

**C U L T U R E**  
**A T T I V E**



**“Visioni in movimento”**

Residenza artistica per giovani registi



La scuola di cinema senza sedie  
Invia il tuo elaborato entro il 23 giugno 2022

**VISIONI IN MOVIMENTO – UMBRIA, UNA TERRA CHE TI MUOVE**

## PREMESSA

**Umbria, una terra che ti muove** è un progetto di **C.U.R.A. - Centro Umbro Residenze artistiche**, nato nel 2019 con l'intento di accompagnare i territori colpiti dal sisma con azioni creative e processi artistici capaci di far emergere le identità e le specificità culturali e accompagnare riscoperta della dimensione dei luoghi e di comunità che li abitano nelle loro differenze e peculiarità.

I linguaggi artistici e performativi offrono infatti occasione privilegiata per riformulare narrazioni e identità di comunità e territorio, proponendo alternative importanti per ravvivare e rigenerare il territorio. In particolare l'edizione 2022 intende focalizzare la ricerca artistica sul linguaggio multimediale, video e cinematografico, in un percorso di creazione e formazione dedicato alle giovani generazioni e all'incontro con gli abitanti, allo scopo di intercettare talenti emergenti in grado di leggere, raccontare e restituire in maniera originale, attraverso brevi film e documentari, l'anima dei luoghi, la memoria e la varietà umana che popola il territorio.

Con questo scopo nasce il bando "**VISIONI IN MOVIMENTO – Umbria, una terra che ti muove**" promosso da **Culture Attive** assieme a **CURA** e sostenuto da MiC e Regione Umbria grazie ai contributi per le aree colpite dal sisma del 2016.

### Art. 1

Il progetto, oltre quanto detto in premessa, persegue l'intento di raccontare attraverso la visione di giovani autori il paesaggio naturale e antropologico del territorio umbro colpito dal sisma. Ridisegnare le vie percorse nei secoli passati per annotare le differenze: strade e percorsi cancellati da nuove arterie, ma anche per porre nuova attenzione su siti storici ed archeologici dimenticati, o fuori dalle rotte turistiche più battute, allo scopo di ricostruire l'attrattività del territorio mediante iniziative culturali in grado di coinvolgere in maniera attiva e partecipativa le comunità locali.

Scopo di Visioni in Movimento, da sempre, è analizzare il significato contemporaneo e soggettivo del cammino ed il suo valore internazionale ed universale e si esplicita in un **invito a scrivere dei progetti cinematografici** con l'obiettivo di dare una visione contemporanea del cammino e di questo specifico territorio.

### Art. 2

Il bando, rivolto a film-maker dei paesi europei e dei paesi dell'area mediterranea, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 23 giugno 2022 e che alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 35 anni.

### Art. 3

Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati). Si intende per concorrente anche una crew di più autori (ma la residenza artistica sarà offerta solo ad un rappresentante del gruppo).

I materiali richiesti sono: una presentazione che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, il genere dell'opera ed un soggetto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente. È richiesta anche una scheda biografica che metta in risalto le eventuali esperienze e conoscenze tecnico/artistiche del candidato.

### Art. 4

Il bando mette in palio il premio "Visioni in movimento" che consiste in un **percorso formativo itinerante in residenza da percorrere a piedi**, per i primi due selezionati e nella

realizzazione dei loro progetti. I film-maker saranno accompagnati da tutor professionisti in tutte le fasi di pre-produzione, riprese e post-produzione del progetto.

L'audiovisivo, cortometraggio, verrà girato – e dovrà essere ambientato - lungo un percorso che coinvolge i territori di **Spoleto - Sant'Anatolia di Narco - Vallo di Nera - Cascia**: lo stesso percorso sarà oggetto della residenza formativa.

I film-maker saranno ospitati a spese dell'organizzazione (salvo particolari esigenze dei partecipanti) su questi territori indicativamente nella seconda metà di luglio 2022 (le date potranno subire variazioni in base all'andamento dell'emergenza da contagio CoViD-19). La prima fase sarà dedicata alla formazione dei film-maker, la seconda ai loro sopralluoghi lungo il percorso ed al pitching assieme ai produttori e tutor, la terza alle riprese del loro audiovisivo e la quarta al montaggio. Alcune fasi di residenza potranno essere intervallate da periodi di riscrittura del progetto e di organizzazione in cui i film-maker potranno lavorare dalla loro sede di residenza supportati dai tutor a distanza via mail, telefono o via skype.

#### Art. 5

##### Produzione e riprese, percorso

Le riprese dovranno essere effettuate lungo il tragitto indicato che va percorso a piedi. Non sono previsti mezzi di trasporto, se non in casi particolari e concordati con l'organizzazione o in caso di emergenza. I film-maker potranno scegliere di avvalersi della propria attrezzatura e della propria troupe, per la quale non è previsto nessun rimborso, oppure di essere supportati dall'organizzazione che fornirà attrezzatura e personale qualificato.

Nelle tre fasi del progetto l'autore dovrà percorrere il tragitto a piedi, trasportare il proprio zaino con il necessario per il pernottamento nelle varie tappe che saranno raggiunte nell'arco della giornata, salvo diversi accordi con l'organizzazione. Autori in residenza, tutor e organizzazione condivideranno ogni momento della giornata e non sarà ammesso – di norma – l'utilizzo di mezzi a combustibile fossile.

Vista la natura del progetto che predilige la troupe leggera e sostenibile, nella fase di produzione è previsto un operatore alla macchina ed un assistente che copriranno le figure principali della troupe. Il materiale tecnico fornito è composto da una camera fullHD con ottiche intercambiabili, treppiedi, microfono lavalier e boom con asta.

L'autore potrà definire con l'organizzazione alcune modifiche all'elenco del materiale nel limite della disponibilità e della trasportabilità. Le riprese vanno effettuate di giorno ma su richiesta ed in accordo con l'organizzazione, possono essere previste limitate sessioni notturne. Le modalità per la realizzazione dell'audiovisivo saranno stabilite prima dell'inizio della produzione.

#### Art. 6

##### Valutazione dei progetti

La Giuria, nell'assegnazione dei premi, prediligerà i progetti che, a parità di qualità e originalità dell'idea, risponderanno a criteri di produzione in linea con lo spirito del concorso. In particolare, saranno valutati positivamente progetti di agile realizzabilità, a discapito di progetti complessi dal punto di vista produttivo (es.: necessità di attrezzature ingombranti e pesanti, numero di tecnici supplementari, tempi di ripresa eccessivi, utilizzo di attori e/o comparse elevato).

Sarà inoltre valutata positivamente l'attinenza delle proposte col tema generale di *Umbria, una terra che ti muove* e la capacità dell'idea progettuale di intercettare le particolarità dei territori e di rileggere il patrimonio intangibile locale.

La durata dell'audiovisivo non dovrà superare i 15 minuti.

## Art. 7

### Modalità di partecipazione

I progetti dovranno essere presentati in formato pdf e inviati entro e non oltre il 23 giugno 2022, tramite email a: [visionimovimento@gmail.com](mailto:visionimovimento@gmail.com).

Ogni partecipante dovrà inviare i materiali come di seguito indicato:

un file del progetto con indicato soltanto il titolo senza le generalità dell'autore,

un file con il titolo del progetto, il nome dell'autore e la sua età, allegando una copia della carta di identità e presentazione/cv.

**NON È PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.**

## Art. 8

La Giuria, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare i premi o di assegnarne solo in parte. Il parere della Giuria è insindacabile.

I partecipanti sono consapevoli che la pandemia Covid-19 potrebbe causare delle restrizioni o l'impossibilità di Visioni in Movimento di tenersi, laddove norme future, regolamenti o provvedimenti dell'autorità lo impedissero. In tali casi, il partecipante rinuncia ad ogni contestazione e/o pretesa nel caso in cui il cortometraggio non possa essere realizzato o nel caso in cui la sua realizzazione venga posticipata.

## TERRITORI

Il progetto **Umbria una terra che ti muove**, a partire dal percorso tracciato dalla ex-ferrovia Spoleto-Norcia, coinvolge i territori di Spoleto -Sant'Anatolia di Narco - Vallo di Nera - Cascia e il supporto e la partecipazione del Museo della Canapa e La casa dei Racconti, entrambi antenne dell'Ecomuseo della Dorsale Appenninica Umbra e istituito dal CEDRAV (Centro per la Documentazione e la Ricerca Antropologica in Valnerina e nella dorsale appenninica umbra)

**CURA – Centro Umbro Residenze Artistiche** è composto da Indisciplinarte srl di Terni, La Mama Umbria, International di Spoleto, Gestioni Cinematografiche e Teatrali/ZUT! di Foligno, Centro Teatrale Umbro di Gubbio e Micro Teatro Terra Marique di Perugia, cinque realtà eterogenee per dislocazione geografica e vocazione estetica, che dal 2015 realizza residenze multidisciplinari, progetti di comunità e rigenerazione dei territori e nello spazio pubblico e percorsi di incubazione di nuove idee legate ai linguaggi artistici contemporanei e alle tecnologie digitali. Un modello unico e innovativo di ricerca e sviluppo nell'ambito delle arti performative con artisti nazionali e internazionali, per rafforzare il ruolo della Regione Umbria nel settore dello spettacolo dal vivo e favorire la crescita e lo sviluppo del tessuto artistico regionale al livello nazionale e internazionale.

C.U.R.A. è un progetto sostenuto da MiC e Regione Umbria nell'ambito del progetto nazionale di Residenze Artistiche.

**Informazioni di contatto:**

Visioni in Movimento – La scuola di cinema senza sedie

[www.visionimovimento.com](http://www.visionimovimento.com)

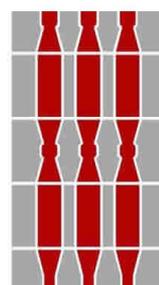
[visionimovimento@gmail.com](mailto:visionimovimento@gmail.com)

Associazione Culture Attive sede di Trieste: +39 3393900640 (Giuseppe)

Visioni in Movimento è un progetto di:

**C** **U** **L** **T** **U** **R** **E**  
**A** **T** **T** **I** **V** **E**

E con la partecipazione di:



**Regione Umbria**

