

L'illustrazione onirica di Manuele Fior si mette in mostra

 arte.sky.it/news/illustrazione-mostra-manuele-fior



Il piccolo Comune di Cisano di San Felice del Benaco, in provincia di Brescia, apre le porte a uno dei più talentuosi interpreti del fumetto d'autore contemporaneo: Manuele Fior, al centro di un nuovo progetto espositivo dedicato a tre dei suoi libri più apprezzati.

“Saper fare qualcosa con una tecnica significa saper raccontare una cosa. Se incominci a fare delle belle nuvole, o delle nuvole come piacciono a te, questo vuol dire che cominci a raccontare una cosa intensamente. Non è una cosa da niente”. Ha le idee chiare su cosa significhi narrare storie Manuele Fior, autore trasversale e tra i più apprezzati della scena fumettistica contemporanea. A partire da Cinquemila chilometri al secondo, il libro del 2011 che ne ha consacrato il nome anche oltre i confini nazionali, l'artista di Cesena si è imposto come uno dei più raffinati autori e disegnatori del presente. Merito del tratto leggero e sintetico delle sue tavole e della profondità di storie capaci di smuovere le corde più intime ed emotive del lettore. Una nuova mostra aperta da qualche giorno negli spazi della Fondazione Raffaele Cominelli di Cisano (piccola località in provincia di Brescia) punta i

riflettori sull'abilità grafica e narrativa del fumettista, riunendo una corposa selezione di tavole originali tratte da tre dei suoi libri più rappresentativi. LE ILLUSTRAZIONI DI MANUELE FIOR Curata da Marco Galli (il fumettista bresciano qui eccezionalmente chiamato a coordinare l'allestimento), la mostra (realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia) mette in scena decine di disegni e bozzetti realizzati nel corso degli anni per il già citato Cinquemila chilometri al secondo, L'Intervista e Celestia – il fumetto distopico pubblicato in due volumi nel 2019 e 2020. Obiettivo del percorso espositivo (aperto al pubblico fino al 28 agosto) è esaltare il tratto distintivo delle opere di Fior, mettendone in luce le qualità narrative e tecniche. “Le mostre di questo ciclo nascono da un'intenzione personale”, ha commentato Galli. “Mettere in mostra il di-segno, cioè tutto quello che artisticamente parte dal segno, per trasformarsi in racconto visivo netto, senza troppi fronzoli; chiaro, nel senso di qualcosa che nasce dall'artista per arrivare attraverso gli occhi alle nostre sensazioni più profonde”. IL NUOVO FUMETTO DI MANUELE FIOR A rendere gli intenti ancora più espliciti, offrendo uno straordinario “dietro le quinte” della produzione dell'autore, sono gli studi preparatori del prossimo fumetto – attualmente in lavorazione. Si tratta di quattro bozzetti le cui tavole originali, al momento, si trovano presso l'editore francese in vista della futura pubblicazione. Una vera “chicca” e un'anteprima assoluta! [Immagine in apertura: courtesy Manuele Fior]

Ti potrebbe interessare

ARTE

Andy Warhol protagonista al castello di Monopoli

ARTE

L'inconscio umano nelle illustrazioni di Beppe Giacobbe

ARTE

Libri, arte e musica a Luce Social Club
