

NUOVA PROFESSIONALITÀ

Bimestrale di studi e orientamenti per l'integrazione tra scuola e lavoro e per l'apprendistato formativo

**IL FUTURO (PROSSIMO) DELLA FORMAZIONE
NELLO SCENARIO DEL LAVORO "SMART"**

3/II _ gennaio - febbraio 2021

ISSN 2704-7245

Studium
edizioni

EDITRICE
LA SCUOLA

Sottoscritto il primo contratto di apprendistato di III livello nell'AFAM

di Giuseppe Alberghina

L'Accademia Di Belle Arti Di Brescia SantaGiulia e l'Associazione Formazione Professionale del Patronato San Vincenzo di Bergamo hanno avviato il primo apprendistato di III livello in Italia realizzato in una Accademia di Belle Arti, quale istituto di istruzione terziaria del Sistema AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale).

Se si guarda ai dati del 2017, i contratti di apprendistato di alta formazione e ricerca sono stati 783, cioè solo lo 0,3% di tutti i contratti di apprendistato attivati in Italia in quell'anno. Tra questi pochi contratti di apprendistato di III livello, fino ad oggi, mai nessuno è stato attivato con un'Accademia.

L'onore di inaugurare questa categoria di apprendistato è toccato a Nicolò Fontana, ex-allievo del settore grafico di AFP Patronato San Vincenzo e adesso dipendente di AFP e allo stesso tempo studente della Scuola Accademica di Progettazione Artistica per l'Impresa (corso di Web e comunicazione di impresa). Infatti, grazie all'Apprendistato di Alta formazione, lo studente otterrà il titolo di studio lavorando e partecipando ad un percorso formativo personalizzato e progettato in base al bisogno reale e attuale del mondo del lavoro.

Il miglior modo per apprezzare la portata innovativa del contratto di apprendistato è quello di sentire direttamente i protagonisti dell'iniziativa, i quali hanno rilasciato delle interessanti dichiarazioni che permettono di comprendere quali prospettive e quali dinamiche entrano in gioco in relazione all'avvio di un'esperienza di apprendistato.

Le testimonianze dei protagonisti

Giovanni Lodrini, Amministratore Delegato del Gruppo Foppa

«Il Gruppo Foppa da anni promuove il percorso di Apprendistato per il conseguimento del titolo in tutte le proprie realtà formative, un percorso consolidato di cui è chiara la valenza educativa, formativa e sociale. Per questo

Gruppo Foppa

*Un sistema integrato di educazione,
formazione e lavoro*

Il Gruppo Foppa è una società cooperativa sociale on-lus senza scopo di lucro che, sin dalla costituzione nel 1985, opera a Brescia con l'obiettivo di favorire un'educazione integrale e di eccellenza di giovani e adulti. Sono oltre 4.600 gli studenti di tutte le età che ogni anno decidono di affidarsi al Gruppo Foppa per formarsi, crescere e acquisire competenze grazie al contributo e al lavoro di oltre 700 collaboratori, tra docenti e staff.

Al Gruppo Foppa è oggi affidata la gestione di diverse realtà: il Centro di Formazione Professionale CFP Francesco Lonati, l'Istituto d'Istruzione Superiore Piamarta (Amm., Finanza e Marketing), il Liceo Artistico Vincenzo Foppa, l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, il Centro Linguistico Culturale San Clemente, e l'Ufficio accreditato ai Servizi al Lavoro.

Sono inoltre realtà collegate al Gruppo Foppa la Scuola Audiofonetica e l'Istituto Tecnico Superiore ITS Machina Lonati.

motivo siamo orgogliosi di essere i primi ad aver creato questa opportunità anche per gli studenti dell'Accademia Di Belle Arti Di Brescia SantaGiulia.

L'obiettivo del Gruppo Foppa è sempre stato quello di offrire a tutti i nostri giovani percorsi di crescita intellettuale, professionale e civile, al fine di collocare adeguatamente gli studenti nel mondo del lavoro e questo nuovo ambizioso progetto è sicuramente un'ottima strada per la realizzazione di tale obiettivo».

Cristina Casaschi, Direttore dell'Accademia Di Belle Arti Di Brescia SantaGiulia

«L'apprendistato mette in moto una dinamica di movimento circolare e ricorsivo tra contesti differenti - università e azienda, lavoro e studio, teoresi e prassi - che richiede imprescindibilmente un ingaggio della persona: non solo dello studente apprendista, ma anche di tutti coloro che lavorano con lui: tutor, docenti, responsabili aziendali.

Questo circuito virtuoso permette all'apprendista di apprendere in situazione riflettendo e appropriandosi delle ragioni, dell'arte e della scienza che l'agire professionale contiene; giova al mondo del lavoro che fa crescere giovani professionisti; migliora la didattica accademica che, come avviene in SantaGiulia, promuove competenze reali e profonde. Crea quindi bene economico e cultura sociale, e sappiamo quanto, oggi più che mai, di questo ci sia bisogno».

Don Marco Perrucchini, Direttore Generale di AFP Patronato San Vincenzo di Bergamo

«Sono contento di poter avviare, anche pubblicamente, questa alleanza attorno a Nicolò e all'Accademia SantaGiulia proprio in data 5 febbraio. Questa è una

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

L'università dei talenti creativi interamente dedicata all'arte, alla ricerca e alla tecnologia che a Brescia valorizza le doti degli studenti collegando le abilità artistiche tradizionali allo sviluppo di nuove tecnologie digitali e promuovendo costantemente occasioni di formazione professionale. Più di 300 insegnamenti attivi e quasi 200 tra docenti universitari e professionisti di fama nel settore delle arti e del design.

data molto importante per il Patronato San Vincenzo in quanto commemora la morte del nostro fondatore, don Bepo Vavassori che ci ha lasciati nel 1975. Questo significa per noi ricollegarci a una grande storia che ci ha preceduto e che va avanti dal 1927, anno in cui dall'incontro tra il nostro fondatore e i ragazzi della bergamasca in cerca di occasioni di formazione e lavoro, nasce il progetto del Patronato San Vincenzo. In collegamento a tale percorso, questa esperienza di apprendistato di alta formazione civede agire in un ruolo che per noi è davvero sfidante

in quanto, per nostra mission, solitamente promuoviamo l'apprendistato per gli allievi iscritti ai nostri corsi leFP, questa volta invece ci troviamo a giocare il ruolo dell'azienda che assume l'apprendista. Questa nuova esperienza, che ci ha consentito di aggiungere un giovane formatore alla nostra squadra, ci ha anche stimolato anche a capire davvero come vive l'azienda dall'altra parte dell'leFP. Questa collaborazione tra accademia, azienda e apprendista porterà, per almeno tre anni, a un'alta circolarità di informazioni tra le parti, il che è molto di più del fare una parte di formazione in un posto e una parte in un altro, è davvero un'alleanza che implica coordinamento, tappe di verifica e, visto che si tratta della prima esperienza, ci saranno sicuramente errori da cui imparare e miglioramenti da mettere in atto».

Denise Sabotti, Responsabile risorse umane di AFP Patronato San Vincenzo di Bergamo

«AFP Patronato San Vincenzo crede da sempre nella ricchezza di una formazione che cresce dentro una circolarità tra mondo del lavoro e formazione professionale. Ci crede non soltanto quando si trova ad offrire la parte formativa in alleanza con le aziende ma anche al suo

AFP Patronato san Vincenzo

L'Associazione Formazione Professionale del Patronato San Vincenzo, nelle sedi di Bergamo, Endine e Clusone svolge attività di formazione professionale, di educazione, di assistenza e di promozione sociale. Con più di 100 dipendenti e più di 1000 allievi, AFP cura la crescita umana e professionale dei ragazzi e dei suoi lavoratori, per mantenere gli indirizzi educativi e sociali del fondatore don Bepo Vavassori. Gli indirizzi di studio offerti sono: grafico, elettrico, informatico, meccanica industriale, autoriparazione, carrozzeria, estetica, legno.

interno. Infatti, da anni AFP ha fatto la scelta di essere un vivaio per giovani che si affacciano al mondo della formazione professionale immaginandolo come uno dei luoghi della loro crescita in ambito educativo e formativo, nell'ambito dell'europrogettazione e nelle varie aree dei nostri servizi e della nostra offerta formativa. Siamo abituati ad accogliere tirocinanti da diverse università che operano in diverse aree dell'ente, abbiamo accolto al nostro interno esperienze di apprendistato di primo livello e oggi ci sembra particolarmente stimolante accogliere una sfida di più altro livello e maggiore durata con l'apprendistato di alta formazione del nostro ex-allievo Nicolò Fontana».

Giordana Francini, docente dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e Tutor dell'Apprendistato

«Il percorso di apprendistato permetterà allo studente Nicolò Fontana di ottenere la qualifica e il titolo di studio applicando immediatamente le conoscenze teoriche che apprenderà in Hdemia SantaGiulia, al lavoro pratico che farà presso l'Associazione Formazione Professionale Patronato San Vincenzo di Bergamo.

Il web e la comunicazione sono ambiti in veloce evoluzione, formare i giovani comunicatori è una sfida. Noi docenti abbiamo il compito di insegnare da una parte metodi operativi che possano essere impiegati immediatamente nel lavoro, e dall'altra dobbiamo passare gli strumenti attraverso cui i nostri studenti possano crearsi la visione e la cultura del digitale utile a renderli risorse professionali adatte alle richieste del mercato. Nicolò Fontana avrà la possibilità di personalizzare il suo percorso formativo e di vivere la realtà accademica e quella aziendale in contemporanea».

Nicolò Fontana, studente dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e primo apprendista di III livello di alta formazione accademica in Italia

«La mia formazione nell'ambito del settore grafico si è svolta in un percorso articolato, che ha trovato nella maturità grafica il primo livello raggiunto. L'esperienza della qualifica professionale presso l'Accademia della Grafica della scuola del Patronato di Bergamo mi ha permesso fin dal secondo anno scolastico di incontrare le realtà aziendali del settore editoriale attraverso lunghi periodi di alternanza scuola-lavoro. L'interesse per il settore si è dimostrato fin da subito, realizzando poi la possibilità di ottenere un impiego nell'ambito della stampa editoriale.



Sono molto soddisfatto di partecipare a questo nuovo percorso di crescita professionale. È l'occasione di fare sintesi delle mie precedenti occasioni formative e professionali, assumendo un nuovo sguardo sulla realtà grafica e di comunicazione. Il lavoro presso l'Accademia della Grafica di Bergamo e la frequenza alle attività formative dell'Accademia SantaGiulia di Brescia, divengono realtà significative per poter sempre più interpretare la complessità del settore grafico e di comunicazione».

Giuseppe Alberghina

Project Manager - Ufficio Progettazione AFP Patronato San Vincenzo