



Il Teatro Telaio

apre il festival di teatro ragazzi

Il Canto delle cicale al mondo dell'illustrazione!

CONCORSO DI ILLUSTRAZIONE

LE CICALE ILLUSTRATE

1. OBIETTIVI

Per la XXIII edizione del Canto delle Cicale, il Teatro Telaio ha pensato di espandere il suo mondo artistico all'arte figurativa, con un'attenzione speciale all'illustrazione. La nostra città è ricca di scuole d'arte, artiste, fumettiste, illustratori, futuri animatori; vorremmo mettere in contatto questi mondi artistici per fare in modo che i talenti si mescolino, si contaminino e giochino insieme al Teatro ragazzi.

Abbiamo perciò pensato a questo Bando per giovani artiste e artisti di tutte le scuole d'arte del territorio, in particolare per gli studenti e le studentesse delle Accademie. Vorremmo dare l'occasione agli artisti di mettersi alla prova con un'esperienza che mescola l'illustrazione al teatro: ad ognuno di loro verrà assegnato uno spettacolo a cui assisteranno dal vivo, con lo scopo di creare un'opera che lo racconti, in forma di illustrazione o fumetto.

Vorremmo che questa diventasse l'occasione per incontrare alcune professionalità, e avere un approccio anche al mondo editoriale, mostrando le proprie idee e il proprio talento a illustratori già affermati ed editori, oltre a potersi mettere alla prova in uno spazio pubblico.

2. TEMA DEL CONCORSO

Il canto delle Cicale.

A ogni artista sarà assegnato uno spettacolo teatrale del festival Il Canto delle Cicale da illustrare dal vivo. Il Canto delle Cicale è un festival che si svolgerà nella provincia di Brescia (area Franciacorta e Sebino) dal **17 giugno al 28 luglio 2022**.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso artisti italiani e stranieri, studenti di arte, fumetto o illustrazione a partire dai 16 anni iscritti a Scuole o Accademie della città di Brescia, Bergamo o provincia. È possibile partecipare anche con un team di due persone.

Il concorso prevede due fasi:

1. **Scelta dei partecipanti:** per partecipare al concorso inviare un portfolio digitale in formato pdf max 10MB con una selezione di max 10 propri lavori tramite il form

<https://forms.gle/VcQaxEFVoqDq8SS87>

I portfolio saranno valutati da esperti e il loro giudizio sarà insindacabile.

2. **Gli artisti selezionati verranno inseriti nel calendario del Festival Il Canto delle Cicale**, con lo scopo di assistere ad uno spettacolo e crearne una possibile locandina: un'opera che lo racconti, sotto forma di illustrazione o fumetto, con qualsiasi stile e tecnica libera.

Il Canto delle Cicale si terrà **dal 17 giugno al 28 luglio 2022** in provincia di Brescia, in particolare nell'area della Franciacorta e Sebino. Chi partecipa al concorso deve pertanto rendersi disponibile per almeno una delle serate in programma e garantire la propria presenza, facendosi carico delle spese di viaggio. Il programma completo sarà disponibile a breve sul sito www.teatrotelaio.it.

Ai partecipanti verrà assegnata (previo accordo) una serata durante la quale assistere allo spettacolo in programma per il Festival, durante lo spettacolo verrà assegnata una postazione con materiale artistico e supporti per prendere appunti visivi, ideare bozze e impostare dal vivo il proprio lavoro, che verrà rielaborato in seguito e consegnato tassativamente **10 giorni dopo la data assegnata**.

4. SPECIFICHE TECNICHE DELLE ILLUSTRAZIONI

La tecnica di esecuzione **è libera**.

L'opera deve essere **in formato A3** e scansata ad alta risoluzione (300 dpi) alla mail cicaleillustrate@gmail.com oppure consegnata a mano con modalità da definirsi.

5. SCADENZA

I portfolio per la selezione devono pervenire entro la mezzanotte del **15 maggio 2022**.

Per gli/le artisti/e selezionati/e la consegna delle opere create durante il festival avverrà tassativamente **entro 10 giorni dalla serata a cui si partecipa**. Il concorso si concluderà quindi 10 giorni dopo l'ultimo spettacolo della rassegna.

6. SELEZIONE DELLE OPERE E DEI VINCITORI

La giuria valuterà, a suo insindacabile giudizio, gli/le artisti/e il cui portfolio sia ritenuto più pertinente agli obiettivi della rassegna. Gli artisti selezionati sono tenuti ad essere presenti almeno ad una serata del festival, secondo il calendario concordato, i lavori consegnati verranno poi valutati dagli esperti in giuria.

7. GIURIA

Giurati Preselezione

Keita Nakasone - Docente Accademia Santa Giulia

Chiara Abastanotti - Docente Scuola Internazionale di Comics di Brescia

Giurati Selezione Cicale illustrate

Fabio Toninelli - Grafico e art director, Presidente dell'Associazione culturale Tapirulan

Antongionata Ferrari - Illustratore, la locandina de Il canto delle Cicale è sempre sua!

Luigi Filippelli e **Nadia Bordonali** - Fondatori dell'officina editoriale MalEdizioni

Marta Comini – Illustratrice e graphic designer

Maria La Duca – Illustratrice e fondatrice de L'Illustratore italiano magazine

Angelo Facchetti- Regista del Teatro Telaio

8. PREMIAZIONE

I risultati della selezione dei portfolio saranno resi noti entro il **31 maggio 2022**.

All'illustratore dell'opera che la Giuria valuterà più interessante e meglio rappresentativa dello spirito della rassegna verranno donati materiali artistici, selezionati in base alle preferenze del vincitore, per un importo massimo pari a 300 euro.

Tra tutte le opere, **A2A** assegnerà una sua Menzione Speciale, denominata **targa Azzurra A2A** per la sensibilità dimostrata ai temi ambientali. La targa verrà consegnata all'autore presso la sede A2A **dove verrà collocata la riproduzione dell'opera prescelta.**

Tutti i lavori in concorso:

Saranno annunciati a settembre 2022 sul sito **www.teatro telaio.it** e comunicate tramite e-mail.

Verranno esposti presso la **Biblioteca UAU! Brescia**, via Milano 105 (le date della mostra saranno annunciate in seguito).

Rimarranno in mostra sul sito **www.teatro telaio.it**

Il Teatro Telaio si riserva di valutare la possibilità di commissionare ad uno dei partecipanti una illustrazione per un'attività correlata alla sua prossima stagione teatrale.

9. DIRITTI SULL'OPERA

I Partecipanti riconoscono all'Organizzazione ad eventuali partner del Concorso il diritto di riprodurre le loro opere su Catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi al Canto delle Cicale, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; l'Organizzazione da parte sua si impegna a citare e a far citare l'Autore in ognuno di questi casi.

Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore dei progetti e delle illustrazioni candidati restano in capo agli autori, non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati e riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

cantodellecicale@gmail.com

www.teatro telaio.it

www.cantodellecicale.it

Con il patrocinio di:



Regione Lombardia

IL CONSIGLIO

Sponsor:



a2a

PRESENTE NEL FUTURO



TEATRO TELAIO

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La normativa sul trattamento dati personali GDPR UE 679/16 e del D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs. 101/18 stabilisce che il soggetto interessato

debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano. A tal fine "Il Telaio soc.cop." in qualità di "Titolare" del trattamento

dei dati personali è tenuta a fornire le informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali. Il trattamento

sarà effettuato secondo i principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della Sua riservatezza

e dei Suoi diritti. I suoi dati personali saranno utilizzati dal Titolare del Trattamento per finalità inerenti le attività

istituzionali di "Il Telaio soc.cop." di organizzazione eventi. I dati personali raccolti nell'ambito di cui al presente regolamento

saranno trattati da ciascuna delle Parti limitatamente al periodo di tempo necessario al perseguimento

delle finalità di cui sopra.