

La street art di Silvia Pezzotti porta la Franciacorta nel primo Muraless art hotel d'Europa

giornaledibrescia.it/valcamonica/la-street-art-di-silvia-pezzotti-porta-la-franciacorta-nel-primo-muraless-art-hotel-d-europa-1.3869452

21 marzo 2023



IL RACCONTO

[Lisa Foresta](#)

[Valcamonica](#)

Oggi, 16:00



La stanza dedicata alla Franciacorta - © www.giornaledibrescia.it

Vuoi fare pubblicità su questo sito?

Colorate, fantasiose, dall'aspetto stravagante. Sono le opere di **Silvia Pezzotti**, street artist, originaria della Valcamonica, che ha preso parte alla realizzazione del Muraless art hotel di Verona: il primo albergo in Europa dedicato all'arte urbana, prossimo all'inaugurazione (giovedì 23 marzo).

«I temi proposti dalla committenza erano davvero tanti e di vario tipo - dice l'artista -. Ma quando ho letto **Franciacorta** è stato amore a prima vista. In quanto bresciana, era mio dovere prendermene cura».

Il progetto

Silvia Pezzotti e la sua creazione sulla facciata dell'Avis di Manerbio - ©
www.giornaledibrescia.it

Silvia Pezzotti in arte è **Octofly Art**, (che varrebbe «arte del polpo volante»): «Un messaggio positivo - racconta l'artista -, che sprona a credere nei propri sogni, fino alla fine. Esattamente **come quel polipo che è convinto di poter imparare a volare**». Dopo la laurea in pittura, all'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia**, inizia ad approfondire il proprio stile e sperimentare tecniche pittoriche. Ha preso parte a diverse

iniziative sul territorio: come il murale fatto sulla facciata dell'**Avis di Manerbio** o la creazione del **poster in occasione della Giornata internazionale dei diritti della donna** con Cgil Valle Camonica Sebino e Cgil Brescia, per citarne alcune.

[Visualizza questo post su Instagram](#)

[Un post condiviso da Octofly Art \(@octoflyart\)](#)

Poi, esattamente un anno fa, «mi hanno chiesto di partecipare ad un progetto di riqualificazione. L'obiettivo era di realizzare un vero e proprio museo della cultura italiana. Per **celebrare il Made in Italy** hanno scelto come mezzo la magia della street art». Così 94 stanze, 52 artisti e un paio di mesi di lavoro hanno portato alla realizzazione del primo **Muraless art hotel** in Europa: un'opera d'arte sottoforma di albergo, che poi hotel lo è per davvero. «Tra il disegno del bozzetto e la realizzazione dei murales ci ho impiegato circa una decina di giorni - spiega la street artist -. Sono contenta del mio lavoro e sono molto curiosa di vedere il risultato finale all'inaugurazione».

Le stanze

Le camere sono divise in **dodici temi**, dall'arte alla cucina passando per design, scienza e moda. Ogni stanza è stata arredata con uno stile minimal, per lasciare spazio alle vere protagoniste: le opere d'arte. Come già anticipato, **Silvia Pezzotti ha curato due delle stanze: una dedicata alla sua Franciacorta e una a tema Vespa Piaggio**. «Ho studiato molto prima di realizzare il bozzetto. Ho cercato informazioni sulla produzione del vino e i luoghi ideali per un giro in Vespa all'italiana. Non volevo fare errori». Così da uva, vigneti e bottiglie a testa in giù si passa a un giro in scooter tra le colline: «La tipica vacanza italiana», così la descrive l'artista.

La stanza a tema Vespa Piaggio - © www.giornaledibrescia.it

Tratto distintivo della sua arte sono le forme **stile cartone animato**: linee morbide e fantasiose, colori vivi e soggetti singolari o «mostriciattoli bizzarri», così li definisce Pezzotti. «La mia arte mi mette allegria - aggiunge -. Ma soprattutto mi piace l'idea di trasmettere felicità a chi guarda le mie opere. Non uso mai colori scuri e, nelle mie creazioni, non troverete spesso grandi tematiche. Voglio solo regalare gioia e spensieratezza, che ogni tanto non guasta».

L'hotel non nasce come semplice alloggio ma a tutti gli effetti come un museo d'arte. Un **tempio della street art**, dedicato all'arte urbana e ai suoi portavoce. Tra le figure di spicco, che hanno preso parte alla sua realizzazione, ricordiamo **Mr. Brainwash**, all'anagrafe Thierry Guetta, noto artista e writer francese di fama mondiale. Tra i suoi lavori: la realizzazione della copertina **«Celebration»** (2009), l'iconico album di **Madonna** e la collaborazione con i **Red Hot Chili Peppers** per la promozione di un album (2011).