

## Pallata, Castello e il Carmine: le pareti della sala di via Borgondio ora raccontano la città

[giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/pallata-castello-e-il-carmine-le-pareti-della-sala-di-via-borgondio-ora-raccontano-la-citta-1.3915288](https://giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/pallata-castello-e-il-carmine-le-pareti-della-sala-di-via-borgondio-ora-raccontano-la-citta-1.3915288)

7 luglio 2023



### IL PROGETTO

*Redazione Web*

[Brescia e Hinterland](#)

Oggi, 17:41







[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Dimenticatevi le pareti spoglie e un po' anonime di sempre. Entrando adesso nella **sala civica di via Borgondio 48**, in **Carmine**, il **panorama** in cui vi imatterete è quello familiare della città: il **Castello**, **la Loggia**, **la Pallata**, **la Tomba del Cane** e i profili di tanti edifici che contraddistinguono l'immagine del centro storico.

È il risultato del **progetto di decorazione** condotto dagli studenti dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** di Brescia in accordo con il settore partecipazione della Loggia e il **liceo artistico Foppa**. Le protagoniste dell'intervento di restyling sono allieve del terzo corso di Decorazione (Chiara Capezzani, Ana Maria Fazzini, Giacomo Grilli, Eugenia Messedaglia, Nicole Motta, Marianna Perotti, Sara Venturi e Alice Viola), coordinate dalla professoressa Alda Eleonora Piantoni, che hanno dipinto le pareti della sala in via Borgondio secondo il **tema «Brixia Fidelis Fidei et Iustitiae»**, nato da una ricerca storica, sociale e culturale del quartiere svolta dagli studenti Giacomo Grilli e Chiara Capezzani.

Il primo elemento ad accogliere chi entra nella sala è la figura della **Giustizia**. Le immagini del Castello, del palazzo della Loggia, della Torre della Pallata, della Tomba del cane e di altri edifici rappresentativi della città caratterizzano invece la seconda parete e mostrano, grazie alla compresenza di stili diversi, il valore della contaminazione culturale come fattore di crescita. Sulla terza parete è raffigurata la **chiesa di Santa Maria del Carmine**: un omaggio all'edificio che veglia sul quartiere con i pinnacoli che coronano la facciata e la fiancata orientale.

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

### **Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 o GDPR\***

Le decorazioni, dominate dal **colore ocra** che caratterizza gli edifici del centro storico, sono state arricchite dalla **tonalità oro** e sono realizzate con l'acrilico. Nella sala è stata inserita una citazione tratta dal libro Sette Diavoli di Marco Archetti, ambientato nel quartiere Carmine: «Invece secondo me c'era molto da dire. Fuori dal portone, il vicolo; fuori dal vicolo, il quartiere. E il Carmine non era un quartiere come tutti gli altri. Il Carmine era uno di quei posti che fanno mondo a parte».

La sala viene così restituita agli abitanti della zona con l'auspicio che possa continuare a essere luogo di incontro e di scambio.

## **Altri articoli**

---