



# Artisti “dalla parte dei bambini”

*Una mostra del  
Coordinamento delle  
famiglie affidatarie  
di Brescia per l'anno  
della “Capitale” per  
riflettere sui diritti  
dei più piccoli*

DI MARIO GARZONI

Anche il Coordinamento delle famiglie affidatarie di Brescia, organismo provinciale di secondo livello che sin dal 2005 riunisce alcune associazioni che, sul territorio bresciano, si occupano di affido e sostegno familiare ha deciso di lasciare un proprio segno culturale nell'anno in cui Brescia, con Bergamo, è capitale nazionale della cultura. Lo fa affidandosi a una mostra itinerante pensata per affrontare il tema dei diritti dei minori attraverso l'arte.

**Diritti.** Ogni bambino, infatti, ha il diritto di crescere sano e in condizioni di sicurezza, di sfruttare il suo potenziale, di essere ascoltato e preso sul serio. Sono trascorsi più di trent'anni da quando l'Assemblea delle Nazioni Unite sanciva la Convenzione dei diritti dell'infanzia, nel 1989. Da allora molto è stato fatto, ma molto rimane ancora da fare per concretizzare e rendere sempre più vivi i suoi principi. E' questo l'obiettivo che il Coordinamento delle famiglie affidatarie di Brescia affida alla “Dalla parte dei bambini”, una proposta itinerante nel Bresciano, il cui file rouge sarà “L'alfabeto dei diritti interpretato dagli artisti

bresciani”. Il tema dell'alfabeto è stato scelto in quanto rappresenta una tematica molto vicina ai bambini, che si insegna e si impara fin da piccoli e, soprattutto, aiuta a comunicare e a creare parole in grado di “orientare”.

**Spunto.** Lo spunto iniziale è un'opera visuale di un'artista veronese che abbiamo nella nostra sede e che racconta i diritti attraverso le lettere dell'alfabeto. L'obiettivo è diffondere la cultura dei diritti dei minori tramite forme ed espressioni artistiche. In tal modo, sarà possibile veicolare con creatività e bellezza il messaggio che ognuno di noi, ogni cittadino e ogni persona, può contribuire attivamente al tema dei diritti dell'infanzia.

**Eventi.** All'interno degli eventi previsti dall'iniziativa verranno coinvolti artisti bresciani e non solo, oltre a esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo. L'arte, infatti, nelle sue svariate forme ed espressioni, è in grado di suscitare emozioni e di avvicinare gli esseri umani, permettendo di comunicare con linguaggi non convenzionali, il senso della comune appartenenza.

In questo modo, si intende sensibilizzare e aumentare l'attenzione dei bresciani sul tema, rinnovando un impegno che, nel nostro territorio, ha già avuto innumerevoli e costruttivi esempi.

**Partnership.** L'attività relativa alla mostra itinerante è stata lanciata in partnership con Aab - Associazione artisti bresciani e con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia per raccogliere le adesioni alla mostra itinerante, rivolta a tutti gli artisti del territorio. Con una lettera dedicata, gli artisti sono stati invitati a presentare la propria adesione alla mostra con opere, quadri, sculture e qualsiasi produzione artistica che abbia come tema i diritti dei bambini, rappresentando artisticamente un diritto, ricordato da una lettera dell'alfabeto. È prevista anche una “sezione giovani” con l'esposizione di opere realizzate da alunni e alunne dell'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia; altri giovani della stessa collaboreranno con noi per l'allestimento della mostra, la comunicazione e le visite guidate.



### AMORE

**L'AMORE E L'AFFETTO TRASPANNO**

AMORE  
**A**

Amore ha mille aspetti e mille sfumature, ma tutte hanno come denominatore comune il rispetto, la compassione, il desiderio disinteressato del bene per altre persone, la pazienza, la tolleranza, il perdono, il silenzio.

Amore è amore senza egoismi, ancora e persone non sono scorie, sono opposti, amore è sacrificio, amore è pazienza, amore è di potere, amore è di potere di prevedere come tutto. L'amore è compassione, solidarietà e rispetto per gli altri. L'amore è libertà non è imposizione della libertà di scelta dell'altro, è difendere e favorire l'indipendenza.

Amore si può donare, non lo si può pretendere mai. Lo si impara scegliendo buoni esempi e buoni maestri.

MA LE AZIONI LASCIANO UN SEGNO INDELEBILE

ATTRAVERSO I GESTI E IL LINGUAGGIO NON VERBALE

LE PAUZE SONO IMPORTANTI.

### BISOGNI

**ESSERE DIVERSO NON SIGNIFICA ESSERE MALATO**

BISOGNI  
**B**

Ho bisogno di essere ascoltato, ho bisogno di avere un po' del mio tempo. Ho bisogno di condividere le regole che ricevo. Ho bisogno di essere approvato, rassicurato. Ho bisogno di emozioni costruttive. Ho bisogno di coccole e di punti fermi. Ho bisogno di stare con te senza rimproveri, senza prediche, senza critiche, senza continue disapprovazioni.

Ho bisogno di essere educato in uno spirito di pace, di dignità, di tolleranza, di libertà, di uguaglianza e di solidarietà.

Ho bisogno di non essere diventato adulto, ma ho tutte le cose di cui ho bisogno per gli anni che restano di noi. Sentirei un po' di pace, del resto lo voglio di essere di più, mi scusa, il punto è non essere un problema, di non essere un egoista. Voglio essere visto per quello che sono, un minorenne. Non voglio legarmi agli spalti di chi è solo l'altro. Ho bisogno di un futuro sereno, ma voglio sempre tenermi a tu per tu con te. Ho bisogno di essere con te senza rimproveri, senza prediche, senza critiche, senza continue disapprovazioni.

ESSERE DIVERSO NON SIGNIFICA ESSERE MALATO

HO BISOGNO CHE QUANDO MI GUARDI TU MI VEDA

### CULTURA

**LA CURIOSITÀ ALIMENTA LA CULTURA**

CULTURA  
**C**

Se appartengo ad una minoranza ho il diritto di mantenere la mia cultura, professare la mia religione e parlare la mia lingua.

La cultura è il patrimonio di saperi che ogni individuo si costruisce nella vita. È l'educazione che lo forma, sono i saperi, l'esperienza, la trasmissione di conoscenze, l'ossessione di scoprire che il mondo degli adulti può voler dire molto di più di quanto pensiamo. Gli adulti sono responsabili quando vogliono essere aiutati, ma non solo questo. Capire i nuovi costumi, le nuove abitudini, la lingua e le leggi del Paese che mi ospita.

Cultivare interessi, passioni, stimolare la gioia di vivere, aumentare la stima in me stesso, tenere alla larga l'ansia, aumentare la fiducia nei miei mezzi, favorire l'incontro con gli altri. Coltivare i miei interessi mi fa sentire vivo.

NON C'È VINCIGNONA NELL'AMMETTERE DI NON SAPERE, IL PROBLEMA NASCE QUANDO L'IRRAZIONALITÀ E L'ARROGANZA

SEMPIO IL VUOTO LASCIATO DALL'IGNORANZA

### DIFESA

**DEVO ESSERE DIFESO ANCHE DALLA VIOLENZA PSICOLOGICA, DA COLORI CHE VUOLGONO CONVINCERMI CHE NON VALGO NULLA, CHE NON SONO CAPACE, CHE NON MERITO DI ESSERE AMATO.**

DIFESA  
**D**

Devo essere difeso anche dalla violenza psicologica, da coloro che vogliono convincermi che non valgo nulla, che non sono capace, che non merito di essere amato.

Adattarsi il diritto di essere bambino, come i ragazzi hanno il diritto di essere ragazzi, abbiamo il diritto di scegliere il modo di essere, non essere come gli altri, ma essere noi stessi. Se faccio qualcosa di sbagliato o scappo di persona, abbiamo il diritto di essere castigati, abbiamo il diritto di essere castigati, abbiamo il diritto di essere castigati, abbiamo il diritto di essere castigati.

Ho il diritto, nel caso di essere accusato di piccoli o gravi reati, di essere difeso. Abbiamo il diritto di essere difesi.

Adattarsi il diritto di essere difeso.

Ho il diritto, gli avvocati e i giudici mi trattino con rispetto e si assicurino che io capisca tutto quello che succede.

TUTTI DEVONO DIFENDERE I BAMBINI E I RAGAZZI VITTIME

LA GUERRA, DI MAIRA E DI ADULTI

LA LEGGE, LO STATO, LE ISTITUZIONI.

### EMOZIONI

**EMOZIONI RICAMBIANO UN SORRISO QUANDO MENO ME LO ASPETTO, UN SORRISO CHE NON SA UNA RICOMPENSA**

EMOZIONI  
**E**

Ho il diritto di esprimere le mie emozioni, di non soffocarle. Ho il diritto di essere aiutato a superare le mie paure e di non essere avvelenato dalle paure degli altri o degli adulti.

Ho il diritto di essere ascoltato anche se non ho le parole per dirlo. Ho il diritto che nei occhi loro non si veda che sono un bambino, ma che sono un adulto.

Conosciamo ancora poco la realtà. A volte la percepiamo. Deve esistere una via di mezzo tra il mondo che immaginiamo e la loro rigida realtà. Perché invece di ripetere sempre e solo "non si può" non ci aiutano a cercarla insieme?

Calma le mie ansie senza mostrarmi le tue, solo perché ti ho rotto le uova nel pasticcio, solo perché ho deciso le tue aspettative.

Il punto è non essere un problema, di non essere un egoista. Voglio essere visto per quello che sono, un minorenne. Non voglio legarmi agli spalti di chi è solo l'altro. Ho bisogno di un futuro sereno, ma voglio sempre tenermi a tu per tu con te. Ho bisogno di essere con te senza rimproveri, senza prediche, senza critiche, senza continue disapprovazioni.

EMOZIONI RICAMBIANO UN SORRISO QUANDO MENO ME LO ASPETTO, UN SORRISO CHE NON SA UNA RICOMPENSA

### FAMIGLIA

**DEGLI ADULTI POSSONO SEMBRARE DIFFICILI DA CAPIRE**

FAMIGLIA  
**F**

Compito dei miei genitori è di collaborare tra loro per allevarmi e fare quel che è meglio per me.

La famiglia è definita come un gruppo di persone unite da legami di sangue, oppure da legami affettivi, o di solidarietà (dalla legge per la presenza del vincolo del matrimonio e di una unione civile, o per una adozione, oppure in virtù di una convivenza. La costituzione fondamentale di una famiglia è il legame stretto che si crea tra i componenti del nucleo.

Non devo venire separato dai miei genitori e meno che non sia per il mio bene. È raro, ma può succedere. Nessuno può rispettarli meno per questo e non devo mai pensare di essere in qualche modo responsabile.

Se i miei genitori decidono di separarsi e se lo dovessi abitare con uno solo di loro, ho il diritto di poter constatare e frequentare facilmente l'altro.

Se io e i miei genitori viviamo in due nazioni diverse abbiamo il diritto di ritornare assieme e vivere nella stesso posto.

DEGLI ADULTI POSSONO SEMBRARE DIFFICILI DA CAPIRE

MI UNA FAMIGLIA

È FONDAMENTALE IL RISPETTO RECIPROCO ANCHE SE LE SCELTE

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile