



La mostra con le tavole della graphic novel «Pa' e Salàm» di Serena Visini è stata allestita al Viandante

Nella Brescia del 2070 raccontata a fumetti è protagonista il dialetto

PROVAGLIO D'ISEO (bi3) A dicembre è stata tra gli studenti eccellenti premiati a Corte Franca con la borsa di studio. All'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia la giovane artista **Serena Visini** ha coronato il suo triennio universitario con una tesi che le è valsa la lode. Ma il suo percorso è appena iniziato.

I locali del Viandante Franciacorta, alla stazione di Provaglio d'Iseo, venerdì hanno ospitato l'inaugurazione della prima mostra della brillante artista, con alcune tavole provenienti da «Pa' e Salàm», il suo graphic novel in dialetto.

«Il tema della mia tesi è il fumetto: un medium spesso ricondotto a prodotti destinati a un pubblico di adolescenti, anche se ha la facoltà di comunicare temi molto importanti - ha raccontato l'autrice - Si tratta di un prodotto in continua trasformazione, figlio della propria cultura. Un fumettista, a differenza di un artista canonico, non produce un unico manufatto, bensì molteplici, che riescono ad avvolgere il proprio lettore in un'atmosfera unica; tutte queste opere d'arte vengono poi riunite in volumi».

In effetti, la mostra inaugurata a Provaglio è una sorta di decostruzione del testo artistico della Visini, composto da pagine e pagine di griglie e

vignette; alle pareti del Viandante sono appesi singoli moduli, ovvero unità di spazio create dall'intersezione di righe e colonne, dei veri e propri (ri)quadri che sintetizzano la storia dell'eroina bresciana, Barda alias Fidelis, e del suo nemico bergamasco, Enzo Rota, in un utopico anno 2070.

All'evento, organizzato da **Samantha Turrin** in collaborazione con il circolo Legambiente Franciacorta e con il patrocinio dei Comuni di Provaglio d'Iseo e di Corte Franca, era presente anche la relatrice

e tutor del corso di grafica, la professoressa **Francesca Rosina**, insieme alla direttrice della Santa Giulia, **Cristina Casaschi**.

«L'Accademia non scopre talenti: il suo compito formativo è creare le condizioni affinché i talenti possano emergere e germogliare con il loro tempo - ha sottolineato la direttrice, nonché presidente di commissione alla discussione della tesi della studentessa - Serena è una visionaria, perché ci mette in contatto con qualcosa che ci destabilizza e ci disorienta. Se in «Pa' e Salàm» Barda si trasforma in Fidelis, l'eroina della nostra storia è la sua ideatrice, Serena, perché per fare un lavoro del

genere bisogna avere coraggio. I personaggi parlano il

dialetto in un progetto artistico moderno, che normalmente non ha un pubblico in grado di comprenderlo; mentre le persone che lo capiscono non avrebbero mai pensato di applicarlo in questo medium. Ci vuole originalità, intelligenza e ironia per produrre un elaborato del genere».

Serena vive a Corte Franca, ma è molto legata alla sua città natale, Brescia, tanto da averla voluta portare «sul grande schermo, o meglio a tutta pagina».

Il presidente di Legambiente, **Silvio Parzanini**, però, ha ricordato l'importanza della valorizzazione del territorio. «Ecco perché, nonostante il Covid-19 non ci permetta più di organizzare i nostri soliti eventi, siamo contentissimi di ospitare questo tipo di mostra, proprio per le particolarità che ha, perché guarda al futuro, in tutti i sensi - ha spiegato Parzanini - Cerchiamo di promuovere artisti vicino a noi, perché la Franciacorta è diventata una zona molto importante, che ha bisogno di promuovere la cultura».

Sarà possibile visitare la mostra tutti i giorni di apertura del locale, ma sono previsti degli eventi speciali di incontro con l'artista, come quello di domenica alle 15, di sabato

29 gennaio allo stesso orario e di domenica 6 febbraio alle 10.30: si potrà assistere alla fase di produzione di un nuovo fumetto che rappresenterà proprio Il Viandante.

A concludere la serata sono state le parole del sindaco di Corte Franca, **Anna Becchetti**, che si è detta «molto orgogliosa di questo giovane talento», anche perché ha passato tutta la vita tra i ragazzi, per cercare di far emergere le loro capacità.

«Con Serena siamo vicine di casa, non solo concittadine: me la ricordo piccola, ma poi l'ho vista poco perché è una persona molto riservata - ha affermato il sin-

daco Becchetti - È stato emozionante ritrovarla alla cerimonia di consegna delle borse di studio, con il massimo dei voti. È un bell'esempio che ci piacerebbe ospitare anche a Corte Franca, se avrà voglia di esporre il suo progetto. Le auguro di fare delle nuove esperienze, ma apprezzo molto il fatto che sia legata alle sue origini. E spero che dopo i suoi futuri viaggi, possa ritornare e riportare le sue nuove conoscenze anche qui da noi, nella nostra comunità».

Giorgia Bartolotta

CHIARI WEEK

Data: 21.01.2022 Pag.: 30
Size: 479 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Serena Visini, che ha concluso con il massimo dei voti il suo percorso all'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia, espone al Viandante di Provaglio le tavole che l'hanno portata alla creazione del fumetto «Pa' e Salàm»