

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
 SCUOLA: **SCULTURA**
 LIVELLO: **I**
 CORSO: **SCULTURA**

UGUALE A PITTURA PER I E SECONDO ANNO MA NON ATTIVI NELL'ANNO ACCADEMICO IN CORSO

I anno

Attività	Settore	Campi disciplinari	Crediti	Genere	Ore docente	Ore LIG	Semestre
C	ABAV7	Scultura I	11	TP	110	33	I-II
A	ABAV5	Pittura I	11	TP	110	33	I-II
B	ABAV3	Disegno I	6	TP	60	18	I
B	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure I	6	L	120	30	II
A	ABAV6	Tecniche pittoriche I	6	TP	60	18	I
C	ABAV2	Illustrazione	6	TP	60	18	II
A	ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	TP	40	12	I
B	ABST47	Storia dell'arte antica	6	T	45	0	II
A	ABLIN71	Inglese	4	T	30	0	I
TOT			60		635	162	

II anno

Attività	Settore	Campi disciplinari	Crediti	Genere	Ore docente	Ore LIG	Semestre
C	ABAV7	Scultura II	11	TP	110	33	I-II
A	ABAV5	Pittura II	11	TP	110	33	I-II
B	ABAV1	Anatomia artistica	6	TP	60	18	I
B	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure II	6	L	120	30	II
A	ABAV6	Tecniche pittoriche II	6	TP	60	18	I
B	ABPR31	Fotografia	4	TP	40	12	I
B	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	T	45	0	I
C	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica	4	L	80	20	II
B	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45	0	II
TOT			60		670	164	

III anno: ANNUALITA' ATTIVA

Attività	Settore	Campi disciplinari	Crediti	Genere	Ore docente	Ore LIG	Docenti
C	ABAV7	Scultura III	11	TP	110	33	Viveka Assembergs

							– Mario Branca
C	ABAV7	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	11	TP	110	33	Viveka Assembergs
B	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure III	6	L	120	30	Ricci Pietro
C	ABAV10	Tecniche di fonderia	6	TP	60	18	Mario Branca
A	ABST48	Storia delle tecniche artistiche*	6	T	45	0	Sara Marazzani
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	0	Paolo Sacchini
C	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale-computer 3D*	4	TP	40	12	Fabio Groppi
C	ABST51	Ultime tendenze arti visive (Sistema arte)	6	T	45	0	Zangrando Daniela
-	-	Prova finale	4	-	0	0	-
TOT			60		575	126	

* Gli insegnamenti di *Storia delle tecniche artistiche* e di *Tecniche della modellazione digitale-computer 3D*, consigliati dalla direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30 settembre 2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.