



ACCADEMIA SANTA GIULIA La collaborazione con l'istituto di São Lucas ha permesso di raggiungere uno straordinario risultato

Vola in Brasile il grande pannello su San Luca

Irene Panighetti

L'opera è stata consegnata a monsignor Verzelletti vescovo in Sudamerica. Sarà installata nella scuola

●● L'arte e la formazione uniscono Brescia e São Lucas (Brasile), grazie alla collaborazione tra gli studenti dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia e gli studenti della Scuola brasiliana di Belle Arti São Lucas. Un progetto che ha portato alla realizzazione di un'opera parietale che verrà successivamente installata nella scuola e che ieri, nei due pannelli laterali che compongono il compito bresciano del lavoro, è stata consegnata a monsignore Carlo Verzelletti, Vescovo di Castanhal do Pará. «Sono meravigliato dalla

bravura e dal risultato così bello», ha dichiarato il prelado. Gli studenti brasiliani hanno composto la parte centrale dell'opera, che alla fine risulta essere un grande disegno di 21 metri quadrati complessivi che racconta del personaggio di San Luca.

L'opera mostra, in particolare attraverso la rappresentazione di due scene, le conoscenze mediche del santo e le sue abilità artistiche e pittoriche. Alla figura del santo si aggiungono altri personaggi in scala reale uno a uno e che raffigurano gli stessi studenti che hanno cioè realizzato così i loro autoritratti. Appena i due pannelli saranno in Brasile verranno installati, insieme a quello realizzato dagli studenti brasiliani, nel gran-

de atrio della scuola di Castanhal do Pará.

Il progetto è stata un'occasione per 12 studenti di consolidare le loro competenze e di essere protagonisti di un vero e proprio progetto di service learning, ovvero, ha spiegato la direttrice dell'Accademia Cristina Casaschi, «una proposta formativa che integra volontariato e apprendimento attivo, contribuendo alla formazione integrale della persona».

L'idea nacque con l'ex direttore Riccardo Romagnoli nel 2011 e in questi anni è diventata «un'esperienza complessa e nuova che ci ha portato a creare qualcosa di armonioso anche se abbiamo lavorato

a distanza con i nostri compagni brasiliani, ha valutato Cintia Susan Tedoldi Raiol, studentessa che ha partecipato al progetto.

Il cammino si è articolato in due tappe: dapprima l'e-learning tra studenti dei due istituti a distanza che si sono incontrati su piattaforme digitali per definire i dettagli progettuali e per pensare alla visione complessiva del progetto che avrebbero realizzato in sedi separate. Nella seconda tappa (prettamente pratica) ogni realtà ha preso in carico una porzione del progetto del complesso parietale su un cartone ed ogni studente ne ha realizzato una parte specifica utilizzando le tecniche e competenze apprese nel proprio percorso formativo. ●



La grande opera racconta il cammino di San Luca

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile