



DLLC

DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

Giornata di Studio

CINEMA E DIVERSITÀ

NARRAZIONI
PRATICHE
RAPPRESENTAZIONI

23/24 NOVEMBRE 2023



GIORNATA DI STUDI



Sala del Capitolo

*Complesso Monumentale
San Domenico Maggiore
Via San Domenico Maggiore 18*



Prequel:
23 novembre 2023, 18:30-20:30
Palazzo del Mediterraneo - (Aula T1), Via Nuova Marina 59

PROIEZIONE DEL FILM
BLUE DI **DEREK JARMAN**
E DIBATTITO CRITICO

24 NOVEMBRE 2023



9:00 - 9:30 - Registrazione partecipanti

9:30 - 10:00 - Saluti istituzionali

Rosario SOMMELLA
Pro-Rettore Università
di Napoli L'Orientale

Giuseppe FESTINESE
Direttrice Generale
Università di Napoli L'Orientale

Carmela Maria LAUDANDO
Direttrice Dipartimento Studi
Letterari, Linguistici e Comparati

Luca TRAPANESE
Assessore alle Politiche Sociali
Comune di Napoli

Katherine RUSSO
Delegata alla Disabilità
e D.S.A.

Giuseppe BALIRANO
Presidente Centro Linguistico
di Ateneo (CLAOR)

Sessione I

10:00 - 10:40 Marilena PARLATI

Università di Padova

"Paradigmi e sfide dei disability studies: corpi, complessità, rappresentazioni"

Moderata: **Giuseppe BALIRANO**

10:40 - 11:20 Elena DI GIOVANNI

Università degli Studi di Macerata

"Audio descrizione e design inclusivo: Fare insieme"

Moderata: **Marilena PARLATI**

11:20 - 11:50 - Pausa caffè

11:50 - 12:30 Bianca DEL VILLANO

Università di Napoli L'Orientale

"Lo sguardo delle parole. Per una stilistica della sensorialità"

Moderata: **Elena DI GIOVANNI**

12:30 - 13:10 Tania ZULLI e Marco CANANI

Università di Chieti-Pescara

"Thinking blind': Monocromatismo come espressione del non visibile in Blue di Derek Jarman"

Moderata: **Bianca DEL VILLANO**

13:10 - 14:40 - Pausa pranzo

Sessione II

Moderata: **Gina ANNUNZIATA**

Università di Napoli L'Orientale

**14:40 - 15:20 Mauro BRONDI
e Andrea MARINELLI**

Centro Cooperazione Culturale /
Fonico e Visual artist

"Audio veloce e video assente"

15:20 - 16:00 - Proiezione corti cinematografici realizzati da persone cieche/ipovedenti nell'ambito del progetto *Idee Cinematografiche Differenti* e discussione con gli autori e le autrici

16:00 - 16:30 - Pausa caffè

Sessione III

Moderata: **Annalisa RAFFONE**

Università di Napoli L'Orientale

16:30 - 17:00 Matteo ASTI

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

"Liceo cinefilo: l'audiovisivo come strumento di didattica trasversale nell'istruzione secondaria superiore"

17:00 - 17:30 Bianca Teresa IACCARINO

Liceo Ginnasio Statale

"Gian Battista Vico"

"Social Reading e innovazione didattica"

17:30 - 18:00 Mauro BRONDI

Centro Cooperazione Culturale

"Teoria e pratica del social viewing: metodologia innovativa per l'insegnamento del cinema a scuola"

18:00 - 18:30 - Chiusura dei lavori

Coordinatore scientifico
Giuseppe Balirano

Comitato organizzatore
Chiara Ghezzi
Roberto Esposito
Annalisa Raffone

Comitato scientifico
Mauro Brondi
Bianca Del Villano
Annalisa Raffone
Katherine E. Russo



IL TORCOLIERE
Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo
Università di Napoli L'Orientale



idee cinematografiche differenti

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola
Piano nazionale di educazione all'immagine
per le scuole promosso dal Ministero della Cultura
e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito