



Dal 17 dicembre La mostra al Salone Arturo Marescalchi del Castello

Casale: l'ascolto sensibile del gruppo Nuovi Lirici

CASALE MONFERRATO

● Il Salone Arturo Marescalchi del Castello del Monferrato ospita un nuovo percorso espositivo del gruppo dei "Nuovi Lirici" dal titolo "Ascolto sensibile", che inizia sabato 17 dicembre e si conclude il 29 gennaio. La mostra rientra nel palinsesto di appuntamenti di "Castello Contemporaneo". Il percorso espositivo, a cura di Matteo Galbiati, oltre al sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Casale Monferrato, vede il patrocinio di Regione Piemonte e Provincia di Alessandria e la collaborazione dell'Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee di Alessandria e dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia. Il gruppo dei "Nuovi lirici", composto dagli artisti Valerio Ance-schi, Roberto Casiraghi, Misia De Angelis, Alessandro Fieschi, Ayako Nakamiya, Pietro Pasquali, Rossella Rapetti, Tetsuro Shimizu e Valdi Spagnulo, «comprende pittori e scultori di area milanese che, al di là delle esperienze individuali e dei singoli percorsi, si incontrano proprio negli anni formativi trascorsi all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano agli inizi degli Anni Novanta,



Il castello di Casale. Da sabato 17 dicembre accoglie una nuova mostra

La proposta

Il gruppo "Nuovi Lirici" comprende pittori e scultori di area milanese

scegliendo sistematicamente di ripetere progetti collettivi a partire dal 2008. Armonia, eleganza, profondità e musicalità sono alcuni degli elementi connotanti della loro libera interpretazione dove scultura e pittura offrono

spunti di osservazione in cui la sensibilità e il sentimento prevalgono sulla retorica vuota che attanaglia il presente».

Orari di apertura: sabato e domenica 10-13 e 15-19 con ingresso libero. Inaugurazione sabato 17 dicembre ore 17.30. La mostra resterà chiusa il 24, 25, 26, 31 dicembre e 1° gennaio.

In occasione del finissage della mostra sarà presentata, domenica 29 gennaio alle ore 16, alla presenza degli artisti e del curatore, la monografia dedicata a questa esposizione e sostenuta da Eclipse edizioniArte.