai ragazzi utilizzando materiale di vario tipo. Ci sono luci a terra e sul soffitto, e anche un ventilatore.

L'intento è quello di replicare alcuni elementi presenti in natura. «Quando a fine ottobre - sottolinea Andrea - aprirà la mostra in Torre saranno presenti opere nuove e tanti artisti digitali che fanno uso di tecnologie per la produzione artistica».

Maggiori informazioni e istruzioni di utilizzo sul sito: <https://www.newartex.cloud/opera.html>. //

ANGELO SENECI