



Gemellate anche con Battito, il dolce dal gusto di Bossolà e Torta Donizetti

Prodotto dai pasticceri artigiani da un'idea di Iginio Massari con grafica firmata SantaGiulia

DANIELA ZORAT

■ «Battito». Così si chiama il dolce ideato per Brescia Bergamo Capitale della Cultura 2023. Unisce la forma e la consistenza soffice («come fosse una nuvola») dell'impasto lievitato e burroso del nostro Bossolà ai gusti agrumati della Torta Donizetti bergamasca, grazie ai pezzetti di ananas e albicocca canditi al suo interno, con una spolverata di zucchero a velo aromatizzato al maraschino.

A realizzarlo sono stati i pasticceri aderenti al Consorzio Pasticceri Artigiani di Brescia e al Consorzio Artigiani Pastic-

cieri Bergamaschi grazie a una felice intuizione del maestro Iginio Massari.

È il dolce emblema dell'unione tra le due città divenute sorelle non solo nella pandemia ma soprattutto adesso, grazie alla ripartenza nel segno della cultura.

Il nome «Battito» e la grafica del packaging sono stati elaborati dai ragazzi dell'Accademia SantaGiulia: Guido Bonsembianti, Martina Ceccato, Chiara Ongarelli, Vanessa Paganin, Paola Petenzi, Claudia Soresinetti e Matteo Suardi coordinati dai docenti France-

sca Rosina e Roberto Freddi. Una «B» rovesciata disegna una farfalla, simbolo di rinascita, e battito è anche quello del cuore, simbolo di vita e di affettività. Sulla scatola sono disegnati gli skyline delle due città, con i loro monumenti principali.

Ma dolcezza e bontà con Battito diventano anche solidarietà: un euro di ogni confezione venduta (20 euro per 500 grammi) sarà devoluto all'associazione Tincoraggio odv che cerca di sostenere i «piccoli guerrieri» ricoverati

nel reparto di Terapia intensiva neonatale dell'Ospedale civile perché prematuri o con gravi problematiche, acquistando strumentazioni nuove e aiutando i loro genitori.

«Abbiamo cercato di creare, anche con un dolce, un'unica identità», ha affermato la vice-sindaca Laura Castelletti nel presentare Battito insieme ai presidenti dei due Consorzi, Luigi Groli e Andrea Bonati, al direttore dell'Associazione artigiani Paolo Carrera, a Benedetta Albini dell'Accademia Santa Giulia e Gaetano Chirico di Tincoraggio. //



Insieme. Foto di gruppo in occasione della presentazione



Studenti al lavoro. Nome e grafica vengono dall'Accademia SantaGiulia