“Osare”

Bando di concorso per selezione opere a tema

L’Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia e la Fondazione Filosofi lungo l’Oglio rinnovano la fortunata e proficua collaborazione, nata in occasione della XVI edizione del Festival nel 2021, rilanciando l’opportunità di unire l’amore per la filosofia e la creatività artistica, attraverso il bando di concorso per la selezione di opere artistiche legate alla parola chiave dell’edizione del Festival Filosofi lungo l’Oglio 2023, “Osare”.
Il Festival si terrà dal 5 al 25 luglio 2023 coinvolgendo comuni delle province di Brescia, Bergamo e Cremona.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare studenti frequentanti tutti i percorsi accademici presso l’Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia nell’anno accademico 2022/2023, nonché studenti diplomati negli anni accademici 2020/2021 e 2021/2022 e docenti.

TEMA

Verranno selezionate opere ispirate al tema attorno al quale ruoterà la XVII edizione del Festival Filosofi lungo l’Oglio: “Osare”.
Riprendendo la presentazione dell’iniziativa a cura del Direttore Scientifico del Festival, Prof.ssa Francesca Nodari, «Cosa significa “osare”? Osare divenire adulti sulla scorta di quell’attualissimo monito kantiano: “*Sàpere aude Osa*, abbi il coraggio di servirti della tua propria intelligenza!” (*Risposta alla domanda che cos’è l’illuminismo?*, 1784), osare pensare con la propria testa, osare servirsi di un linguaggio parresiaco e che pratichi un’ecologia della parola, osare assumersi i rischi per un obiettivo che ci si è prefissi, osare dire sì-dire no dotandosi di un proprio bagaglio critico, osare opporsi alla pratica molto usata del *brainwashing* quotidiano, osare adoperarsi per combattere disuguaglianze e il perpetuarsi di pratiche di vessazione e di oltraggio dei più deboli, osare battersi per la libertà e per onorare la parola data. E ancora, in quanto esseri cogitanti e parlanti, osare credere, avere fiducia, sperare. Osare esserci, anche quando costa, anche quando la convenienza imporrebbe il contrario, anche quando tutto sembrerebbe perduto, osare mettersi in gioco: perseverare, direbbero i Greci. Osare accettare la nostra fragilità costitutiva in una società palliativa dedita all’algofobia e all’happycrazia in una sorta, per riprendere una bella espressione di Byung-Chul Han, di “coazione alla felicità”. Osare amare contrastando l’egoismo, il torna conto personale, la pratica di ciò che Sequeri chiama il “monoteismo del sé”. Osare amare rifiutando il buonismo di certe anime belle uscendo dalla letargia di una paura che tutto ammanta ed immobilizza, dalla solitudine e dall’isolamento che generano il calo dell’empatia e della solidarietà. Osare, nello slancio di lunghi pensieri, guardare più in là per tornare a sperare, sul serio, nell’avvenire».

CORSO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Per l'edizione 2023, Accademia SantaGiulia ha previsto – a beneficio di tutti gli studenti interessati – un apposito corso di accompagnamento alla riflessione sul tema in oggetto e alla realizzazione delle conseguenti opere, a cura del Prof. Marco La Rosa, docente di "Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive" e tutor delle Scuole di Pittura e Scultura.
Il corso, della durata complessiva di 60h ma frequentabile anche a moduli, è calendarizzato a partire dal 4 aprile 2023; il Prof. La Rosa sarà altresì disponibile – secondo modalità e tempistiche da concordare – per un'attività di "consulenza" anche per gli studenti che a causa di sovrapposizioni con le proprie lezioni non potessero frequentare interamente il corso.
Nella prima fase del corso è previsto un intervento della Prof.ssa Francesca Nodari, che illustrerà specificamente agli studenti il tema della XVIII edizione del Festival Filosofi lungo l'Oglio.

VINCITORE

Tra le opere presentate verranno selezionate dalla giuria 5 opere che verranno allestite (e disallestite) dagli artisti presso
14/7 Trenzano
18/7 Lograto
25/7 Castegnato
I finalisti verranno avvisati via mail entro l'inizio del mese di luglio.
È previsto un vincitore assoluto (decretato a giudizio insindacabile della giuria) al quale verrà assegnato un premio di € 1.000, messo a disposizione ed erogato direttamente dalla Fondazione Filosofi lungo l'Oglio.
È inoltre previsto un premio che viene assegnato dal pubblico presente agli incontri previsti a Castegnato, Trenzano e Lograto e comunque scelto tra le opere finaliste.
La proclamazione del vincitore assoluto e dell'opera scelta dal pubblico avverrà in occasione dell'incontro di chiusura del Festival, il giorno 25 luglio 2022 a Castegnato.

CONDIZIONE DI PARTECIPAZIONE

Le opere devono essere autoportanti: se sculture esposte direttamente a terra o su basamenti, se opere bidimensionali esposte su cavalletto. Il trasporto, l'allestimento e il disallestimento dell'opera nei tre luoghi di esposizione sono da considerarsi a carico dell'artista selezionato.
Per il vincitore assoluto è previsto che l'opera resti come dono alla Fondazione Filosofi lungo l'Oglio.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TEMPI DI CONSEGNA

Gli artisti devono candidarsi a partire da venerdì 28 aprile ed entro e non oltre sabato 10 giugno alle ore 12, inviando una mail con oggetto: Candidatura Premio Osare a: filosofilungologlio@gmail.com e in cc a segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it.
Il candidato dovrà inviare in allegato alla candidatura, da tre a cinque immagini in altra risoluzione dell'opera ed una scheda tecnica in formato pdf completa di didascalia (titolo - anno - tecnica - dimensioni HxLxP), poetica dell'opera presentata in formato pdf (con specifica dei materiali con i quali è stata realizzata).

SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere verranno selezionate da una giura costituita da membri nominati dalle due realtà in collaborazione:

- Francesca Nodari (Direttrice Festival Filosofi lungo l'Oglio)
- Paola Zanardini (Responsabile segreteria organizzativa Fondazione Filosofi lungo l'Oglio)
- Marco Ermentini (Vicepresidente Fondazione Filosofi lungo l'Oglio, fondatore della Shy Architecture Association)
- Ilaria Manzoni (Vice Direttrice Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia)
- Paolo Sacchini (Coordinatore di Dipartimento Scuola Comunicazione e didattica dell'arte e Coordinatore Scuola Pittura e Scultura Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia)

Una selezione di immagini delle opere finaliste sarà pubblicata sul sito della Fondazione www.filosofilungologlio.it e sul sito e social di Accademia SantaGiulia www.accademiasantagiulia.it

Brescia, 4 aprile 2023