



Hdemia e architetti insieme per valorizzare il patrimonio

L'accordo

Gli allievi lavoreranno a stretto contatto con i professionisti dell'Ordine

■ È l'uomo al centro, anche se sembrano esserci case, palazzi, ponti e strade. «Creatività al servizio dell'umanità» potrebbe essere questo il claim di accompagnamento di uno dei tanti lavori grafici che gli allievi dell'Hdemia SantaGiulia stanno imparando a realizzare. È invece un concetto più ampio, che li vede impegnati insieme

agli architetti bresciani in un progetto tra arte, mestiere e formazione. È stata siglata ufficialmente ieri pomeriggio la nuova collaborazione biennale tra l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Brescia. Una sinergia in realtà già collaudata, ma ringiovanita da nuovi percorsi di lavoro e formazione per rispondere tanto alle esigenze dei professionisti quanto, soprattutto, ai bisogni dei ragazzi. «Questo accordo - commenta la direttrice dell'Hdemia Cristina Casaschi - mette in moto una dinamica circolare e virtuosa tra il mon-

do universitario e quello del lavoro: 70 nostri studenti avranno l'occasione di imparare a stretto contatto con architetti e conservatori, misurandosi con quella che potrebbe essere la loro professione del futuro». Tema di cui parla anche l'ad del Gruppo Foppa Giovanni Lodrini: «L'obiettivo non è che i nostri studenti trovino lavoro, ma che trovino il lavoro che fa per loro».

In questo contesto si inserisce la convenzione, che già nelle prossime settimane porterà gli allievi del primo anno di Decorazione a eseguire rilievi su piccoli manufatti presenti sul

territorio, avendo il confronto diretto con l'Ordine nelle fasi più delicate del lavoro. Dal prossimo anno accademico la collaborazione entrerà nel vivo in due settori specifici: il disegno ornato e l'approfondimento creativo e decorativo, passando dunque dalle competenze grafiche e informatiche alle abilità più spiccatamente artistiche, dove le idee giovani si uniranno all'esperienza dei vari studi professionali. «Tutti ambiti - precisa il presidente dell'Ordine, Stefano Molgora - che riguardano il patrimonio materiale e immateriale, in grado di arricchire chi apprende e chi insegna». // C. DAF.



All'opera. Studenti di Decorazione al lavoro