

COMUNICATO STAMPA

Infrasottile

Valery Franzelli \ Samuele Bartolini

A cura di **Andrea Barda e Francesca Bresciani**

Spazio 15, Via Giovanni Bruni 15, Brescia
18.06.22 - 10.07.22

Opening: Sabato 18.06 e domenica 19.06 dalle 17:00 \ 21:00

La mostra è visitabile tutti i giorni solo su appuntamento, è possibile prenotare chiamando il 3458575710 / 3392736128 o inviando un'email a info.spazio15@gmail.com

SPAZIO15 è felice di presentare *Infrasottile*, la nuova mostra facente parte della serie di esposizioni legate al progetto che vede come protagonisti Stefano Riboli e Valery Franzelli, quest'ultimi chiamati a collaborare con una selezione di altri artisti esterni.

In questa occasione, Valery Franzelli e l'artista Samuele Bartolini, saranno i fautori di un immaginario dalle sfumature violacee, dalle forme accennate, interamente avvolto da un'eterea aura traslucida.

L'intima mostra che vede come protagoniste le silenziose opere dei due artisti nasce proprio dall'idea di soppesare lo spazio per indagare il peso che occupa un vuoto apparente passando attraverso ciò che si colloca al limite del sensibile e che vive al di là di tempo e spazio.

Il dialogo che intercorre tra le ricerche di Franzelli e Bartolini esaspera abilmente il peso di un frammento: Non importa quanto impalpabile o impercettibile, per poter esistere una presenza ha innanzitutto bisogno di abbracciare lo spazio occupato dalla propria mancanza. Minuto dopo minuto, senza rendercene conto, ci sembrerà di essere in grado di poter udire l'assordante frastuono generato dal posato scontro di due granelli di sabbia.

L'incontro e l'accostamento tra i due immaginari artistici riesce a dar vita ad un dialogo evanescente, vaporoso, in cui si possono udire labili sussurri e timide rivelazioni.

Valery Franzelli (1998 Chiari, BS) recentemente ha aperto SPAZIO15, uno studio/spazio espositivo a Brescia, che condivide con l'artista Stefano Riboli. L'esperienza artistica di Franzelli vanta numerose esposizioni tra cui: *Purificatio* presso Spazio Volta (BR) - in programma per l'autunno 2022, *Final critics* presso A+B Gallery (BS), *Opening* presso SPAZIO15 (BR), *In absentia* presso Tremù (BR) a cura di Paolo Sacchini, Giulia Palamidese e Nartalie Zangari, */bjan•co/* presso Iseo (BR), *Contemplare L'invisibile* presso Trento Art Festival, *Kenopsia- Dialoghi aperti tra sei artisti e un palazzo* presso Palazzo Palazzi (BR) e presso la mostra *Final Critics* alla Collezione Paolo VI - arte contemporanea, Concesio (BS) a cura di Paolo Sacchini. Nel 2021 collabora inoltre alla realizzazione dell'opera site specific *Columns in ten colors* presso Brescia.

Samuele Bartolini (1998 Livorno, IT) le sue opere sono state esposte presso numerose mostre tra cui: *Players*, a cura di Capital Project, Museo Temporaneo Navile (Bologna), *Ragged surfaces* presso Hidden Garage (Bologna), *7x1* presso Spazio Temporaneo (Rovereto), *Lapislazzuli #4* presso Spaziosiena (Siena), *At the edge of Chaos*, a cura di Palazzo Strozzi, Manifattura Tabacchi e IED (Firenze). Ha inoltre partecipato alla residenza artistica Capital Project presso Colle Ameno a cura di Marcello Tedesco.