

## COMUNICATO STAMPA - INVITO

### DIALOGHI SICILIANI

**Dimensione astratta, un orizzonte sensibile**

Palazzo Duchi di Santo Stefano, Taormina (ME)

**Corpo emotivo, un luogo di incontro**

Ex Chiesa del Carmine, Taormina (ME)

**5 dicembre 2021 – 16 gennaio 2022**

Presentazione stampa venerdì sabato 4 dicembre ore 12.00, Palazzo Duchi di Santo Stefano

Inaugurazione domenica 5 dicembre ore 17.30, Ex Chiesa del Carmine

progetto e organizzazione Catania Art Gallery, Catania - Palermo

a cura di Matteo Galbiati con Serena Filippini e Alice Vangelisti

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

con il patrocinio di

Assessorato Regionale alla Cultura e Identità Siciliana

Città di Taormina

Accademia di Belle Arti di Catania

Due luoghi caratteristici e istituzionali della Città di Taormina, **Palazzo Duchi di Santo Stefano** e l'**Ex Chiesa del Carmine**, accolgono i corrispondenti capitoli della mostra **Dialoghi Siciliani** progetto che, fortemente voluto dall'Amministrazione Comunale, è nato da un'idea dell'Avvocato **Salvo Daniele Torrisi** e da **Catania Art Gallery** (Catania - Palermo). Dopo l'esperienza non conclusa del Covid-19 il principio è quello di proporre una mostra che sia occasione di **incontro, scambio, condivisione e ritrovo**, alimentando le suggestioni che, mosse dalle opere degli artisti presenti, possano avvicinare il pubblico alla libertà sensibile concessa dall'arte.

Come preannunciato dal titolo, infatti, non è una mostra sul post-pandemia, nemmeno sulla celebrazione memoriale di quanto occorso, ma è un semplice spunto, un punto di partenza *valoriale* che guarda già al dopo, all'oltre. Qualcosa che è già un passo avanti rispetto a quanto accaduto e promuove la fiducia nel **pensiero resiliente dell'uomo**. Natura, arte, musica, umanità, paesaggio, luce, colore, mente, anima, sogni, visioni e pensieri sono solo alcuni degli elementi che emergono distillati dal lavoro degli artisti in percorsi volutamente non tematici, ma emotivi.

Il progetto della mostra è suddiviso, nelle due sedi espositive, altrettante visioni dell'arte contemporanea che, diverse, spesso ingiustamente poste in posizione di forzata e contraddittoria contrapposizione, si riassumono genericamente in ricerche **aniconiche** (legate all'astrazione) con il "capitolo" intitolato **Dimensione astratta, un orizzonte sensibile** presso il Palazzo Duchi di Santo Stefano e **iconiche** (legate alla "figura") con il "capitolo" intitolato **Corpo emotivo, un luogo di incontro** nell'Ex Chiesa del Carmine.

La necessità di voler far dialogare, nell'ambito della pittura, astrazione e figura, costituisce un momento di necessaria sintesi di queste visioni all'insegna di un accrescimento culturale che guida i visitatori ad incontrare e osservare, in modo non orientato o circoscritto, lo sviluppo di un "tema" di stretta attualità. La tematica che vuole essere messa al centro dell'attenzione è proprio quella di aprire "dialoghi", di ritrovarsi e, per estensione, dell'inclusione culturale in generale. Esperienze diverse, sensibilità diverse, modi di pensare all'arte e all'estetica della tradizione o dell'attualità diversi si confrontano mettendo al centro espressività assai differenti e spesso discordanti tra loro, ma sempre con la certezza



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
DI BELLE ARTI



della ricchezza di quello scambio reciproco che sono capaci di produrre. Per il pubblico è possibile allora superare i propri gusti, arricchire le proprie idee, verificare altre esperienze e trovare nuove compatibilità.

L'Amministrazione Comunale di Taormina vuole rilanciare il principio di una **Sicilia al centro del Mediterraneo**, come terra feconda nell'essere crocevia di popoli, del confronto tra linguaggi e codici espressivi che arricchiscono e lasciano evolvere da sempre l'animo umano nella sua storia.

In questo senso, infatti, la meravigliosa terra siciliana è il felicissimo punto di incontro di questa vivacità culturale che non può certo escludere una o l'altra "parte" dei linguaggi artistici contemporanei. Alla luce di considerare la Sicilia, e Taormina, luoghi di ritrovo, la mostra ripropone **l'incontro e l'unione** dopo il lungo periodo di chiusura e separazione imposta dalla recente pandemia. Il pretesto è quello di **riunirsi attorno a quei valori che si davano per scontati** e che, invece, abbiamo scoperto essere un bene da non sottovalutare.

Dall'incontro di culture sono sempre nati spunti di **miglioramento e di evoluzione del pensiero**, così la mostra vuole riattivare lo scambio tra uomini che, per le diverse loro estrazioni ed origini, arricchiscono il percorso attraverso quel proficuo dialogo e confronto tra i temi proposti dalle opere e la consapevolezza e l'individuale esperienza dei visitatori che incontrano.

Anima e corpo, immaginazione e realtà si intrecciano sospendendo le visioni di ciascuno nell'equilibrio sottile dei contrasti che, nella ritrovata corrispondenza di unitarietà sensibile, promuovono un **diverso orizzonte dello sguardo** e della coscienza.

Questa mostra, inoltre, grazie al vivace stimolo e appoggio dell'Avvocato **Salvo Daniele Torrisi**, di **Catania Art Gallery** e dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Taormina**, è diventata anche un **progetto didattico** che vede il coinvolgimento degli **studenti del III anno di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia**, impegnati nella stesura dei testi introduttivi, in mostra e in catalogo, sui singoli artisti. Gli studenti frequentano il **Corso di Comunicazione Espositiva** del prof. **Matteo Galbiati** e hanno partecipato, analizzandolo e studiandolo, all'intero *iter* che ha portato alla realizzazione della mostra interagendo e confrontandosi con il gallerista, gli artisti e i curatori. Tra gli artisti esposti si segnala anche la presenza di **Vincenzo Marsiglia**, professore presso la stessa accademia bresciana e artista che da tempo collabora con la galleria catanese, e di due ex studentesse, **Serena Filippini** e **Alice Vangelisti**, che seguiranno ciascuna una delle due sezioni della mostra.



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
DI BELLE ARTI



## INFORMAZIONI GENERALI

**Titolo:**

Dialoghi Siciliani

**Sottotitolo:**

Dimensione astratta, un orizzonte sensibile

**Artisti:**

Alessio Barchitta, Mario Consiglio, Roberto Floreani, Cesare Galluzzo, Monica Gorini, Marco Grimaldi, Silvia Inselvini, Gabriele Landi, Antonio Marchetti Lamera, Vincenzo Marsiglia, Piero Mascetti, Edoardo Modenese, Gianfranco Notargiacomo, Nuovi Lirici (Valerio Anceschi, Roberto Casiraghi, Misia De Angelis, Alessandro Fieschi, Ayako Nakamiya, Pietro Pasquali, Rossella Rapetti, Tetsuro Shimizu, Valdi Spagnulo), Gianluca Patti, Enzo Rovella, Giuseppe Salvatori, Enzo Tardia

**Sede:**

Palazzo Duchi di Santo Stefano, Taormina (ME)

**Orari:**

da martedì a domenica 10.00-19.00; lunedì chiuso; in ottemperanza alle disposizioni per il contenimento del COVID-19 l'ingresso è consentito ai possessori di Green Pass e con l'obbligo di uso della mascherina

**Sottotitolo:**

Corpo emotivo, un luogo di incontro

**Artisti:**

Alberto Abate, Natale Addamiano, Lidia Bachis, Giuseppe Biagi, Claudio Bonichi, Aurelio Bulzatti, Jean Calogero, Salvatore Caputo, Alberto Castelli, Antonella Cinelli, Marco Colazzo, Aldo Damioli, Tamara Ferioli, Daniele Galliano, Gavino Ganau, Sergio Giannotta, Paolo Giorgi, Piero Guccione, Giuseppe Guzzone, Felice Levini, Enrico Lombardi, Ignazio Mazzeo, Lillo Messina, Marco Minotti, Gianmarco Montesano, Franco Mulas, Maurizio Pometti, Giocchino Pontrelli, Salvatore Pulvirenti, Angelo Zanella

**Sede:**

Ex Chiesa del Carmine, Taormina (ME)

**Orari:**

da martedì a domenica 10.00-19.00; lunedì chiuso; in ottemperanza alle disposizioni per il contenimento del COVID-19 l'ingresso è consentito ai possessori di Green Pass e con l'obbligo di uso della mascherina

**Progetto e organizzazione:**

Catania Art Gallery, Catania - Palermo

**Mostra a cura di:**

Matteo Galbiati, Serena Filippini, Alice Vangelisti

**Schede artisti:**

Anna Bertulini Frigè, Serena Paderno, Barbara Rocchi, Francesca Spadacini, Giulia Tebaldi, Filippo Zanotti



Studenti del Corso di Comunicazione Espositiva (prof. Matteo Galbiati), Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

**In collaborazione con:**

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

**Con il patrocinio di:**

Assessorato Regionale alla Cultura e Identità Siciliana, Comune di Taormina, Accademia di Belle Arti di Catania

**Periodo:**

5 dicembre 2021 – 16 gennaio 2022

**Presentazione stampa:**

sabato 4 dicembre ore 12.00, Palazzo Duchi di Santo Stefano, Taormina (ME)  
(anche online per info: [cataniaartgallery@libero.it](mailto:cataniaartgallery@libero.it))

**Inaugurazione:**

domenica 5 dicembre ore 17.30, Ex Chiesa del Carmine, Taormina (ME)

**Catalogo:**

Edizioni Elefantino

**Testi in catalogo:**

Salvo Daniele Torrisi, Matteo Galbiati, Alice Vangelisti, Serena Filippini

**Schede riassuntive in catalogo:**

Anna Bertulini Frigè, Serena Paderno, Barbara Rocchi, Francesca Spadacini, Giulia Tebaldi, Filippo Zanotti

**Info e immagini:**

Catania Art Gallery, Catania - Palermo  
[cataniaartgallery@libero.it](mailto:cataniaartgallery@libero.it)

**Siti:**

[www.comune.taormina.me.it](http://www.comune.taormina.me.it)

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it)

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
HDEMIA  
DI BELLE ARTI



## ELENCO OPERE ESPOSTE

### Dimensione astratta, un orizzonte sensibile:

#### **Alessio Barchitta**

38° 9' 0.97"N 15° 13' 34.79" E (serie coordinate), 2017

silicone su pittura murale, 163x77 cm (con piega)

Courtesy l'artista

#### **Mario Consiglio**

Over, 2017

lycra, legno, gommapiuma, 82.5x57.5 cm

Courtesy l'artista

#### **Roberto Floreani**

Costellazione dell'equinozio, 2020

tecnica mista su tela, 80x60x5 cm

Courtesy Catania Art Gallery, Catania - Palermo

#### **Cesare Galluzzo**

Non andare in scena, 2021

tessuti vari, fili di canapa, legno e PVC, 54x71x7 cm

Courtesy l'artista

#### **Monica Gorini**

Essences Chromatiques, Nénuphar Sulfurea Grandiflora, 2021

colori acrilici e pigmenti su tessere di legno, incollaggio su legno, vernice Touchme, finitura opaca morbida al tatto, 134x78x4 cm

Courtesy l'artista

#### **Marco Grimaldi**

Chimica e luce, 2020

olio su tela, 50x70 cm

Courtesy l'artista

#### **Silvia Inselvini**

Notturni, 2021

penna a sfera su carta, 90x85 cm

Courtesy l'artista

#### **Gabriele Landi**

Girovagare, 2020-2021

emulsione vinilica su MDF e legno estroflesso, 65x65x12 cm

Courtesy l'artista

#### **Antonio Marchetti Lamera**

L'ombra della luce, 2021

tecnica mista su tela, 80x80x5 cm

Courtesy l'artista

**Vincenzo Marsiglia**

*Fold Gold Paper*, 2021

incisione e pieghe su cartoncino, due elementi da 36x26 cm ciascuno, installazione 36x68 cm

Courtesy l'artista

**Piero Mascetti**

*Rocaille*, s.d.

olio su tela, 63.3x92.3 cm

Courtesy l'artista

**Edoardo Modenese**

*Untitled, (N° 32, N° 31)*, 2019

estroflessione, tessuto, plexiglass su legno, due elementi da 30x30x9 cm ciascuno

Courtesy l'artista

**Gianfranco Notargiacomo**

*Saturnino*, 2021

pigmenti su tavola, 100.5x70.5 cm

Courtesy l'artista

**Nuovi Lirici: Valerio Anceschi**

*Io rinuncio, n.653*, 2021

ferro saldato, 69x78x10 cm

Courtesy l'artista

**Roberto Casiraghi**

*Emerse Precipitazioni*, 2021

olio su tela, 70x50 cm

Courtesy l'artista

**Misia De Angelis**

*Calicanti*, 2020

acquarello su carta, 58x77 cm

Courtesy l'artista

**Alessandro Fieschi**

*Azoth*, 2021

tecnica mista e collage su tela, 130x100 cm

Courtesy l'artista

**Ayako Nakamiya**

*Profilo di fiore rosso*, 2017

olio su tela, 80x60 cm

Courtesy l'artista

**Pietro Pasquali**



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
DI BELLE ARTI



accademia  
di belle  
arti  
catania



CATANIAARTGALLERY

dalla serie *La tempesta*, 2018  
olio e pigmento su tela, 120x100 cm  
Courtesy l'artista

**Rossella Rapetti**

*Notturmo viola*, 2019  
acquarello su carta su tavola, 57x57 cm  
Courtesy l'artista

**Tetsuro Shimizu**

*Spazio vacillante T-14*, 2018  
olio su tela sagomata, 120x80 cm  
Courtesy l'artista

**Valdi Spagnulo**

*La caduta dell'angelo*, 1994  
carte, smalti, grafite, legno, fuoco, piombo, 120x100 cm circa  
Courtesy l'artista

**Gianluca Patti**

*Multicolor #56, Floating noise*, 2020  
acrilico e resina su legno, 110x110 cm  
Courtesy l'artista

**Enzo Rovella**

*Night vision*, 2014  
acrilico su tela, 130x110 cm  
Courtesy l'artista

**Giuseppe Salvatori**

*Il mio piede sinistro*, 2020  
tempera vinilica su tavola, diametro 60 cm  
Courtesy l'artista

**Enzo Tardia**

*Stellare*, 2021  
acrilico su tela, 70x50 cm  
Courtesy l'artista

**Corpo emotivo, un luogo di incontro:**

**Alberto Abate**

*Senza titolo*, 2005  
olio su tela, 56.5x34.5 cm  
Courtesy Collezione Guzzone, Catania

**Natale Addamiano**



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
**HDEMI**  
DI BELLE ARTI



*Corpi di luce*, 2019  
olio su tela, 140x100 cm  
Courtesy Dep Art Gallery, Milano

**Lidia Bachis**

*Didone*, 2021  
tecnica mista su tela, 100x120 cm  
Courtesy l'artista

**Giuseppe Biagi**

*Cenerino*, 2021  
olio su carta Fabriano trattata a gesso, 76x57 cm  
Courtesy l'artista

**Claudio Bonichi**

*Teatro delle Sirene*, 2012  
olio su tela, 63x143 cm  
Courtesy Catania Art Gallery, Catania - Palermo

**Aurelio Bulzatti**

*Donna in studio*, 2020  
olio su tela, 80x65 cm  
Courtesy l'artista

**Jean Calogero**

*Il Duomo*, 1975  
olio su tela, 80x128 cm  
Courtesy Archivio Calogero

**Salvatore Caputo**

*Andando verso Ovest*, 2019  
olio e acrilico su tela, 100x120 cm  
Courtesy l'artista

**Alberto Castelli**

*Girl by the sea*, 2021  
olio su lino, 127x96.5 cm  
Courtesy l'artista

**Antonella Cinelli**

*Nereidi*, 2021  
olio e polvere di ottone su tela, 120x80 cm  
Courtesy l'artista

**Marco Colazzo**

*Appello alla matematica*, 2018  
olio su tela, 130x100 cm  
Courtesy l'artista





**Aldo Damioli**

*Shangai, 2017*

olio su tela, 70x50 cm

Courtesy l'artista

**Tamara Ferioli**

*Hidden ties, 2021*

matite e capelli su carta giapponese e tela, 60x70 cm

Courtesy l'artista

**Daniele Galliano**

*Senza parole, 2012*

olio su tela, 100x70 cm

Courtesy Galleria In Arco, Torino

**Gavino Ganau**

*Doppio cielo, 2021*

acrilico su tela, 50x80 cm

Courtesy l'artista

**Sergio Giannotta**

*In al cielo dopo il diluvio, 2021*

olio su tela, 120x90 cm

Courtesy l'artista

**Paolo Giorgi**

*La fontanella del Giocondo, 2020*

olio su tela, 60x35 cm

Courtesy l'artista

**Piero Guccione**

*Narcisi e violette, 1985*

pastello su carta, 65x50 cm

Courtesy Collezione Emilio Castorina, Catania

**Giuseppe Guzzone**

*Forme e luce nella linea parallela del tempo, 2021*

olio su tela, 100x80 cm

Courtesy l'artista

**Felice Levini**

*Marte, 1989*

vernice argento su tavola e lettere in bronzo, 100x100 cm

Courtesy l'artista

**Enrico Lombardi**

*La carezza del tempo, 2005*



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
HDEMIA  
DI BELLE ARTI



accademia  
di belle  
arti  
catania



CATANIAARTGALLERY

acrilico su tela, 80x60 cm  
Courtesy l'artista

**Ignazio Mazzeo**

*Butterflower*, 2020  
olio e acrilico su ferro, 50x74 cm  
Courtesy l'artista

**Lillo Messina**

*La settima isola*, 2017  
olio su tela, 100x70 cm  
Courtesy l'artista

**Marco Minotti**

*Dio a-mare*, 2021  
grafite, acquerelli ed evidenziatori su carta, 80x60 cm  
Courtesy l'artista

**Gianmarco Montesano**

*Battaglia in volo*, 2019  
olio su tela, 72x57 cm  
Courtesy Catania Art Gallery, Catania - Palermo

**Franco Mulas**

*Pala n.2*, 2021  
olio su tela, 81x55 cm  
Courtesy l'artista

**Maurizio Pometti**

*Finalmente non aspetto più*, 2021  
tempera su tela, 80x120 cm  
Collezione privata  
Courtesy Leo Galleries, Monza

**Gioacchino Pontrelli**

*Parli ma non capisco*, 2017  
olio su tela, 90x80 cm  
Courtesy l'artista

**Salvatore Pulvirenti**

*Il giorno e la luna*, 2021  
olio su tela, 100x70 cm  
Courtesy l'artista

**Angelo Zanella**

*Mito*, 2021  
olio su su tela, 100x100 cm  
Courtesy l'artista



NB: Scatti degli allestimenti saranno forniti dopo l'inaugurazione della mostra



REGIONE SICILIANA  
ASSessorATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



Città di Taormina

SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
DI BELLE ARTI



accademia  
di belle  
arti  
catania



CATANIAARTGALLERY