



# “Mondi immaginari” per Hdemia

Arte

DI MARTINA APOSTOLI

*I risultati di un contest pensato per promuovere una mostra che sarà inaugurata l'8 dicembre a San Felice del Benaco*

È stato presentato alcuni giorni fa, presso l'[Accademia di Belle Arti Santa Giulia](#), l'esito del contest realizzato per promuovere la mostra “Mondi immaginari. Guardare attraverso l'arte”, ideato con Fondazione Raffaele Cominelli, con cui Hdemia ha stretto una particolare sinergia.

**Studenti.** Il contest ha coinvolto 80 studenti del corso di Graphic Design III, tenuto da Francesca Rosina, chiamati a promuovere la mostra che verrà inaugurata venerdì 8 dicembre alle 16, a San Felice del Benaco, presso la sede della Fondazione.

**Progetto.** “Un aspetto distintivo del corso è proprio dare agli studenti l'opportunità di lavorare su incarichi commissionati da clienti reali, aprendo i confini fisici dell'aula alle dinamiche del territorio – ha

spiegato Francesca Rosina –. Circa un mese fa la curatrice della mostra, Anna Lisa Ghirardi, ha presentato il progetto e chiesto ai ragazzi di sviluppare un ‘concept visuale’ che catturasse la poetica degli artisti coinvolti e l'approccio all'arte contemporanea della Fondazione. Gli studenti hanno, quindi, lavorato individualmente o in gruppo e creato 30 proposte diverse”.

**Finale.** Nella fase finale, hanno presentato i loro lavori e spiegato in modo completo ogni scelta progettuale. “Questa fase di presentazione è stata una vera sfida: lo studente si è trasformato in un professionista che doveva esporre e motivare le proprie scelte. Sono questi i momenti più formativi per i nostri studenti, perché permettono di confrontarsi con la realtà e sviluppare un'adeguata consapevolezza e autonomia nella cultura del progetto grafico” ha continuato.

**Confronto.** Per Fondazione Cominelli, invece, è stato un modo per confrontarsi con giovani professionisti ed entrare in contatto con nuovi talenti artistici. “La mostra – ha precisato Anna Lisa Ghirardi – presenta le opere di 10 artisti di fama nazionale e internazionale (Stefano Bombardieri, Alessan-

dro Cardinale, Alberto Casiraghy, Gabriella Goffi, Barbara Martini, Felice Martinelli, Marco Mazzoni, Alice Padovani, Mario Piavoli e Livio Scarpella). È dedicata al potere dell'immaginazione e alla capacità degli artisti di dar forma alle immagini che fluttuano nel pensiero. La richiesta fatta ai ragazzi era quella

di trovare il modo di far percepire all'utente l'essenza della mostra, senza però anticipare la stessa. Sono rimasta sorpresa dalla bellezza dei lavori presentati ed è stato difficile scegliere solo una proposta!”.

**Team.** Martina Ceccato, Chiara Ongarelli, Paola Petenzi e Claudia Soresinetti compongono il team vincitore del contest. “Abbiamo raffigurato un occhio composto da numerosi pixel – hanno illustrato le ragazze – ciascuno dei quali contiene un particolare dettaglio delle opere in esposizione.

La scelta è finalizzata a coinvolgere lo spettatore attraverso un simpatico gioco di illusione, infatti, da lontano è chiaramente visibile la sagoma dell'occhio, mentre avvicinandosi, si rivelano progressivamente i dettagli delle diverse opere esposte”.



▲ Martina Ceccato, Chiara Ongarelli, Paola Petenzi e Claudia Soresinetti: il team vincitore del contest

LA PREMIAZIONE DEL CONTEST

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile