



Artisti contemporanei tra Bergamo e Brescia Giorno di inaugurazioni

Disegni, incisioni, oli

Numerosi gli appuntamenti, tra Alzano Lombardo e Bergamo, con le vernici di gallerie e circoli

Il gruppo degli Amici della Galleria 72 e l'associazione Risma11 Multifactory, con il patrocinio del comune di Alzano Lombardo e della Provincia di Bergamo, in collaborazione con l'Accademia Carrara e l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, inaugurano oggi l'esposizione collettiva di arte «Ieri, oggi e domani». Taglio del nastro alle 16, nelle sale e i corridoi dell'ex Cartiera Paolo Pigna e sede dell'associazione Risma11 Multifactory. L'evento è legato alla Capitale della Cultura.

Il curatore Carlo Ballaré, già a capo della Galleria 72 a Bergamo negli anni Settanta, propone disegni e incisioni di un nutrito gruppo di artisti, nell'intento di dare un excursus cronologico dell'arte visiva presente nella scena bergamasca e lombarda, che comprenda la passata generazione di artisti e quella attuale, con uno sguardo volto a quella futura. L'esposizione sarà visitabile fino al 6 gennaio, mercoledì 10-12, sabato e domenica 16-18.

Nelle serate del sabato incon-

tri a tema, nei quali verranno ospitati artisti ed esponenti del mondo dell'arte bergamasca e lombarda che dialogheranno sull'arte e sulle sue tendenze. Inaugurazione su prenotazione con posti limitati (scrivere a info@galleria72.it).

Circolo Artistico, collettiva

La galleria del Circolo Artistico Bergamasco sarà aperta al pubblico oggi alle ore 18 inaugura l'esposizione Collettiva di novembre a tema libero.

La mostra, a ingresso libero, rimarrà in allestimento nelle giornate dal martedì alla domenica sino a giovedì 16 novembre dalle ore 16 alle 19.

All'Oratorio dell'Immacolata a Bergamo in via Greppi, 6 invece è esposto un murale eseguito dalle pittrici Marinella Canonico, Carmen Gotti, Maria Natali ed Ester Quarti, che pure fanno parte del Circolo Artistico Bergamasco.

Alfonso Rocchi al San Bartolomeo
Sempre oggi Alfonso Rocchi, ar-

tista bergamasco, di Fino del Monte, propone una mostra presso il Centro San Bartolomeo a Bergamo: le sue opere - di rara suggestione e di affascinante ricerca figurativa - si manifestano in modo inconfondibile fra ricchezza di libertà - nel segno del colore - e intuizione coerente con la qualità della figura. Rocchi racconta, con attraenti oli su tavola, lo spirito della meraviglia e la emozione dello stupore che manifesta con il fascino dei volti di fanciulle, di giovani donne e della Madonna.

Traversi Guerra all'ex Ateneo

Luisella Traversi Guerra inaugura alle 18 con un monologo di Laura Curino (solo su prenotazione) la sua mostra di pittura «La porta d'oro», all'«Il Palazzo dell'Ex Ateneo in Città Alta. Domani alle 17 conversazione con Miriam Mirolla. (entrambi solo su prenotazione booking@theblank.it).

Il Museo del Territorio di Verdello ospita «I Baschenis de' Averara», fino al 24 novembre.



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Un'opera di Traversi Guerra