

Comunicato stampa

**NOMINATA LA NUOVA DIREZIONE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA SANTAGIULIA**

Mercoledì 11 ottobre 2023

Alle ore 12.00

Brescia, 11 ottobre 2023 - È con grande piacere che il Consiglio di Amministrazione del Gruppo Foppa, Ente gestore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, annuncia le nuove nomine alla direzione e con esse la nuova struttura organizzativa dell'Istituzione.

Oltre a nominare i nuovi responsabili alla guida dell'Accademia si è lavorato nei mesi passati alla definizione di un organigramma rinnovato. Ciò allo scopo di rafforzare ulteriormente la presenza istituzionale dell'Ateneo sul territorio provinciale e nazionale, garantendo nuove prospettive di crescita didattica e culturale, con il desiderio di continuare a confermarlo solido punto di riferimento per la formazione dei giovani e serio interlocutore per quelle Istituzioni, enti e aziende che con l'Accademia da anni si interfacciano per dar vita a progetti significativi per la collettività e per gli studenti che concorrono alla loro realizzazione.

Con decorrenza 2 ottobre 2023, è stato nominato nuovo Direttore dell'Accademia il Professor Angelo Vigo, mentre nuovo Vice Direttore è il Professor Paolo Sacchini.

Sono stati altresì nominati Coordinatori di Dipartimento i Professori Massimo Tantardini (Dipartimento di Arti visive), Carlo Susa (Dipartimento di Progettazione e arti applicate), Paolo Sacchini (Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte).

Direttore di sede è stata confermata Micaela Bottoni.

Il Professor Angelo Vigo si è occupato per anni, come docente e come formatore, di ricerca e studio nell'ambito della pedagogia e della didattica dell'educazione all'arte e all'immagine. Docente in Accademia di Pedagogia e didattica dell'arte dal 2006, ha contribuito in modo significativo allo sviluppo dell'Accademia SantaGiulia occupandosi con professionalità, "e personale divertimento" – come tiene a sottolineare lui stesso - della sperimentazione relativa a laboratori di educazione all'arte, soprattutto nelle situazioni che richiedono soluzioni particolarmente originali e creative.

Formazione, interdisciplinarietà, riflessione, collegialità sono le parole chiave che da subito il prof. Vigo ha voluto condividere con la comunità accademica quali linee guida che caratterizzeranno il suo mandato in Ateneo.

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

Il Professor Paolo Sacchini, storico e critico d'arte, Direttore della *Collezione Paolo VI – arte contemporanea*, assumerà il ruolo di Vice Direttore e Coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, portando con sé la sua vasta esperienza e competenza.

La collaborazione tra il Professor Vigo e il Professor Sacchini promette di portare l'Accademia a nuovi livelli di eccellenza, potenziando ulteriormente l'offerta formativa, la ricerca e la promozione dell'arte.

L'Accademia SantaGiulia - che negli ultimi dieci anni ha visto una costante crescita della propria offerta formativa, artistica e culturale - è orgogliosa di annunciare le nomine del Professor Angelo Vigo e del Professor Paolo Sacchini alla Direzione, nella certezza che la loro guida all'Istituzione porterà una prospettiva rinnovata, contraddistinta da creatività, innovazione e ricerca.

La nuova struttura organizzativa

La riorganizzazione funzionale dell'organigramma dell'Accademia prevede un significativo rafforzamento dell'area scientifica e gestionale, con maggiore coinvolgimento e responsabilità dei Coordinatori di Dipartimento e dei Coordinatori di Scuola, che diverranno figure incardinate nella struttura accademica. Restano confermate le figure dei Tutor di Scuola.

I Coordinatori di Dipartimento si occuperanno della direzione scientifica e della ricerca del Dipartimento stesso e delle Scuole ad esso afferenti. Saranno punto di riferimento per lo sviluppo degli obiettivi strategici di ciascuna scuola e degli elementi caratterizzanti dei diversi piani di studio.

Il Coordinatore di Scuola è una figura chiave della vita accademica e svolge funzioni di coordinamento costante della scuola, presidiando l'armonizzazione degli insegnamenti e dei progetti per verificarne la pertinenza, il contributo specifico e la coerenza con l'obiettivo formativo della scuola, ovvero con il profilo in uscita dello studente. Il Coordinatore di Scuola è riferimento per i docenti e per la gestione delle attività didattiche ordinarie.

Il Tutor svolge un compito accademico strategico volto a sostenere, personalizzare, monitorare e promuovere il percorso formativo di ogni singolo studente e di ogni percorso accademico.

Coordinatori di Dipartimento

Dipartimento di Arti visive: Prof. Massimo Tantardini

Dipartimento di Progettazione e arti applicate: Prof. Carlo Susa

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte: Prof. Paolo Sacchini

Coordinatori di Scuola

- Dipartimento di arti visive

Pittura e Scultura: Prof.ssa Vera Canevazzi

Decorazione artistica: Prof. Andrea Mariconti

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Decorazione - Interior design: Prof. Michele Scarpellini
Grafica: Prof.ssa Francesca Rosina

- Dipartimento di progettazione e arti applicate

Nuove tecnologie dell'arte: Prof. Roberto Bonisoli
Scenografia: Prof. Carlo Susa
Web e comunicazione: Prof.ssa Giordana Francini

- Dipartimento di comunicazione e didattica e dell'arte

Didattica dell'arte per i musei - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico: Prof.ssa Camilla Gualina.

Tutor

- Dipartimento di arti visive

Pittura e Scultura: Prof Marco La Rosa
Decorazione artistica: Prof. Emanuele Massari
Decorazione - Interior design: Prof. Danilo Lazzaro
Grafica: Prof. Andrea Amato

- Dipartimento di progettazione e arti applicate

Nuove tecnologie dell'arte: Prof. Simone Lombardi
Scenografia: Prof. Enzo Mogni
Web e comunicazione: Prof. Filippo Centenari

- Dipartimento di comunicazione e didattica e dell'arte

Didattica dell'arte per i musei - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico: Prof.ssa Anna Ramera.

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

Brevi biografie

Angelo Vigo, insegnante di scuola primaria per più di trent'anni, è stato supervisore di tirocinio presso l'Università Cattolica di Brescia ed ha approfondito in particolare le tematiche relative alla didattica dell'educazione all'arte e all'immagine. Ha condotto attività di sperimentazione didattica autorizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione sull'uso delle tecnologie nei processi di apprendimento. Ha collaborato con la Pinacoteca internazionale dell'età evolutiva di Rezzato, con l'IRRE Lombardia in ricerche-azione sull'utilizzo dei software in didattica, sulle strategie ludiche a sostegno dell'apprendimento e sull'educazione alla creatività e all'espressività. Ha curato la parte didattica della ricerca "Banchi di nuvole" del Ministero della Pubblica Istruzione dedicata al mondo dei fumetti e per 15 anni ha ideato, condotto e coordinato i laboratori espressivi per ragazzi del progetto "La dimensione creativa" presso la Fondazione Ercole Carcano di Mandello del Lario.

Continua a collaborare con diversi enti per la formazione e l'aggiornamento del personale docente sulle tematiche riguardanti l'educazione all'arte e alla creatività e la didattica in generale.

Paolo Sacchini, è uno Storico e critico d'arte, dal 2017 è Direttore della Collezione Paolo VI - arte contemporanea di Concesio, il museo che raccoglie ed espone il patrimonio di oltre 7000 opere del Novecento riconducibili alla figura di Papa Paolo VI; dal 2014 al 2016 è stato membro del Comitato Scientifico del museo.

Docente di Storia dell'Arte Contemporanea, Storia della Decorazione e Didattica dei Linguaggi Artistici presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia (presso la quale è anche Coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte e delle Scuole di Pittura e Scultura), dal 2018 al 2020 è docente a contratto di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (corso di Scienze della Formazione Primaria, sede di Brescia).

Laureato in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Parma (2006), consegue il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo presso il medesimo ateneo (2012); nel 2020 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'insegnamento universitario di seconda fascia e dal 2021 è membro del Consiglio Direttivo Nazionale dell'AMEI - Associazione Musei Ecclesiastici Italiani.

Le sue ricerche e pubblicazioni vertono specialmente sull'arte italiana della prima metà del Novecento (con particolare riferimento alla scultura), sulla storia della critica d'arte e sull'arte sacra contemporanea.

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it