



Verso il metaverso?

I “Non-Fungible-Token”
tra arte, informatica ed economia

**CICLO DI INCONTRI IN PRESENZA
PRESSO L'AULA MAGNA
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTAGIULIA**

13.4.22 h 17.00

NFT: CHE COSA SONO E COME FUNZIONANO

Moderatore: **Prof. Massimo Tantardini**
Capo Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Relatore esterno: **Angelo Filippo Rampini**
Docente di Matematica finanziaria e attuariale dell'Università degli studi di Brescia

Relatore interno: **Davide Sardini**
Docente di Sistemi interattivi e Fondamenti d'informatica

11.5.22 h 17.00

L'OPERA IN BLOCKCHAIN TRA MUSEO, SOCIAL E MERCATO

Moderatore: **Prof. Paolo Sacchini**
Capo Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Relatore esterno: **Serena Tabacchi**
Direttrice e Co-Fondatrice del Museo d'Arte Contemporanea Digitale (MoCda)

Relatore interno: **Vera Canevazzi**
Docente di Fenomenologia delle arti contemporanee

15.6.22 h 17.00

L'ARTE E IL DIGITALE. CREATIVITÀ, UNICITÀ E RIPRODUCIBILITÀ AL TEMPO DEI NFT

Moderatore: **Prof. Carlo Susa**
Capo Dipartimento di Arti Visive

Relatore esterno: **Domenico Quaranta**
Critico d'arte contemporaneo, curatore e docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

Relatore interno: **Marco Cadioli**
Docente di Net Art

L'accelerazione tecnologica nella quale siamo immersi favorisce inedite forme di espressione creativa. Il mondo contemporaneo spinge e allo stesso tempo è spinto da tecnologia e creatività - applicate a tutte le sfere del vivere umano - verso nuovi mondi, mondi ove è difficile e forse improprio stabilire confini, mondi nei quali si sviluppano nuovi linguaggi, interazioni, paradossi.

L'arte, luogo per eccellenza dei linguaggi espressivi, delle interazioni e dei paradossi, è oggi al centro di questo snodo dimensionale che si affaccia su metaversi. Che cosa la connota oggi in una dimensione, quella digitale, nella quale singolarità, replicabilità, universalità, sensi, avatar, spazi virtuali, economia, immanenza, evanescenza e molto altro ancora stanno sviluppando un'interdipendenza di straordinaria complessità?

Il Ciclo proposto da Accademia SantaGiulia si propone di affrontare in modo chiaro le principali coordinate identificative di questo nuovo scenario, scoprendone le potenzialità senza nascondere le contraddizioni.

**EVENTO IN PRESENZA APERTO AL PUBBLICO
ISCRIVITI PER PARTECIPARE:
https://bit.ly/eventbrite_mercoledì_di_accademia**