



A Calcio inaugurato il murale numero 48

Arte pubblica

L'opera di otto studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia a Brescia. Un inno alla diversità

Pietro Giudici

È stato inaugurato ieri a Calcio «I volti dell'artista», il quarantottesimo muro dipinto del comune bergamasco realizzato sulla struttura del cine teatro Astra in via San Fermo. Si tratta di un murale che unisce Bergamo e Brescia nell'anno della Capitale della Cultura, dipinto nel mese di ottobre da otto giovani studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, coordina-

te dai docenti Alberto Acerbi e Tiziano Ronchi. Presenti al taglio del nastro la sindaca Elena Comendulli, il vicesindaco e assessore alla Cultura Giuseppe Cicognani, il presidente della Provincia di Bergamo Pasquale Gandolfi, il presidente di Sacbo Giovanni Sanga. Per l'Accademia di Belle Arti Brescia Santa Giulia era presente la nuova direzione, con il vicedirettore Paolo Sacchini, i docenti e le studentesse che han-

no firmato l'opera. Su uno sfondo un po' surrealista e un cielo con colori ricchissimi di sfumature, si staglia una figura centrale. Si tratta dell'artista, senza alcuna caratterizzazione, senza un genere né un'età definita: rappresenta una figura nella quale ciascuno può rispecchiarsi. In primo piano, a coprire il volto della figura, otto maschere, ciascuna delle quali rappresenta lo stile personale di chi l'ha dipinta. È un inno al-

la diversità, per dimostrare come diversi stili e personalità possano lavorare in armonia.



Il muro dipinto inaugurato ieri a Calcio, con le autorità e le autrici