

ETTORE FRANI PROTAGONISTA DOMANI A "I MERCOLEDÌ DI ACCADEMIA SANTA GIULIA"



Ettore Frani protagonista domani a "I mercoledì di Accademia Santa Giulia"

Publicato da [Arteventi news](#) il 27 Aprile 2021

Categorie ▼
Tags ▼



Per "I mercoledì di Accademia Santa Giulia" proponiamo un dialogo con l'artista Ettore Frani, classe '78, originario di Termoli.

Frani espone in mostre personali e collettive, in spazi pubblici e privati, fin dal 1998. Ricordiamo fra le tante le mostre ai Musei dei Fori Imperiali, alle Terme di Diocleziano e Museo Crocetti a Roma, a Castel Sismondo a Rimini, al Muspac a l'Aquila.

Come nasce come artista, i suoi lavori, cosa sta realizzando attualmente?

Un grande maestro come Cézanne disse di aver iniziato a dipingere realmente solo dopo aver toccato i quarant'anni. Artista quindi non saprei dunque dire quando lo si nasce, né se questo poi accade. Ma posso però asserire che ho incontrato la disciplina del disegno e della pittura dall'età di sette anni. Da quel momento è diventata pratica e studio quotidiano proseguendo poi con l'iter canonico di formazione (liceo, Accademie di Belle Arti di Urbino e Bologna), è divenuta l'unica occupazione della mia vita.

Attualmente, oltre a condurre la mia serrata ricerca sugli sviluppi a cui il mio lavoro è approdato, sto realizzando il nuovo paliotto per l'altare maggiore della chiesa del Sacro Cuore di Gesù di Trieste che inaugurerà il prossimo 27 giugno. I progetti di altre mostre, invece, sono stati rinviati in un futuro ancora da definire, ma riaprirà, speriamo a maggio, la mia personale *Nel lucido buio*, a cura di Giorgio Agnisola, ospitata negli spazi della Fondazione La Verde La Malfa a San Giovanni la Punta nei pressi di Catania.



In mostra a casaconcia le "Umane genti" di Daniele Spisa

24 Settembre 2020

Il nostro canale YouTube



Visita il nostro canale Youtube

Dal Direttore

ETTORE FRANI PROTAGONISTA DOMANI A "I MERCOLEDÌ DI ACCADEMIA SANTA GIULIA"

Come vede l'arte come cura contro gli effetti della pandemia?

Sarebbe molto bello se questo potesse accadere. Si sono palesati davvero tempi bui, ma l'esperienza dell'arte, può e dovrebbe insegnare a non evadere, a risvegliare maggiormente, e custodire, quelle che



Nello studio del pittore - Foto di Paola Feraïorni

sono le istanze più profonde del nostro essere. In quest'epoca, in cui certo si vive maggiore solitudine, il tentativo di comunione tra gli esseri, offerto dall'arte, può servire da balsamo e conforto.

Può dare un consiglio speciale per studenti futuri artisti?

Proverei a suggerire di essere molto in ascolto verso se stessi e le proprie urgenze, verso il proprio *vero desiderio* a detrimento di qualsiasi vanità. Consiglierei di porsi in un cammino di consapevolezza anche per non perdersi in facili abbagli, ed essere inoltre particolarmente attenti su quali dovranno essere le basi su cui poggiare la propria ricerca. Lodi e biasimo si avvicenderanno, naturalmente e spontaneamente, e spesso potrebbero far divergere se non si sarà costruita, nel tempo, un'autentica ricerca di senso.

Cosa tratterà nel suo incontro di mercoledì?

Prima di iniziare il colloquio con gli studenti dell'Accademia e con il critico Matteo Galbiati, il mio intervento (dal sottotitolo *La luce del nero*) sarà mirato a scandagliare quelle che sono le istanze più intime ed urgenti del mio percorso di ricerca. Una dichiarazione di poetica su cosa io intenda per pratica pittorica e in particolare modo come questa sia implicata al tema della *luce* all'interno della mia figurazione.

Redazione Arteventinews

Laura Filoni

Condividi su: [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

0



Arteventinews

Arteventinews.it - redazione Testata giornalistica di eventi culturali, libri, cinema, gusto, viaggi, fotografia, storia, notizie e interviste

Potrebbe interessarti anche:

Edizione numero 39 per il Premio Letterario Internazionale di Narrativa e Poesia intitolato a Giorgio la Pira

🕒 25
Marzo
2021

L'opinione

...io la penso così...

Il confederalismo è un nodo da sciogliere? L'opinione di Salvo Calleri

🕒 16
Marzo
2021

La UE non regge il confronto con USA, Russia e Cina

🕒 13
Febbraio
2021

La pandemia mette in crisi il modello liberista

🕒 2
Febbraio
2021

Fotografia

Consigli ai turisti

I giovedì in CAMERA: intervista a Larry Fink

ETTORE FRANI PROTAGONISTA DOMANI A "I MERCOLEDÌ DI ACCADEMIA SANTA GIULIA"



Nunzio Filogamo

27 Aprile 2021

Processo alla radio. In scena Nunzio Filogamo

[Leggi tutto](#)



Director/Producer Chloe Zhao, winner of the award for best picture for "Nomadland," poses in the press room at the Oscars on Sunday, April 25, 2021, at Union Station in Los Angeles. (AP Photo/Chris Pizzello, Pool)

27 Aprile 2021

Delusione Italia agli Oscar: vince "Nomadland", seconda donna miglior regista

[Leggi tutto](#)



Amore-e-Psiche-1746-gesso-dal-marmo-antico-della-Galleria-degli-Uffizi-

27 Aprile 2021

Amore al tempo del Covid 19. Un racconto di Lucia Focarelli

[Leggi tutto](#)

10 Aprile 2021

Eventi culturali

Ettore Frani protagonista domani a "I mercoledì di Accademia Santa Giulia"



27 Aprile 2021

Interviste

Ettore Frani protagonista domani a "I mercoledì di Accademia Santa Giulia"



27 Aprile 2021

Pillole di legalità



Continua la mobilitazione social della Fondazione Antonino Caponnetto in difesa dell'ergastolo ostativo.



[Apri il link](#)

ETTORE FRANI PROTAGONISTA DOMANI A "I MERCOLEDÌ DI ACCADEMIA SANTA GIULIA"

8
Aprile
2021

Il mondo delle assicurazioni

a cura di Stefano Bartolini



Assicurazione per cani e gatti
Ogni persona che ha un cane o un gatto che lo aspetta [...]



Long Term Care:

l'assicurazione contro il rischio della non autosufficienza
E' un dato di fatto che oggi si vive più a [...]

Nome utente o indirizzo email

Password

Login

<