



## Attori e gente comune Ritorna il festival «Terre del Vescovado»

Fino a ottobre

Una rete che coinvolge Bagnatica, Bolgare, Gorlago, Brusaporto, Chiuduno, Costa di Mezzate, Pedrengo, Rosciate

— Dopo due anni, torna «Terre del Vescovado Teatro Festival» che da luglio a ottobre farà tappa in nove Comuni del Comitato Turistico Terre del Vescovado: Bagnatica, Bolgare, Brusaporto, Chiuduno, Costa di Mezzate, Gorlago, Pedrengo, Scanzorosciate, Seriate.

Il programma, preparato da Albanoarte Teatro, sostiene le realtà teatrali bergamasche che si sono messe in gioco in «Saltamuretto - progetto per un Teatro di coesione sociale» di cui l'associazione è capofila, e i Comuni coinvolti hanno risposto positivamente alla proposta. «Saltamuretto riunisce artiste e artisti nella condivisione del proprio talento, in un dialogo di ricerca teatrale che ha come obiettivi l'incontro con il territorio, la messa in rete del pubblico e il sostegno etico ai laboratori dello spettacolo - spiega Enzo

Molteni, direttore artistico -. Il progetto, che avrebbe dovuto debuttare prima, a causa del

**Micaela Vernice**

prolungarsi dell'emergenza sanitaria è stato rinviato, ma è attivo e integrato nel festival. Sarà un modo per incontrare la viva poliedricità di una proposta teatrale da definirsi locale solo nel senso geografico del termine. Un palcoscenico diffuso che ospiterà spettacoli noti, ritorni in scena, doni speciali, ma anche gente comune coinvolta in particolari laboratori teatrali.

La rassegna, che ha il sostegno e il contributo dei Comuni coinvolti, alzerà il sipario giovedì alle 21,30 al Palatenda della biblioteca di Seriate: Luna e Gnac Teatro con Federica Molteni in «Pedala! Gino e Adriana Bartali nell'Italia del dopoguerra», che prosegue la narrazione della vita del campione di ciclismo, con uno sguardo anche sulla storia del Paese. Stesso luogo e stessa ora, venerdì 23, per l'anteprima di «Ricordi di un'altra Luna», monologo di Michele Eynard ispirato alla «Cosmicomiche» di Calvino con musiche dal vivo di Pierangelo Frugnoli.

Sabato 31 alle 21,30 a Bolgare, nel cortile del Comune, Enzo Valeri Peruta, della compagnia La Pulce, proporrà il suo «Para-

diso buio» che racconta sogni e le passioni dello spettatore cinematografico, accompagnato dalla musica di Frugnoli. A conclusione si terrà «Chopin: found in translation», che unisce cinema, arte e poesia: le immagini di tre video originali, realizzati da giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti «Santa Giulia» di Brescia, si fonderanno con le parole lette dall'attrice Claudia Racccon, con la regia di Silvia Briozzo.

La rassegna continuerà ad agosto: venerdì 27 a Bagnatica, in piazza 1° Maggio, Erbamil porterà in scena il suo impegno ecologico nello spettacolo «Amare acque dolci; a seguire «Sospiri di sollievo» con il suo regista Fabio Comana; sabato 28 a Costa di Mezzate, nell'anfiteatro dietro al Comune, un ritorno: Matilde Facheris protagonista dell'intenso «La Maria Storta» di Alberto Salvi.

A settembre appuntamento a Brusaporto, sabato 11, al centro polivalente con Teatro Prova: nel pomeriggio, dalle 16 Francesca Poliani e Chiara Masseroli proporranno un laboratorio d'animazione per bambini partecipanti allo spettacolo delle

20,30 «La principessa sul pisello» (3-10 anni). Domenica 12 alle 21, a Gorlago, al Cinema Teatro Carisma debutterà il lavoro che unisce 4 performance esito dei laboratori del Progetto Saltamuretto, proposti agli abitanti di Gorlago, Pedrengo, Scanzorosciate e Chiuduno, condotti dai protagonisti ospitati nel cartellone della rassegna. «Voli imprevedibili» s'intitola la proposta della serata composta da 4 atti unici frutto dei laboratori che hanno avuto come spunto il mito di Icaro e Dedalo: in scena, gente comune che si mette in gioco per creare rete e coesione sociale (repliche 17-18-19 settembre alle 21 rispettivamente a Pedrengo, Scanzorosciate e Chiuduno). Chiusura a ottobre, sabato 16 alle 21 al Teatro di Rosciate di Scanzorosciate con «Via del Cuore 4, scala G»: una coproduzione Albanoarte Teatro e Teatrattivo che intraprendono un piccolo viaggio nell'amore ispirato ai monologhi e alle canzoni di Giorgio Gaber.

Ingresso gratuito, posti limitati, prenotazione obbligatoria a prenotazioni@albanoarte.it o 334-8136246 (dalle 16 alle 18).

Data: 19.07.2021

Pag.: 34

Size: 340 cm2

AVE: € 5780.00

Tiratura: 39643

Diffusione: 33699

Lettori: 405000



Enzo Valeri Peruta

■ Il via al Palatenda della biblioteca di Seriate giovedì, con «Pedala! Gino e Adriana Bartali»