

DOMANI ALLA COLLEZIONE PAOLO VI DI CONCESIO

Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia: la creatività dei giovani si mette in mostra



Cosa succede quando un artista crea? Come fa l'artista a far comprendere che ciò che ha creato è un'opera d'arte che, oltre ad avere un valore culturale, ha un valore economico? Quindi come fa l'artista a essere riconosciuto come tale nella sua società?

Il valore di un'opera d'arte non segue un processo prestabilito: viene inserita nel cosiddetto sistema dell'arte al cui interno operano una serie di forze che comprendono le strutture economiche, di mercato e di collezionismo, i musei, la critica d'arte, i galleristi e quanti contribuiscono all'affermazione dell'artista e del suo lavoro.

Entrare in questo sistema però non è così automatico. Lo sa bene l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia che per i

suoi studenti del Biennio di Arti Visive Contemporanee ha organizzato per domani (martedì 22 giugno) la terza edizione del Final Critics presso la Collezione Paolo VI di Concesio. Un evento importante in cui i ragazzi saranno chiamati a presentare il loro portfolio e alcune loro opere a professionisti e protagonisti del sistema dell'arte come momento di sintesi intermedia del lavoro di ricerca artistica personale svolto trasversalmente alle cattedre del primo anno del percorso.

Andrea Borghi (collezionista) Dario Bonetta (gallerista di A+B Gallery) e Maria Chiara Cardini (curatrice e critica d'arte) sono i professionisti che si confronteranno con i giovani artisti per indirizzarli nel sistema nell'arte: suggerimenti e consigli di cui fare tesoro per affrontare il mondo professionale dell'arte.