

# Una serata con l'Inferno di Dante accompagnati da Andrea Maggi

Il XXV Fvg International music meeting, evento promosso dall'Associazione Ensemble Serenissima con il contributo della Regione, del Comune di Sacile ed il sostegno della Fondazione Friuli, celebra il 700° della morte del poeta Dante Alighieri oggi alle 20.45 nell'ex chiesa di San Gregorio a Sacile. In scena, infatti, andrà lo spettacolo "Trasformazioni, l'Inferno di Dante", una rilettura trasversale della Cantica della Divina Commedia in cui l'opera del passato rivive nel presente e si reinventa per il futuro in modo visionario e trasfigurato, sia in senso acustico che visivo, attraverso gli occhi e l'arte dei giovani.

Guida della serata sarà lo scrittore Andrea Maggi (in foto), docente di lettere oltre che romanziere di fama nazionale, con la lettura ed il commento di alcuni dei più celebri passi

dell'Inferno dantesco. Accanto a lui Gabriele De Leporini e Riccardo Pitacco, giovani jazzisti del Conservatorio Tartini di Trieste, già protagonisti in alcuni dei più prestigiosi cartelloni concertistici jazz, che improvviseranno sulle illustrazioni realizzate dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine per il concorso per arti visive indetto ad aprile dalla stessa associazione

Ensemble Serenissima per celebrare il poeta italiano.

Nella serata sarà consegnata la borsa di studio ad Alice Brasi, autrice dell'illustrazione "Nove gironi di versi celebri", che la commissione composta dal pittore Pier Antonio Chiaradia, dai professori Diego Antonio Collovini e Carlo Alberto Palumbo, docenti rispettivamente di storia dell'arte moderna e di pittura ed anatomia artistica dell'Accademia di Bel-

le Arti "G.Tiepolo" di Udine e da Daniela Zangrando, direttrice del museo d'arte contemporanea "Burel" di Belluno e docente di ultime tendenze nelle arti visive presso l'Accademia "Santa Giulia" di Brescia, ha voluto premiare. E lo ha fatto riconoscendo "l'efficacia grafica della realizzazione tecnica e l'abilità nella disposizione spaziale, compositiva e nella scelta di tonalità essenziali".

Saranno inoltre premiati Riccardo Pantanali, con le illustrazioni "Or siam fatti sterpi" e "Caduta negli Inferi", Francesca Bisiani con "Anafora" e Giusy Rinaudo con "I dannati si accalcano lungo la sponda del fiume Acheronte" ritenuti dalla stessa commissione meritevoli di una menzione di merito.

L'Ingresso all'evento è libero con green pass. Informazioni sul sito [www.ensembleserenissima.com](http://www.ensembleserenissima.com)

