

Meccaniche della Meraviglia 16
Regia di Albano Morandi

Brescia

21.5 — 3.7.2022

Moniga del Garda / San Felice del Benaco / Puegnago del Garda

22.5 — 2.10.2022

Meccaniche della Meraviglia

16

21
22.5.2022

W meccanichedellamer.wixsite.com/website
E meccanichedellameraviglia@gmail.com

FB [meccanichedellameraviglia.exhibition](https://www.facebook.com/meccanichedellameraviglia.exhibition)
IG [meccanichedellameraviglia](https://www.instagram.com/meccanichedellameraviglia)



Graphic Design Another Studio

Anche quest'anno per la sua sedicesima edizione Meccaniche della Meraviglia vuole presentare sempre e comunque un prodotto artistico che pone nello stupore il modo per attirare l'attenzione dello spettatore, una maniera nuova ed intelligente per definire un proprio senso di visibilità delle cose. Un'occasione per riflettere sul senso dell'arte a prescindere dalle mode o dalle famiglie. Situata fra lo sguardo già codificato e la conoscenza riflessiva, esiste una regione mediana che offre l'ordine nel suo essere stesso: potremmo chiamarla *regione dell'evidenza evidente*. Dove ci si può muovere senza tenere conto delle sovrastrutture che le culture hanno assegnato alle cose, alle parole, alle immagini. È noto quanto vi è di sconcertante nella prossimità degli estremi, o anche semplicemente nella vicinanza improvvisa delle cose senza rapporto; l'enumerazione che le fa cozzare le une contro le altre possiede in sé un potere d'incantesimo.

Rifugiandosi nella regione dell'"evidenza evidente" e trascinando con sé lo spettatore, l'artista intende sottolineare una propria identità, una propria autonomia, indicare la strada dell'abbandono delle certezze, mostrare che ogni massificazione, ogni mondanità è bugiarda. È un invito a dimenticare ciò che sappiamo ad affrontare un esercizio che ci abitui a far sì che l'occhio non serva solo a vedere e l'orecchio solo a sentire. La mano solo a toccare e il palato solo a gustare. Tornando a percepire le cose in maniera "totale", tale da poterci permettere di "toccare con gli occhi". In questo modo vogliamo sottolineare come l'arte non serva a costruire artifici ma a risvegliare nella visione comune potenzialità dormienti, entrare nella coscienza dello spettatore senza far violenza, con passo lento ma inarrestabile, guidandolo verso ciò che conosce ma che non ricorda di conoscere. Ho sempre pensato a Beuys come padre spirituale della mia concezione sociale dell'arte, sempre mi riecheggiano in testa le parole che sottolineano come la più grande opera d'arte sia la realizzazione della "scultura sociale". Per tornare ad avere una funzione sociale, l'artista deve trovare il modo di dedicarsi anche a questo. Il progetto Meccaniche della Meraviglia vuole semplicemente inserirsi in questa forma di pensiero artistico. È importante sottolineare come, dopo due anni di pandemia, che hanno impedito una delle azioni principali di questo progetto, torna quest'anno la collaborazione con le strade dei vini e dei sapori patner sin dalla prima edizione di Meccaniche nel lontano 2003. Altrettanto importante segnalare come il progetto "Meccaniche della Meraviglia" nell'anno del suo ventennale (2023) sia tra le manifestazioni principali di Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura.

— Albano Morandi

SABATO 21 MAGGIO BRESCIA

- 15:00 Museo di Scienze Naturali VIA OZANAM 4
Fulgura et fossilia — Fabio Roncato
a cura di Ilaria Bignotti e Paolo Schirolli
- 16:30 Palazzo Bargnani CORSO MATTEOTTI 8
Apparizioni sotto il selciato — Angelo Pretolani
a cura di Elena Di Raddo
- 17:30 MO.CA — Centro per le nuove culture VIA MORETTO 78
Take a breath and let it go — Nicola Fornoni
a cura di Melania Raimondi e Camilla Remondina
- 18:30 Palazzo Averoldi CONTRADA SANTA CROCE 38
Maurizio Pellegrin
a cura di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina
in collaborazione con Galleria Marignana Arte e Galleria Michela Rizzo

DOMENICA 22 MAGGIO MONIGA DEL GARDA

- 15:30 Parco del Castello VIA CASTELLO 1
Rita Siragusa
a cura di Elena Scuri

SAN FELICE DEL BENACO

- 17:00 Chiesetta ex Cimitero PIAZZA MONIGA
Valentina Vannicola
a cura di Aida Biceri

PUEGNAGO DEL GARDA

- 18:30 Fondazione Vittorio Leonasio VIA PALAZZI 15
Transiti — Sonia Costantini
a cura di Mariacrisina Maccarinelli

Meccaniche
della Meraviglia

Ingresso alle mostre libero nel rispetto delle normative anticovid vigenti

16