



# REZZATO La mostra nella ex cava chiude con la vendita benefica delle rane di Craking Art

## Glocal Emotion, arte sconfinata

●● Una mostra diffusa in una «cattedrale di marmo» svuotata. La Cava Burgazzi, a Virle Treponti di Rezzato, ospita fino a domenica «Glocal Emotion», un'esposizione collettiva open-air organizzata dal Consorzio Marmisti Bresciani in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. Nel bacino di escavazione dismesso da 40 anni la magica scenografia porta indietro nel tempo con l'obiettivo di coadiuvare la valorizzazione della cultura della pietra nella contemporaneità. Il progetto è

nato da un'idea di Angelo «Lillo» Marciano - scultore, curatore e animatore visionario di tante iniziative culturali - scomparso nell'agosto del 2022, proprio durante la progettazione dell'evento. Quindici le installazioni distribuite nell'infinito anfiteatro, realizzate da nomi importanti dell'arte contemporanea come Cracking Art, Renzo Nucara & Carla Volpati, Dorothy Bhawl, Stefano Bombardieri, Armida Gandini, Franco Ghirardi, Gianpietro Moretti, Angelo Confortini, Ivan Confortini e GAC ProgettoUtopia. Artisti visionari che con la loro immagina-

zione sono in grado di favorire una rilettura creativa dell'identità culturale del territorio.

Opere non solo in pietra – come lo «Struzzo Rubik» di Bombardieri o «La pelle» di Moretti -, ma anche in altri materiali, come «I Lupi» di plastica di Craking Art. La mostra chiuderà nel prossimo week-end: sabato e domenica resterà aperta dalle ore 17 alle 21. Sarà anche possibile acquistare delle piccole rane realizzate da Craking Art: i proventi della vendita andranno a supporto di una borsa di studio per uno studente meritevole dei corsi di

scultura, pittura e arti visive dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. ● C.Reb.



Lo «Struzzo Rubik» di Stefano Bombardieri in mostra nella ex cava

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile