



Accademia SantaGiulia racconta il «fare arte»

■ Dalle arti visive alle nuove tecnologie dell'arte, dalla grafica all'interior design, dalla scenografia alla decorazione, dalla progettazione artistica per l'impresa alla didattica dell'arte: l'[Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#), in occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura, promuove una serie di incontri, workshop e mostre per far conoscere anche al grande pubblico le varie sfaccettature della pratica artistica.

L'iniziativa si intitola «Flussi d'Arte: i mercoledì di Accademia SantaGiulia», e prenderà il via domani, mercoledì 29 marzo, con un pomeriggio dedicato alla Didattica dell'arte per i musei. Gli incontri, gratuiti e aperti al pubblico, si terranno in presenza nell'aula ma-

gna dell'Accademia in via Tommaseo 49, in città, e saranno trasmessi in diretta streaming sul canale YouTube dell'istituzione.

Domani dalle 17 alle 18.30 ospite dell'incontro «Il senso della didattica per l'arte al museo, a scuola, nel territorio» sarà Carlo Tamanini, coordinatore dell'Area educazione e mediazione del Mart di Trento - Rovereto. Per l'Accademia SantaGiulia interverranno Anna Ramera docente di Pedagogia e didattica dell'arte, Camilla Gualina docente di didattica museale, Angelo Vigo coordinatore della scuola di Didattica dell'arte per i musei, e Paolo Sacchini capo dipartimento della scuola di comunicazione e didattica dell'arte e coordinatore della Scuola di pittura e scultura. Dalle 19 alle 20 in Accademia il laboratorio «Pelle: fare arte con l'artista» a cura di Damiana Gatti. //