



# All'Accademia SantaGiulia dove la creatività viene coltivata

Inaugurato l'anno accademico,  
il presidente Giovanni Nulli:  
«Siamo in continua crescita»

## Istruzione

Anita Lorian Ronchi

■ La creatività? Non un dono per pochi eletti, ma «un talento che attinge alle nostre normali capacità, che quindi può essere stimolato e incoraggiato». Bisogna però saper conservare quello sguardo di meraviglia e «il contatto diretto sulle cose», tipico della fanciullezza.

**La lectio.** Sul tema si è soffermato nella sua lectio magistralis Pier Paolo Bellini, professore associato in Sociologia dei processi culturali all'Università del Molise, ieri all'inaugurazione del nuovo

anno accademico dell'Accademia SantaGiulia. Una realtà che è cresciuta, in numeri e per qualità: quasi un migliaio di studenti (sono 2.364 per l'intero Gruppo Foppa, 2.625 considerando anche l'Istituto Machina Lonati), 188 docenti, un'offerta didattica articolata - 10 corsi di studio triennali, 10 corsi biennali specialistici, 3 dipartimenti -, al passo con tecnologia (1 milione e 900mila euro sono stati stanziati dal Cda nell'ultimo anno solo per dotazioni informatiche e digitalizzazione) e cultura. Numeri che, orgogliosamente, ha menzionato il presidente del Gruppo Foppa, Giovanni Nulli, durante la cerimonia svoltasi in collaborazione con il Conservatorio Luca Marenzio, per il quale si è esibita al pianoforte la studentessa Wu Yi-Ling.

«Uno sforzo straordinario - ha detto il presidente - è stato compiuto nei due anni di pandemia, in cui abbiamo organizzato ed erogato prestazioni didattiche di alto livello qualitativo per una platea di utenti così numerosa, pur dovendo adottare modalità inusuali». Un saluto particolare al direttore Riccardo Romagnoli, che ha lasciato la carica di direttore per godersi il meritato riposo, nel cui ruolo è subentrata Cristina Casaschi. Ed un ricordo speciale, ha aggiunto Nulli, «per due cari amici che ci hanno lasciato, Angelo Turra, decano degli amministratori del Gruppo Foppa e Bruno Franceschetti, che ha sempre coltivato sensibilità e attenzione per le nostre iniziative».

L'Accademia «non vuole «dare forma» all'altro - ha sottolineato la direttrice Casaschi -, ma offrire ad ogni studente gli strumenti per darsi la propria forma e scegliere quale uomo o quale donna vorrà essere». Una mission perseguita con al centro il valore della persona. //

Data: 30.11.2021

Size: 311 cm2

Tiratura: 33727

Diffusione: 27342

Lettori: 415000

Pag.: 20

AVE: € 4976.00



**Concerto.** In collaborazione con il Conservatorio, si è esibita al pianoforte la studentessa Wu Yi-Ling