



**INCITTÀ** Hdemia: dal corso di Didattica a Palazzo Bentivoglio

# I giovani di SantaGiulia e il Ligabue ritrovato

Quattordici studentesse hanno realizzato pannelli per illustrare le opere di 11 artisti contemporanei

Marta Giansanti

●● C'è anche Brescia dietro al grande successo della mostra «Ligabue, la figura ritrovata», in esposizione lo scorso anno a Palazzo Bentivoglio di Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia: c'è l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e ci sono le 14 «eroine» del professore Matteo Galbiati, del corso di Didattica dei linguaggi artistici, curatore della mostra insieme a Nadia Stefanel.

Quattordici studentesse del biennio specialistico di Comunicazione e didattica dell'arte che, della mostra dedicata a una nuova lettura di Ligabue, hanno realizzato i pannelli di sala e le schede, «consentendo ai visitatori di leggere e comprendere al meglio le opere di fronte a loro di

11 artisti contemporanei». Ma non solo.

Il risultato è stato inserito in un catalogo edito da Vanillaedizioni. Una monografia per «documentare l'arte e lasciare per sempre traccia di ciò che è stato». Un orgoglio presentato ufficialmente ieri nella sede dell'Hdemia insieme ad alcuni rappresentanti del Comune e della Fondazione Antonio Ligabue di Gualtieri.

«La giusta occasione per raccontare il progetto dai suoi esordi fino alla realizzazione del prodotto editoriale, un percorso significativo di un lavoro sinergico tra studenti, curatori, artisti, istituzioni, uniti verso un obiettivo comune - specifica Cristina Casa-

sch, direttrice dell'Hdemia -. Un'idea che concretizza in maniera esemplare la tipicità di quanto quotidianamente viene svolto qui. Luogo di cultura per antonomasia in cui sapientemente si incrociano dimensioni lontane ma affini: passato e futuro, tradizione e innovazione, conoscenze e competenze». Un'iniziativa articolata, «frutto di un lavoro di equipe che ha suscitato forte interesse, tanto da attirare oltre 3.600 visitatori in soli sei mesi», come specifica il docente Galbiati. «Una collaborazione che non finirà qui», è la promessa di Mattea Gialdini, assessore alla Cultura di Gualtieri. Fondamentale l'apporto delle studentesse entrate in relazione con gli 11

artisti contemporanei, anime diverse «in dialogo con Ligabue», per realizzare al meglio la stesura di testi e di schede creati ad hoc.

«Credo fortemente nei giovani e in quel rapporto del dare e avere nelle relazioni intergenerazionali - spiega la curatrice Stefanel - che riempie di entusiasmo e arricchisce di idee e emozioni». Le stesse scaturite durante la presentazione dell'evento e della pubblicazione della monografia.

«Ovviamente non è stato semplice - commenta Alessia Pietropino, una delle studentesse coinvolte -. Per tutte noi è stata un'opportunità di crescita e la possibilità di vedere concretizzato il nostro impegno».



Un progetto basato sull'interazione fra docenti e allievi HDEMIA SANTAGIULIA



Un momento della presentazione, avvenuta ieri HDEMIA SANTAGIULIA