

Fra Santa Giulia e San Felice del Benaco

Gli studenti di Hdemia nei «mondi» degli artisti

• **Selezionato un lavoro della classe di graphic design che presenta le opere di dieci nomi noti in mostra dall'8 dicembre**

SARA CONSONNI

L'associazione «Equilibri Avanzati», in collaborazione con la Fondazione Cominelli di San Felice del Benaco, torna in campo regalando alla città la nuova e suggestiva mostra «Mondi immaginari» con il coinvolgimento di alcuni studenti dell'Hdemia Santa Giulia. «Una collaborazione che per loro ha rappresentato l'opportunità di integrare le competenze apprese in aula in progetti concreti e reali, aprendosi alle dinamiche del territorio; per la Fondazione, un nuovo modo per confrontarsi con giovani professionisti, entrando in contatto con nuovi talenti», ha spiegato Francesca Rosina, docente di Graphic Design, ieri in occasione della conferenza di lancio in via Tommaseo, insieme a Paolo Sacchini, vicedirettore di

Hdemia, Veronica Maffizzoli, presidente di Fondazione Cominelli e Anna Lisa Ghirardi, curatrice della mostra.

La mostra e le opere

«La mostra – ha spiegato Anna Lisa Ghirardi – presenta le opere di dieci artisti di fama, fra cui Stefano Bombardieri e Alessandro Cardinale, ed è dedicata alla capacità di dare forma alle immagini che fluttuano nel pensiero, sia esso vigile od onirico.

«La richiesta fatta ai ragazzi - prosegue la curatrice della mostra - è stata quella di far percepire al visitatore l'essenza dell'esposizione, senza però anticipare la stessa. Il confronto è stato arricchente, sono sorpresa della bellezza dei loro lavori, scegliere un solo visual è stato in verità piuttosto difficile».

Gli studenti hanno infatti dovuto proporre trenta concept visuali diversi, individualmente o in gruppo, catturando la poetica degli artisti, nonché l'approccio all'arte contemporanea della Fondazione. «La figura da noi scelta è un occhio composto da pixel, ciascuno contenente un dettaglio delle opere in esposizione – ha raccontato Martina Ceccato, rappresentante del team ideatore del visual selezionato – coinvolgendo così lo spettatore in un gioco di illusione e richiamando l'idea di “osservare attraverso l'arte”».

Una mostra immersiva che tratta con delicatezza e poesia varie tematiche sociali, dal sopruso sulla donna (che è particolarmente al centro dell'attenzione in questi giorni), ai disturbi

mentali, in cui l'opera diventa uno strumento di riflessione e sensibilizzazione attraverso un percorso di dialogo diretto con lo spettatore, dove il limite tra reale e immaginario è spesso sottile.

La mostra sarà visitabile a ingresso libero dall'8 dicembre al 28 gennaio nella sede di palazzo Cominelli, a Cisano di San Felice del Benaco.

Sviluppata con Equilibri Avanzati e Fondazione Cominelli, in mostra opere di importanti artisti

Data: 25.11.2023 Pag.: 35
Size: 308 cm2 AVE: € 1848.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Lavori «visionari» Una delle opere proposte dall'esposizione

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile