



L'Accademia SantaGiulia indaga il legame tra arte e lavoro

■ Come possono interagire arte, lavoro e soluzioni digitali? A questo quesito tenterà di dare una risposta il Forum di Var Digital Art con la tavola rotonda «Digital Attitude. Quando l'arte entra nei luoghi di lavoro». Un appuntamento, in programma domani a Milano (alle 16.30 in via Privata Gaetano Sbodio), nel quale l'Accademia SantaGiulia di Brescia gioca il ruolo della protagonista. Il nuovo forum, il secondo, segna anche la chiusura della mostra realizzata proprio in collaborazione con l'[Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#). L'obiettivo è incoraggiare la riflessione sul valore della contaminazione tra arte e impresa attraverso la presenza di opere nei luoghi di lavoro. Alla discussione parteciperanno, oltre a Davide Sarchioni e Alessandro Tiezzi di Var Digital Art, anche due professori di via Tommaseo: Vincenzo Marsiglia e Massimo Tantardini, che è anche direttore della rivista IO01_Umanesimo Tecnologico.

Al termine della tavola rotonda verrà premiata una delle opere della mostra «Digital Attitude» che riflette sull'adozione delle nuove tecnologie digitali nei processi di creazione artistica, e dove sono diversi i lavori esposti degli studenti del corso di Elaborazione Digitale dell'Immagine del prof. Marsiglia. L'opera vincitrice entrerà a far parte della Vda Collection e sarà esposta nelle sedi Var Group. //